

# Slivniški pogledi

| december 2024 | letnik 11 | številka 113 |



OBČINA  
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec  
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane  
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru  
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osrednek | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica  
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo  
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

9 772386 019006



**3** Uvodnik

**4** Intervju

**Marjan Zidar**



**8** Iz občinske hiše

**10** Aktualno

**12** Gospodarstvo

**14** Izpostavljamo

**16** Ljudje med nami

**Damjan Švigelj**

**17** Utrip

**18** Dogaja se

**22** Dediščina

**24** Komunala

**26** Notranjska, obujena in dragocena

**30** Kultura in kulturniki

**31** Šport

**Sara Pakiž**



**34** Mladi mladim

**38** Obveščamo

**40** Komunala

**41** Na pomoč!

**42** Ideja za izlet

**43** Notranjski park

**46** Razgibajmo možgane

**47** Napovednik

Notranjska



**Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerknica in bodi obveščen o dogajanju!**



**Slivniški pogledi** – glasilo občine Cerknica

**Izdaja:** Občina Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica.

**Fotografija na naslovnici:** Notranjska hiša, fotograf: Ljubo Vukelič  
**Izid:** vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerknica.

**Cena:** 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerknica. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerknica in prihodkov oglaševanja.

**Odgovorna urednica:** Maruša Opeka

**Uredniški odbor:** Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič

**Urednik fotografije:** Ljubo Vukelič

**Lektoriranje:** Polona Otoničar Pajk

**Oblikovanje:** Avrora AS, d. o. o.

**Tisk:** Para tiskarna, d. o. o.

**Naklada:** 4260 izvodov

**ISSN:** 2386-0197

**Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi  
Cesta 4. maja 53  
1380 Cerknica

**E-naslov:**

urednistvo@slivniskipogledi.si

**Facebook:** Slivniški pogledi





# Bomo tudi mi v času, ki ga še ni?



📷 Ljubo Vukelič

Včasih se pošalim ali pa povem bridko resnico, da gotovo nimam vsaj dveh koleščkov, za estetiko in duhovnost. Saj kar gre, dokler ni treba okrasiti torte ali se pogovarjati o presežnostnem. Morda nisem čisto brezupen primer, ker je le nekaj kotičkov, ko občutim, česar ne znam ubesediti. Rada obiskujem gradišča, nekdanja naselja naših prednamcev. Ko se s kul-

celjčka zazrem naokoli, se mi zdi neverjetno, da vidim, kar so gledali pred tisočletji. Zemljo, ki je hranila ljudi, ki so ljubili, se veselili, se bali, jezili, se rojevali in umirali tam, kjer zdaj to počnemo mi. Čutim, da sem vez med je bilo in bo.

Največ odgovorov na vprašanje, kdo so bili nekdanji prebivalci Notranjske, nam nudijo muzeji ter znanstveni članki in knjige, ki jih na podlagi obiska terenov in proučevanja artefaktov pišejo arheologi. Žal so naša gradišča prevrtana, tudi iskalce z detektorji kovin sem že srečala. Na prvem prodajnem spletnem portalu sem videla, da je zanje en predmet vreden toliko kot rezervoar bencina. Ne gre samo za bron, ne gre za dva, tri tisoč let star predmet, gre predvsem za zgodbo, ki jo izdelek človeških rok razkriva. O času, okusu, tehnologiji, trgovskih stikih, družbeni ureditvi, verovanjih ... Plenjenje dediščine ni samo nezakonito, je tudi neskončno nizkotno.

A očitno nas je malo, ki nam to kaj pomeni. Kronski dokaz gledam v domačem mestu. Nesrečna Kravanjeva hiša. Ne, njena ureditev v muzej se ni pojavila kot strela z jasnega, kar poslušam v zadnjem letu, dveh. Leta 1991 ali 1992

so jo začeli urejati za enoto muzeja. Tudi ni treba odkrivati tople vode, za enoto katerega. Notranjski muzej Postojna je pooblaščen za to območje. V teh letih se je menjala cela generacija! Neprijetno me preseneča sprenevedava ali ignorantska »prvič slišim« osuplost ljudi nad to »novo in nepotrebno idejo«. Muzeji niso nebodijih treba jedci denarja. Ohranjajo, varujejo in raziskujejo dediščino, povezujejo skupnost. Vplivajo na razvoj sodobne družbe, saj so zavezani resnici, kadar nam iz preteklosti razlagajo sedanost in na ta način pomagajo pri oblikovanju prihodnosti.

Že sama stavba je dobro izbrana. Stoji na Taboru, srčki osrednje Notranjske. Ime nosi po zadnjih zasebnih lastnikih, a le eno generacijo prej je bila stoletja njena lastnica družina Obreza. Z zemljo, kapitalom in znanjem je oblikovala naš in širši prostor. Dala je več cerkniških županov, trških sodnikov in poslanca na Dunaju Adolfa Obrezo. Prav tistega zavednega in podjetnega Slovenca, ki je 12. junija leta 1870 odprl cerkniški tabor. V spomin na zborovanje osem tisoč ljudi, ki so zahtevali narodnostne pravice in olajšave za notranjsko gospodarstvo, 12. junija obeležujemo občinski praznik. Obrezova je bila, denimo, mama Miroslava Vilharja. Mama evropskega genija Adolfa Šerka, ki je v teh dneh na Taboru dobil spomenik, pa je bila hči prej omenjenega Adolfa Obreze.

Drži, ko kolegica iz uredniškega odbora Marija Hribar Tabor označuje za duhovni center Notranjske, natančneje, želi, da to znova postane. Če bo še kdaj, je odvisno od nas. Tabor je bil dom ali rojstni kraj več pomembnih ljudi iz naše preteklosti. Nekateri tam najdejo duhovno, drugi duševno hrano. Že samo njegovi zidovi pripovedujejo tisočletno zgodovino kraja in čas bi bil, da tiste, ki so temu namenjeni, tudi napolnimo z vsebino. Ta ne bi govorila le o ljudeh, ki jih že davno ni več. Predvsem bi pričala, da smo tukaj bili tudi mi.

Maruša Mele Pavlin

# Marjan Zidar

**Uspešno podjetniško zgodbo Rakovčana Marjana Zidarja odlikujeta delavnost in inovativnost na eni strani, na drugi pa spoštovanje zaposlenih ter poslovnih partnerjev. Sam dodaja, da je imel tudi srečo. Srečali smo se v prostornih novih prostorih podjetja PCBonime v Podskrajniku.**

## Gospodar Zidar, ste lastnik in ustanovitelj dveh podjetij?

PCBontime sem ustanovil sam, podjetje Lepton-Quark pa je bilo ustanovljeno kot »jonit venture« med podjetjem Lepton, d. o. o., in PCBontime. Ustanovila sva ga z Urbanom Bergantom, ki je bil oziroma je eden izmed direktorjev v družbi Interblock. Ni mogel delati tu in tam, zato sem lani kupil še njegov delež. Podjetji bomo združili. Dvojni stroški nimajo smisla in dejavnosti obeh se prepletajo. Samo še PCBontime bo. To podjetje tudi bolj promoviramo. Ustanovljeno je bilo kot trgovsko podjetje. Zastopamo tri kitajske proizvajalce tiskanega vezja na področju Slovenije, bivše Jugoslavije, Avstrije, Romunije in Italije. Za omenjena tri podjetja imamo ekskluzivno pravico, dodatno zastopamo še tri kitajske proizvajalce in dva evropska. Lepton-Quark pa je proizvodno podjetje. Kupuje plošče tiskanega vezja, je tudi kupec podjetja PCBontime, a potem te plošče opremi s komponentami, torej nadgradi produkt, ki ga prodaja PCBontime. Pripojitev bi že naredili, a so postopki za to v Sloveniji komplicirani.

## Rekli ste, da v proizvodnji nadgrajujete plošče. Ali to pomeni, da tudi razvijate znanje?

PCBontime je bil zasnovan kot trgovsko podjetje. Zdaj, ko smo investirali v stavbo in opremo, so se dejavnosti začele še bistveno bolj prepletati. Tudi že del PCBontime se ukvarja s proizvodnjo. Dolgoročna ideja je investicija v razvoj. Sama proizvodnja ni več tako donosna, kot če si lastnik produkta. Konkurenca je huda in samo s proizvodnjo delaš za majhne profite. Lasten produkt da večjo dodano vrednost. Seveda najprej rabiš idejo za produkt, nato ga moraš razviti, dobiti papirje za prodajo, imeti dober marketing in šele potem pride do prodaje. Razvojnike in razvoj moraš biti



Marjanu Zidarju je domače tudi delo v proizvodnji.

sposoben financirati. Kakšni dve leti samo daješ, preden lahko od tega začneš jemati nazaj. Stavba je zasnovana tako, da bodo v enem delu prostori za razvoj in da bo to čisto neodvisen segment.

## Tudi vi občutite kadrovske krize?

Kadrovska kriza je večplastna. Ljudje se radi zaposlijo, kjer je red, kjer se dela samo dopoldne, kjer sobote niso delovne. Vsak išče zaposlitev, v kateri bo največ zaslužil. Drugi problem je ta, da so se ljudje spremenili. Starejše generacije,

» Z zaposlenimi se učim skupaj.«

recimo med mano in mojim očetom, so bile še navajene delati – zjutraj služba in popoldne kmetija. Mladina je drugačna, že v službi noče več delati osem ur. Najraje bi dobila plačo in gledala v zrak. Pojavlja se še težava, kako motivirati, nagraditi in obdržati zaposlene. Tretji problem je ta, da je kadrov, ki jih rabimo,

v našem okolju precej, a vsi bežijo proti Ljubljani, ker so tam boljše plače. Tako bo, dokler bodo tam plače tolikšne, da ljudje z njimi pokrijejo čas, ki ga porabijo za vožnjo. Ljudi je treba motivirati, največ s plačo in bonitetami. Mi trenutno nimamo problemov. Nekaj pripomore tudi nova stavba. Novozaposleni preverijo, ali so plače redne, kolikšen je regres, ali je božičnica. Še nikoli nismo dali minimalnega regresa, tudi nagrado damo konec leta in to se razve. Na razpise za delovna mesta dobimo dosti prijav, zato lahko izberemo pravega človeka. Pri nas je še ta težava, da šola in izobrazba nista toliko pomembni kot to, da je človek pripravljen delati in se učiti. K nam mora delavec priti nevezan. Leto do leto in pol ga šolamo. Če se le da, vsem srednješolcem omogočimo opravljanje prakse, ne damo jim minimalne predpisane nagrade, plačamo jih kot vse ostale študente. Vemo, zakaj. Ko bodo končali šolanje, jih bomo lažje dobili v firmo. Tudi štipendije imamo. Pri teh stvareh je treba kar kakih pet let naprej misliti.

## Delavnost in pripravljenost za učenje sta torej pomembni pri delavcih, kaj pa pri vodjih?

Največja težava je, da ljudje niso pripravljeni biti vodje. Plačo vodje bi imel vsak, mlade generacije pa niso pripravljene sprejeti odgovornosti. Ekipo je treba usmerjati, včasih tudi kaj slabega narediti in tukaj se konča. Človek mora tudi dihati s firmo, slediti njenim ciljem. V podjetju imamo razdeljene glavne funkcije, ki so dobro nagrajene, a v zameno pričakujemo nekaj več. Samoiniciativnost je nujna. Redkokdo je sposoben slediti hitro menjajočim se situacijam v naši branži in se jim prilagajati. Za vodje velja – če več delaš, vlagáš več energije in so rezultati – zanje osebno, za firmo in posledično se lahko nagradi tudi ostale zaposlene.

## Kje ste se vi naučili biti vodja? Pri gasilcih mogoče?

Gasilci so mi definitivno prinesli disciplino, tam je kot v vojski. Red je, nadrejenemu ne pametuješ. Za največ, kar sem v življenju ustvaril, pa se lahko zahvalim očetu in mami. Moj oče je fino delal, po službi je še zidal okrog. Jaz sem mu od desetega leta naprej pomagal in ob tem kaj zaslužil. Naučil sem se, da brez dela ne moreš pričakovati rezultatov. Hitro vidiš, da več, kot delaš, več imaš. Tako je bilo, ko sem bil z njim, tako je bilo na Brestu, ko sem od pomožnih del prišel do odgovornejšega dela in višje urne postavke. Vodstvenih sposobnosti pa se nikoli ne moreš 100-odstotno naučiti. Vsak dan se razvijaš in učiš. Pomembno je, da se kdaj ustaviš in razmisliš, da ne greš eksplozivno na prvo žogo. Malo psihologa moraš tudi biti, kar se navadiš z izkušnjami. Pogovarjanja in razlaganja pa je čedalje več. Včasih smo rekli, da je treba nekaj narediti, in smo. Precej te zbrusi tudi ekipa. V podjetju, kjer sem delal prej, sem kar naenkrat ostal brez sodelavcev in moral sem delati vse. Če me to ne bi zanimalo, bi verjetno zmrznil. Enemu uspehu je sledil drugi, pa je bilo treba premagati novo oviro ... To me je zasvojilo. Seveda tudi šola nekaj da. Obiskoval sem računalniško srednjo šolo na Vegovi, prišel do spoznanja, da je samo računalništvo zame preveč tehnično, in zato sem znanje nadgradil z ekonomsko fakulteto. Tudi

tam sem videl, da je problem izpit, rešitev pa učenje. No, seveda, osnovno ekonomsko logiko sem tam tudi dobil, a jo moraš vpeljati v življenje.

## Da ste jo uspešno, govori tudi nominacija za gazelo, najprestižnejšo slovensko nagrado na področju gospodarstva!

To ni moj rezultat, to je rezultat dela zaposlenih. Na podelitev sem prišel tako veliko ekipo, kot sem jo lahko. Z zaposlenimi se učim skupaj. Na vsakem stroju, ki ga imamo, sem, ko je prišel, delal. Tako sem lahko tudi izračunal,

» Brez dela ne moreš pričakovati rezultatov.«

koliko lahko na njem od ljudi zahtevam. Vodja ne sme biti vzvišen, ne tisti v proizvodnji ne jaz. Če je treba delati v soboto, delam. Ko je bila potreba, sem tudi veliko nočnih služb za strojem naredil.

## Prej ste uporabili zanimiv izraz, da so vas premagovanja ovir in uspehi kar zasvojili.

Če padeš noter, kot sem jaz, je to prednost, pa tudi slabost. Marsikatero uro družinskega življenja sem žrtvoval za lasten napredek. Če ne bi tega rad počel, ne bi bil več v elektroniki. Ta ni več tako dobro plačana. Če primerjam uro

pri frizerju in uro pri nas ... Ni pa za jamarati.

## Občutite krizo nemške avtomobilske industrije?

Od prvega dneva je bila naša strategija, da z avtomobilsko industrijo ne želimo masovno delati. Za slovensko podjetje, ki dela zadnje luči, smo dobavitelji vzorcev in delamo maloserijsko proizvodnjo. Tukaj so še normalne marže. Tega je sicer bistveno manj, a to je majhen del naše proizvodnje. Naš največji kupec je še vedno Interblock, precej delamo za hrvaško firmo, ki dela varnostno elektroniko za železnice, naredimo veliko LED-razsvetljave za skandinavsko hortikulturo, za partnerja iz ZDA delamo razsvetljavo za stavbe. Ogromno elektronike naredimo za električne avtomobile, a to področje je zdaj kar malo zastalo. Nismo odpuščali. Če smo imeli prej dobičke, bomo že potrpeli.

## Je res 90 odstotkov elektronike pri črki M v znaku za McDonald's po svetu vaših?

To smo delali za prej omenjenega ameriškega kupca, a tega dolgo nismo vedeli. Ta znak ni nič posebnega, v njem je najlažja elektronika. Ta projekt se je zdaj končal, ker so proizvodnjo preselili na Kitajsko. Ja, saj je kar zanimivo videti v Las Vegasu na ruleti znak Interblock, ker veš, da je znotraj kakšen košček naše elektronike – ali pa v lučeh v predoru Karavanke.



V Podskrajniku nastajajo rešitve, ki jih uporabljajo po vsem svetu.



## Svet je vse bolj odvisen od elektronike, kar pomeni, da je podjetij, kot je vaše, veliko. V čem je vaša prednost pred tekmeci?

Osnova mora biti kakovost. Naša prednost pred drugimi pa sta fleksibilnost in pošten odnos, tudi cena. Našim kupcem ni treba skrbeti, ali bomo delali v soboto ali ponoči. Če smo obljubili, da bo roba v ponedeljek, se tega držimo. Prednosti so tudi tehnološke. Ko smo leta 2016 začeli, nismo želeli kupiti stare opreme. Novi stroji pomenijo, da delaš hitreje oziroma natančnejše kot konkurenca. Komponente se manjšajo, za kar potrebuješ sodobne stroje.

Potem se je šele začelo! S papirji se je tako vleklo, da smo morali v kredit, ko so cene v gradbeništvu najbolj rastle. Na srečo smo imeli take kredite, da smo lahko dali nekaj avansov in precej ostali pri dogovorjenih cenah. Težko je bilo dobiti izvajalca. Žal slovensko gradbeništvo ni več, kar je bilo. Namesto da bi jih imeli sto, imamo deset velikih gradbenih firm, ki nimajo operative in imajo podizvajalce, ti pa tudi. Ni več znanja. Na gradbiščih tudi vidiš tujce, ki ne razumejo jezika delovodij. Pri nas je gradbeni del v redu, zahtevnejša dela pa manj. Ne uporabljamo cele stavbe, to smo tudi načrtovali. Del smo dali

## Ste še gasilec?

Z dušo in srcem bom vedno, aktiven pa nisem več. Bil sem tudi poveljnik Gasilske zveze Cerknica in nekaj težkih intervencij je za mano, a potrebovali sta me firma in družina. Ko je bil žled, sem se odločil, da je konec. Zamislil sem se, ko sem prišel peti dan domov, videl kovtre sredi dneвне sobe in spoznal, da je tudi moja družina brez elektrike. Za misliti so mi dale tudi besede ljudi, kaj vse je bilo narobe. Takrat sem se odločil, da se umaknem. Je pa ta sistem v Sloveniji neverjeten, brez gasilcev ne bi rešili nič, od žleda, poplav do požarov.

## Kako usklajujete delo in družino?

Moja družina je morala zaradi moje poti dati veliko skozi. Žena in otroka so me pogrešali. Čedalje bolj cenim, da smo povezani. Ko sem šel na svoje, sem vedel, da denar ne bo padal z neba in da bo treba deset, petnajst let samo vlagati v podjetje. Tako sem vedno rekel, da to delam za otroka in ne zase. Vmes sem malo odnehal s to idejo, ko sem videl, da sinovoma s tem pričakovanjem povzročam stres. Malo sem bil razočaran, a sem si rekel: »Če ne bosta nadaljevala, bosta pa prodala in imela denar za lep začetek v življenju.« Čisto spontano pa je starejšega sina le malo »prijelo!« Prišel je do avta, ki ni padel z neba. Delati je moral zanj. Želel sem, da kupi varen avto. Kolikor je zaslužil, toliko sem primaknil. Tudi natočiti ga je treba in skrbeti zanj. Videl je, da to ne gre, če ležiš doma. Začel je delati kot študent in sam prišel do spoznanja, da je luštno osem ur delati v proizvodnji, a premalo, če želiš kaj ustvariti v življenju. Ugotovil je, da se mora izobraževati. Študira na Gea Collegeu, ima voljo ter razume, kakšna je pot od stroja do pisarne. Tudi mlajši sin se že zave, da če se ne trudiš, ne bo nič padlo z neba. Zdaj si vzamem čas zanju. Mlajši trenira roket in hodim navijati na tekme. Delo bo počakalo. V poslu je tako: 50 procentov so pridnost in ideje, 50 procentov pa je sreča, da si na pravem mestu ob pravem času. Moja sreča je bila vodja poslovalnice ene izmed bank v Cerknici. Ne vem, kaj je videla na meni, a me je usmerjala, ko sem gradil hišo in ko sem začel s firmo. Človek človeku res lahko naredi veliko dobrega.



Podjetje odlikujeta tudi sodobna oprema in okoljska ozaveščenost.

## Pravica do odklopa vam verjetno hodi narobe?

To je skregano z logiko. Fajn je, da smo prosti, a to ne gre vedno. Pri nas šef proizvodnje dela v dopoldanski izmeni. Od njega pričakujem, da bo imel pod kontrolo tudi popoldansko. Če pride do težave, mora pomagati. Kaj pa zdaj? Ali ga ne smemo poklicati? V Sloveniji se ukvarjamo z bedarijami. Na ta način ne bomo konkurenčni. Podobno je z bremenom. Ja, če je treba 25 kilogramov težak paket s točke A prenesti na točko B, ga je treba. Zdaj za to potrebujemo kup pravilnikov. Veliko je dodatnih obremenitev in povečane birokracije.

## Je gradnja nove poslovne stavbe potekala gladko?

Kje pa! Že pred petnajstimi leti, ko še nisem imel svoje firme, se mi je zdela ta parcela zanimiva. Nekaj let je trajalo, da so bili lastniki pripravljeni za prodajo.

v najem. Ko ga bomo potrebovali, ga bomo izpraznili. Novembra lani smo se preselili. Sosedje so v redu, pomagali so nam. Več bi pričakoval od občine. Pred sedmimi leti, ko še nisem imel zemljišča in sem ga nujno rabil, bi lahko pomagala s kakšnim zemljiščem, ne nazadnje ima predkupno pravico. Lahko bi bila bolj usmerjena v razvoj gospodarstva. Skoraj bi začeli zidati v Logatcu.

## Koliko vas je zaposlenih?

40 zaposlenih je v obeh podjetjih. Da bi se širili, ni niti dolgoročna ideja. Želimo ostati srednje veliko družinsko podjetje.

## Kaj razen zaposlitev lahko podjetje še da kraju?

Kar nekaj vračamo v okolico. Finančno pomagamo društvom, športnim, gasilskim, kulturnim, turističnim ... Tistim društvom, ki tudi sama kaj dajo svojemu okolju.

# Pohod štirih far

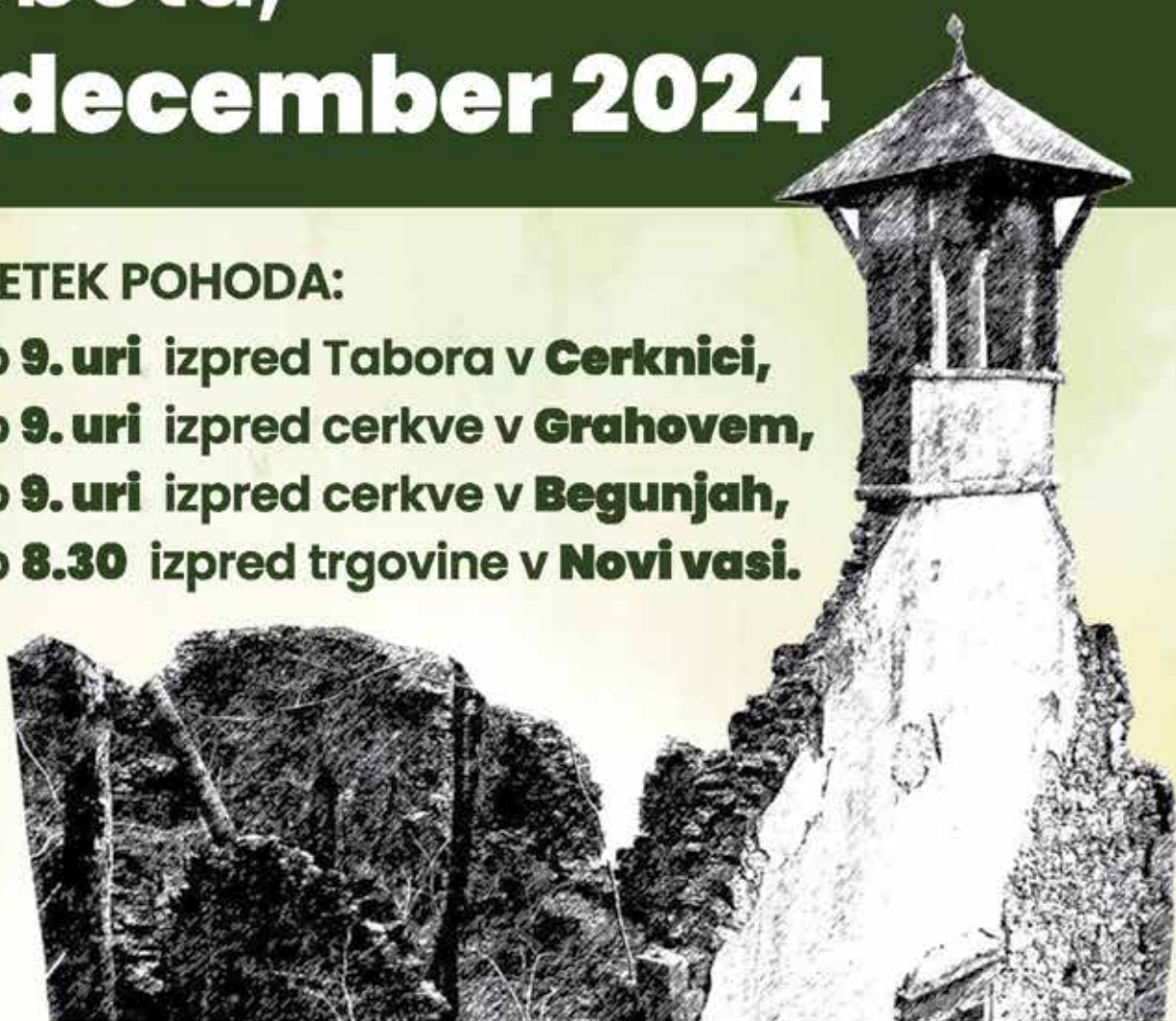
do cerkve sv. Miklavža na Slivnici  
s sveto mašo ob 11. uri.

Daroval jo bo g. Sandi Osojnik,  
župnik v Grahovem.

**Sobota,  
7. december 2024**

## ZAČETEK POHODA:

- ob **9. uri** izpred Tabora v **Cerknici**,
- ob **9. uri** izpred cerkve v **Grahovem**,
- ob **9. uri** izpred cerkve v **Begunjah**,
- ob **8.30** izpred trgovine v **Novi vasi**.



[www.cerknisko-jezero.si](http://www.cerknisko-jezero.si)  
[info@cerknisko-jezero.si](mailto:info@cerknisko-jezero.si)





Strani ureja: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

## Odprtje novega prizidka

**V petek, 8. novembra, je bil za Zdravstveni dom Cerknica velik dan. Še uradno so zaposleni od Občine Cerknica dobili v uporabo prostore v novem prizidku. Z dograditvijo je zdravstveni dom dobil parkirne prostore v podkletenem delu ter nad kletjo nove prostore za dejavnost zdravstvenega varstva otrok in mladine.**

Bruto površina novih prostorov znaša 620 m<sup>2</sup>. Sočasno so dogradili tudi novo kurilnico z zalogovniki za sekance za prehod na ogrevanje z obnovljivim virom energije. Z novim fasadnim ovojem pa je stavba energetske varčnejša. Izgradnja nove kurilnice in energetska sanacija stavbe zdravstvenega doma sta vredni dobrih 2,4 milijona evrov. Občina je naložbo financirala s pomočjo sredstev državnega proračuna (365.000 evrov), zdravstvenega doma in drugih lastnikov.



Zdravstveni dom je iz deleža presežka prihodkov nad odhodki, ki po delilni bilanci odpade na Občino Cerknica, financiral še sončno elektrarno (185.000 evrov) in prenovo obstoječih prostorov družinske medicine, urgentne ambulante in Centra za krepitev zdravja (244.000 evrov). »Čeprav na državni ravni v zdravstvu marsikaj ne funkcionira, pa lahko tudi s to investicijo dokažemo, da je skrb za primarno zdravstvo v občini Cerknica ob dobrem vodstvu zdravstvenega doma in zglednem sodelovanju občin ustanoviteljic na zelo visokem nivoju,« je v nagovoru povedal župan **Marko Rupar**. Prepričan je, da z uspešno izpeljanimi investicijami in delovanjem zdravstvenega doma državi pošiljamo jasen signal, da občine niso del problema, kot jim je bilo to že očitano,

ampak da marsikdaj rešujejo čast slovenskega zdravstva.

Direktorica Zdravstvenega doma Cerknica **Olga Doles** je predstavila kratko zgodovino delovanja zdravstvene službe v občini Cerknica in izvedene investicije. Ni se pozabila zahvaliti županom občin ustanoviteljic, Svetu zavoda in zaposlenim za uspešno sodelovanje. Pri rezanju traku se ji je pridružil župan, nato pa sta številne obiskovalce povabila na ogled prostorov. Dogodka so se med drugimi udeležili tudi poslanka **Iva Dimić**, žu-

pan občine Loška dolina **Matjaž Antončič**, župan občine Bloke **Jože Doles**, svetnice in svetniki, načelnica Uprave enote Cerknica **Valentina Palčič Petrič**, direktorica občinske uprave Občine Cerknica **Irena Zalar**, predsednica Sveta zavoda Zdravstvenega doma Cerknica **Judith Unetič**, direktor Lekarne Ljubljana **Marjan Sedej**, poveljnik Regijskega štaba civilne zaščite za Notranjsko in državljan Evrope **Sandi Curk** in direktorji zdravstvenih domov.

Obiskovalce je k odprtju pospremil kulturni program učenec Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica **Anžeta Hočevanja**, **David Trotoška** in **Žiga Kraševca** pod mentorstvom **Jerneja Šmalca** ter **Ljobe Jenče** in dijaka Konservatorija za glasbo in balet **Filipa Lhotka** na evfoniju. Program je v celoto povezala **Maruša Mele Pavlin**.

## Odkritje doprsnega kipa dr. Alfredu Šerku

V petek, 22. novembra, je pred Knjižnico Jožeta Udoviča Cerknica potekalo odkritje doprsnega kipa psihiatra in profesorja dr. Alfreda Šerka, rojenega 16. julija 1879 v Cerknici. Njegovo življenje in delo je na odkritju predstavila direktorica Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica **Marija Hribar**, ki je kot direktorica in članica Sveta za kulturo Občine Cerknica, v katerem so še **Eva Turšič**, **Mitja Dragolič**, **Jože Rajk**, **Alja M. Petrič**, **Tone Urbas**, **Leon Kebe** in **Maruša Opeka**, zaslužna za nastajajočo alejo znamenitih rojakov pred cerkniško knjižnico. Prav tako kot doprsne kipe Frana Gerbiča, Franca Antona Steinberga in Jožeta Udoviča je tudi dr. Alfreda Šerka oblikovala cerkniška kiparka **Milena Braniselj**. Njen ustvarjalni opus je predstavila umetnostna zgodovinarica **Polona Škodič**. Direktorica občinske uprave **Irena Zalar** je poudarila pomen tovrstnih projektov in uresničevanja Lokalnega programa kulture. »Na občinski upravi si želimo, da bi poleg manjših, pa vendar zelo pomembnih projektov, kot je današnje odkritje spomenika dr. Alfreda Šerka, izpeljali tudi tiste večje, kot sta obnova Gerbičeve in Kravanjeve hiše,« je povedala. V prizadevanjih je treba nadaljevati Šerkovo delo. Njegov značaj, ki je bil pronicljiv, skeptičen, samotarski, skrivnosten, analitičen, pa vendar tankočuten, je poskušala upodobiti tudi Milena Braniselj, ki je priznala, da je bila upodobitev Šerka ena težjih nalog. Občinski upravi in knjižnici se je zahvalila za zaupanje in podporo. Direktorica Irena Zalar je pohvalila tudi pred kratkim končano energetske in statično obnovo knjižnice, ki je primer dobro vzdrževane in vsebinsko bogate javne kulturne infrastrukture. Program je povezovala **Marijana Breclj**, za kulturni vložek pa je poskrbela trobilna sekcija Godbe Cerknica. ■





## Vzgoja za ljubezen do domovine in države

www.cerknica.si Ljubo Vukelič

V soboto, 23. novembra, je Društvo katoliških pedagogov Slovenije v Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica izvedlo že 6. mednarodno konferenco Vzgoja za ljubezen do domovine in države. Tokrat so jo naslovili Narodni ponos v globaliziranem svetu. Konferenca se je udeležilo okrog 80 udeležencev, 35 pa jih je dogajanje spremljalo prek spleta. »Hvaležni smo vsem, ki so nas nagovorili; v imenu gostiteljice Osnovne šole Notranjski odred Cerknica ravnateljica **Ines Ožbolt**; v imenu organizatorja Društva katoliških pedagogov Slovenije predsednica **Marija Žabjek**; v imenu občine gostiteljice župan občine Cerknica **Marko Rupar** ter v imenu Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve njegov predsednik **Lojze Peterle**. Med glavnimi govorniki smo prisluhnili nekdanjemu predsedniku RS **Borutu Pahorju**, novinarki **Vidi Petrovčič** ter direktorju Mohorjeve družbe iz Celovca **dr. Karlu Hrenu**,« so zapisali v društvu. V kulturnem delu programa so nastopili učenci cerkniške šole in Pevski zbor Tabor pod vodstvom **Janeza Gostiše**. Po plenarnem delu je sledila predstavitev referatov v treh vzporednih skupinah. Predstavljenih je bilo 53 prispevkov o vzgoji za domoljubje, narodni ponos. Poleg velikega števila slovenskih udeležencev so gostili tudi avtorje iz Argentine, Avstrije, Madžarske in Hrvaške. Kot ugotavljajo v Društvu katoliških pedagogov Slovenije, je dogodek pokazal, da je priložnosti za gradnjo narodnega ponosa na področju vrtčevskega, osnovnošolskega in srednješolskega izobraževanja še veliko. ■



## 12. redna seja

www.cerknica.si Ljubo Vukelič

Svetnice in svetniki so se 7. novembra zbrali na 12. redni seji. Obravnavali so devet točk dnevnega reda. Med drugimi so v prvi obravnavi potrdili Odlok o proračunu Občine Cerknica, ki pa ga bo občinska uprava do druge obravnave uskladila s predlogi svetniških skupin. V prvi obravnavi sta bila sprejeta še Odlok o kategorizaciji občinskih javnih cest v občini Cerknica in Odlok o spremembah Odloka o ustanovitvi organa skupne občinske uprave občin Postojna, Cerknica, Pivka, Loška dolina in Bloke, po skrajšanem postopku pa Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za del območja SL 04 SS v naselju Slivice. Občinski svet je potrdil Sklep o potrditvi Investicijskega programa za projekt Gerbičeva spominska hiša v Cerknici ter se seznanil s poročilom o delu Policijske postaje Cerknica na območju cerkniške občine v letu 2023. Občani lahko povežavo do videoposnetka seje najdete na občinski spletni strani. ■



## Naši mejniki

Maja Malc Ljubo Vukelič

Ob izteku leta generala Rudolfa Maistra je v Kulturnem domu Cerknica potekala prireditev Naši mejniki. Državni praznik – dan Rudolfa Maistra (23. november) – pa obeležuje spomin na dan, ko je leta 1918 Maister razorožil nemško zeleno gardo in tako dosegel, da sta Maribor in Spodnja Štajerska pripadla tedanji Jugoslaviji. Po pozdravnem nagovoru župana **Marka Ruparja** je obiskovalce nagovoril podpredsednik Zveze društev general Maister **Jože Berlec**. Orisal je boj za severno mejo, uspešno priključitev Maribora in Spodnje Štajerske k Jugoslaviji ter veliko razočaranje Slovencev ob neuspehih priključitvah Koroške, Trsta, Gorice in dela Istre. Zvrstilo se je lepo število nastopajočih. Moški pevski zbor Dragonarji generala Maistra je v uvodu zapel Zdravljico in Slovenec sem, Otroški pevski zbor Mulčki in Mladinski pevski zbor Okarina ter recitatorji iz Osnovne šole »Jožeta Krajca Rakek« so z doživetim nastopom prispevali zanimiv delež k prireditvi. Maister je kazal tudi veliko zanimanje in naklonjenost do knjig, starin in ljudske dediščine, zato je Vokalna skupina Cluster zapela njegovo najljubšo pesem Kje so tiste stezice. Povezovalka programa **Maja Malc** je osvetlila Maistrovo povezanost z družino Sebenikar, najprej na Rakeku in nato še na Uncu, kjer je Maister sklenil svoje bogato življenje. Po nastopu trobilne zasedbe Godbe Cerknica in Folklornega društva Rakek je zaključila prireditev z Maistrovimi besedami: »Spomin na one, ki so dali leta 1918 življenje za svobodo tega lepega dela naše svete zemlje, naj nas vekomaj trdno druži in veže. Pozabimo na strankarska in osebna nasprotstva in naše misli naj bodo složne in složna naša dejanja.« ■



## Božične jedi na Notranjskem skozi čas

Praznično obložena miza se je nekoč razlikovala od današnje. Kot pove predsednica društva Klasje Ivanka Bajt, včasih pri božični večerji niso smeli manjkati kislo zelje s krvavicami, domač kruh in kompot – hruškova voda. V sedanjem času se to spreminja in vsaka gospodinja pripravi oz. se odloči, kaj bodo imeli za božično večerjo, nekatere pa še vedno ohranjajo stik s tradicijo, kamor zagotovo sodi priprava poprtnika.

### Potica in poprtnik

Prednostna naloga Društva žena in deklet na podeželju Klasje (Društva Klasje), ki je bilo ustanovljeno leta 1995, je ohranjati tradicijo notranjskega podeželja, predvsem na področju kulinarike, praznikov, navad in običajev. Predsednica društva **Ivanka Bajt** mi pove, da ob božičnem času na mizi ne smejo manjkati domača potica z različnimi nadevi, največkrat je to orehova potica, pa tudi potica s suhim sadjem ali rožičeva. »Za božično večerjo jaz pripravim zrezke v omaki ali panirano meso z dodanim kislim krompirjem in zeleno ali francosko solato,« pove.

Tradicionalno pa se pripravlja na Notranjskem domače pečenice s kislim zeljem in zraven krompir v kosih. »Na mizi ne sme manjkati poseben dober kruh, imenovan »župnek«, ki se ga je včasih postreglo ob vseh treh svetih večerih. Po večerji tudi požegnemo ali blagoslovimo hišo in vse prostore, pa tudi živino z žegnano vodo, ki jo imamo doma od velike noči,« nadaljuje sogovornica. Rojena Primorka se nato vrne v čas otroštva: »Včasih, ko sem še živela na Primorskem, smo v naši družini pripravili za božični večer domače prekajene svinjske klobase in okisan krompir. Zraven pa so bili na mizi domača orehova potica in piškoti. Ker je bila naša družina kar velika – šest otrok in ata in mama –, imam lepe spomine na božični čas. Po večerji smo posedeli ob topli krušni peči in prepevali božične pesmi. Pozneje smo se odpravili k polnočnici.« Društvo Klasje kot tradicionalne božične jedi torej predstavlja kruh »župnek«, pečen v okroglem modelu, domače potice z različnimi nadevi, kot so orehi, rožiči, suho sadje ali suhe hruške, krvavice, kislo zelje ter domače pečenice. »Tudi pletenice, flancati in drobno pecivo ter različni piškoti spadajo v božični čas,« doda sogovornica. Vse to poskuša Društvo Klasje ohranjati skozi izvedbo različnih delavnic, kjer prikaže načine izdelave in deli recepte za pripravo različnih jedi. Znanje in tradicijo skuša deliti tudi med mladimi v delavnicah po osnovnih šolah.



### Nesnovna dediščina

»Župnek« oziroma poprtnik je, kot piše Zavod Parnas iz Velikih Lašč, obredni božični kruh, ki ga gospodinjje na Dolenjskem, Notranjskem pa tudi drugod še vedno pečejo v božičnem času. Priprava poprtnikov izvira iz tradicije kruhov, ki so morali kot glavna obredna jed stati na mizi od božiča do svetih treh kraljev. Sedaj gospodinjje pečejo poprtnik v obliki hlebca ali v modelu s testenimi okraski največkrat pred svetimi tremi kralji, ponekod pa tudi za božič. Od leta 2013 je priprava poprtnikov zavarovana kot nesnovna kulturna dediščina Slovenije. Evidentirana je v Registru nesnovne kulturne dediščine pri Ministrstvu za kulturo. Do februarja 2021 je v registru evidentiranih petnajst nosilcev izročila priprave poprtnika (neformalnih skupin gospodinj geografsko zaokroženih območij, ki ohranjajo to dediščino v svojih domovih – od štiri do sto gospodinj v skupini). Med petnajstimi nosilci izročila priprave poprtnika, ki delujejo pod okriljem Zavoda Parnas, je od leta 2015 tudi neformalna skupina gospodinj iz Cerknice. Od leta 2023 jih zastopa **Lili Mahne**, ki mi pove, da »župnek« na Cerkniškem običajno ni v obliki hlebca, temveč je kot torta, običajno okrašena s kitami, ptički, rožicami, letnicami, jaslicami ipd. Prav tako se »župnek« na Notranjskem od poprtnikov z drugih



območij razlikuje po vrsti uporabljene moke. »Ponekod zmešajo belo in ajdovo moko, na Cerkniškem pa pripravljamo poprtnik iz bele moke,« pove sogovornica. Čeprav je bistvo priprave poprtnika blagoslov, pa sogovornica ugotavlja, da je skupni imenovalec poprtnika ta, da se da vanj dobre sestavine. Tako postane prazničen. Se pa to, koliko poprtnikov katera družina pripravi, ponovno razlikuje od družine do družine, tudi na Notranjskem. »Nekateri ga pečejo enkrat, nekateri ga pečejo večkrat, ga imajo ves čas na mizi. Nekateri ga dajo vsem družinskim članom, tudi živini,« razloži Lili Mahne, ki mi pove, da skupina žena, ki jo vodi, skupaj s Turističnim društvom (TD) Notranjska večkrat organizira peko poprtnika v skupinah in tudi razstave. Meni, da je v veliki meri za to zaslužna **Ana Ivančič** iz Društva Klasje, ki si je zelo prizadevala za predstavitev izdelave poprtnika. Marsikaj novega pa sogovornica izve na vsakoletnem srečanju nosilk izročila priprave poprtnika, ki poteka v organizaciji Zavoda Parnas, vse skupine žensk, ki so vključene v to mrežo, pa sodelujejo s svojimi dogodki tudi na Slovenskem festivalu božičnega kruha. Zavod Parnas je sicer zasebni zavod, nevladna in neprofitna organizacija, ki deluje v javnem interesu na področju kulture – varstva kulturne dediščine. Lili Mahne meni, da so za ljudi, ki imajo hiter tempo življenja, idealne predstavitve poprtnikov, npr. v Mercatorju. Večji pomen kot za širšo javnost pa ima poprtnik še vedno za družine. Njegova oblika in okus dajeta razsežnost praznikov in družinskih vrednot.

## Raznolikost tudi некоč

Da so se božične večerje tudi некоč razlikovale, mi potrđita tudi 92-letna **Mimi** z Menišije, ki se spomni, da so se na praznike bolj kot ne postili, jedli kakšno kašo ali podobno. Ko pa so se vračali od polnočnice, pa so običajno jedli golaž, in sicer so se ustavili v sosednji vasi pri prijateljih. 90-letna **Ivanka**, ki je otroštvo preživela v Dolenji vasi, pa mi pove, da božiča ni bilo brez potice; ta je bila lahko iz rožičev, suhih hrušk ali iz prosene kaše. Kruh so pripravili vedno iz črne moke, poleg pa so jedli jagnje, goveje ali pa svinjsko meso. Poleg kruha so včasih jedli tudi med.

Povabilo

### V UREDNIŠTVU SLIVNIŠKIH POGLEDOV IŠČEMO NOVEGA SODELAVCA/SODELAVKO!

Če te zanimajo lokalno dogajanje, notranjska dediščina, zgodovina in šport, si prizadeven(-a) in odgovoren(-a), poleg tega pa še dobro piscoč(-a), te vabimo, da nam **do 20. decembra 2024** na e-naslov [urednistvo@slivniskipogledi.si](mailto:urednistvo@slivniskipogledi.si) oddaš življenjepis z navedbo izkušenj, znanj, zanimanj. Ne pozabi pripisati podatkov za stik. Zelo bi bili veseli, da se nam predstaviš tudi s kratkim razmislekom o lokalnih temah v obliki uvodnika. Kandidate (-ke) bo uredniški odbor povabil na razgovor. Opogumi se in pomagaj soustvarjati občinski časopis!

**Božično-novoletni koncert  
na gradu Snežnik**

**Jure Počkaj  
in Pozabljeni orkester**

**sobota  
14. december  
2024  
ob 19.30**

Organizatorja:  
JSKD Ol Cerknica  
in Javni zavod Snežnik

  
OBČINA  
CERKNICA

Pred nami je najlepši del leta,  
poln radostnih trenutkov, upanja,  
hrepenenja. Želim vam, da bi ga doživeli  
tako – pomirjeni in zadovoljni  
z iztekajočim letom. Če pa ne bo tako,  
pa novo leto zagotovo prinaša nove  
priložnosti. Izkoristimo jih.

Voščim vam mirne in blagoslovljene  
praznike ter obilo zadovoljstva  
v novem letu.

Župan Marko Rupar  
s sodelavci



# 660.000 evrov za projekte LAS Notranjska

**Regionalna razvojna agencija (RRA) Zeleni kras je kot vodilni partner Lokalne akcijske skupine (LAS) Notranjska objavila javni poziv za sofinanciranje projektov iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja (kmetijski sklad), kjer je na voljo 250.000 evrov, ter iz Evropskega sklada za regionalni razvoj (regijski sklad), kjer je na voljo 410.000 evrov. Rok za oddajo vlog je 17. januar 2025.**

Namen javnega poziva je izbor projektov, ki bodo prispevali k uresničevanju Strategije lokalnega razvoja (SLR) za LAS Notranjska. Pri obeh skladih so izpostavljena naslednja področja oziroma ukrepi:

- spodbujanje trajnostnega turizma,
- spodbujanje lokalnega podjetništva,
- ohranjanje okolja, naravne in kulturne dediščine,
- izboljšanje kakovosti življenja in medgeneracijskega sodelovanja,

- vključevanje ranljivih skupin,
- spodbujanje lokalne oskrbe (samo na kmetijskem skladu).

Vsak projekt se lahko za sofinanciranje predlaga v okviru enega izbranega ukrepa. Projekt naj zasleduje potrebe znotraj izbranega ukrepa oz. potencialne območja, kot je opredeljeno v SLR, navedejo se dejavnosti in rezultati projekta, ki odgovarjajo na te potrebe (več v SLR, v poglavjih 4.2 in 5.1). V tabeli je kratek povzetek teh vsebin.

| Potrebe                                                                                                                                      | Ukrepi                                                                | Katere vsebine bomo podprli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Razvoj aktivnosti na prostem in doživetja narave<br>2. Povezovanje za skupni nastop na trgu<br>3. Razvoj turistične infrastrukture        | <i>Spodbujanje trajnostnega turizma</i>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• novi integrirani produkti v povezavi z naravnimi danostmi območja, kulturno dediščino, kulinariko</li> <li>• razvoj in nadgradnja ponudbe na prostem (v povezavi s pohodništvom, kolesarstvom)</li> <li>• skupni nastop na trgu, razvoj butičnega turizma, desezonalizacija, razvoj kompetenc</li> <li>• zelena turistična infrastruktura</li> </ul>                     |
| 4. Ohranjanje okolja, dediščine in biotske raznovrstnosti                                                                                    | <i>Ohranjanje okolja, naravne in kulturne dediščine</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• razvoj produktov, ki vključujejo dediščino</li> <li>• izobraževanje in ozaveščanje o pomenu dediščine, prenos znanj in veščin, vključevanje drugih sektorjev</li> <li>• prilagajanje na podnebne spremembe</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| 5. Razvoj kratkih verig lokalne oskrbe<br>6. Razvoj produktov z dodano vrednostjo<br>7. Izobraževanje in ozaveščanje o pomenu lokalne oskrbe | <i>Spodbujanje lokalne oskrbe</i>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kratke dobavne verige, produkti z dodano vrednostjo</li> <li>• izobraževanje in ozaveščanje o pomenu lokalne hrane</li> <li>• ohranjanje avtohtonih sort</li> <li>• skupni nastop na trgu, skupna blagovna znamka</li> <li>• spodbujanje (ekološke) pridelave in predelave</li> <li>• razvoj manjše infrastrukture kot podpora izvajanju navedenih aktivnosti</li> </ul> |
| 8. Razvoj podjetniških kompetenc in krepitev podjetniških znanj<br>9. Razvoj produktov z dodano vrednostjo                                   | <i>Spodbujanje lokalnega podjetništva</i>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• krepitev podjetniških in s podjetništvom povezanih kompetenc (npr. vzpostavitev podjetniških krožkov osnovnošolcev, mentoriranje mladih, podjetniško in digitalno opismenjevanje odraslih)</li> <li>• prenos tradicionalnih veščin in raba naravnih virov</li> <li>• razvoj kulturnih in kreativnih industrij</li> </ul>                                                 |
| 10. Zagotavljanje pogojev in dostopnosti storitev za kakovostno življenje<br>11. Ohranjanje nesnovne dediščine območja                       | <i>Izboljšanje kakovosti življenja in medgeneracijsko sodelovanje</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• za zagotavljanje pogojev in dostopnosti do osnovnih storitev za kakovostno življenje: oživljanje vasi, zdrav in aktiven življenjski slog prebivalcev, kulturni in družabni dogodki, prenos nesnovne dediščine, medgeneracijsko povezovanje, različne oblike neformalnega izobraževanja</li> </ul>                                                                        |
| 12. Razvoj novih storitev in programov za ranljive skupine<br>13. Povezovanje in sodelovanje za prenos znanja in vseživljenjskega učenja     | <i>Vključevanje ranljivih skupin</i>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vključevanje ranljivih skupin prek novih storitev in programov: aktivacija mladih, integracija priseljencev, ukrepi za deinstitutionalizacijo za (dolgotrajno) oskrbo starejših, aktivacija starejših žensk, vseživljenjsko učenje in prenos znanja</li> </ul>                                                                                                           |



Na javni poziv se lahko prijavijo fizične in pravne osebe, ki imajo stalno prebivališče ali sedež oz. izpostavo, podružnico, poslovno enoto ali delujejo na območju LAS Notranjska (Bloke, Cerknica, Loška dolina).

Delež sofinanciranja znaša 80 odstotkov upravičenih stroškov za oba sklada, razen pri kmetijskem skladu so nakup zemljišč, nakup in gradnja nepremičnin, napeljava ter kmetijska mehanizacija sofinancirani v višini 65 odstotkov upravičenih stroškov. Najnižji znesek finančne podpore znaša 5000 evrov, najvišja podpora za neinvesticijske projekte znaša 50.000 evrov in za investicijske projekte 70.000 evrov. Pod določenimi pogoji je možno tudi predplačilo.

Vlogo na javni poziv je treba izpolniti v spletni aplikaciji. Izpolnjeno in zaključeno vlogo se natisne in z ostalimi zahtevanimi prilogami pošlje na naslov vodilnega partnerja. Dodatne informacije in razpisna dokumentacija so na voljo na spletni strani LAS Notranjska.

Ekipe vodilnega partnerja vam nudi pomoč pri oblikovanju projektne ideje in iskanju partnerjev, svetovanje pri pripravi vloge na javni poziv in strokovno podporo pri pridobivanju potrebne dokumentacije za oddajo vloge.



Sofinancira  
Evropska unija



SKUPNA  
KMETIJSKA  
POLITIKA




**AVTOKLEPARSTVO**

Matej Branisel s.p.

Ob toplini božičnih praznikov,  
ob svetlobi novega leta  
vam želimo  
obilno poslovnih uspehov in  
osebne sreče. Srečno 2025!

**30 LET POSLOVANJA**

HVALA ZA ZAUPANJE.

Delavnica: Dolenje Jezero 5, 1380 Cerknica | M: 041 613 567 | E: avtokleparstvo.branisel@siol.net  
Gnilno mesto: Cesta 4, maja 43, 1380 Cerknica | M: 041 227 428

**ttn AVTO d.o.o.**

Podskrajnik 17, 1380 Cerknica  
01 709 78 32 • [www.ttn.si](http://www.ttn.si)

OPRAVLJAMO

- TEHNIČNE PREGLEDE VSEH VOZIL
- KONTROLO TAHOGRAFOV

Pri nas lahko zavarujete svoje vozilo in opravite vse v zvezi z registracijo vozila.



Od ponedeljka do petka od 8ih do 16ih,  
v sredo do 17ih. Za tahografe po dogovoru.

**MEGADOM**

URESNIČI IDEJE CENEJE!

**SKIL**

20V AKUMULATORSKI  
VIBRACIJSKI VRTALNIK -  
VIJACNIK + AVTO NA  
DALJINSKO UPRAVLJANJE

**139,99€**

OD 1924  
KVALITETNA  
ORODJA



V KOMPLETU TUDI

**MEGADOM PODSKRAJNIK 01/7050 705**



# Kakšno streho imate nad glavo?

**Občina Cerknica je v tem letu skupaj z Urbanističnim inštitutom Republike Slovenije izdala Priročnik za lastnike, načrtovalce in izvajalce novogradenj in prenov – Naše hiše. V njem so predstavljeni značilnosti naselij in stanovanjske gradnje v občini ter priporočila za oblikovanje stanovanjskih stavb.**

Pri oblikovanju stavb se pogosto tako lastniki kot tudi arhitekti, ki načrtujejo novogradnje, ne seznanijo z značilnostmi prostora in arhitekturno tipologijo ali uporabljajo tipске rešitve, ki v prostoru delujejo moteče in tuje. Da bi kakovostne domače vzore gradnje in oblikovanja stavb predstavili širšemu krogu občanov, bomo izbrane vsebine priročnika objavili tudi v Slivniških pogledih. S spoštovanjem do lokalnega prostora in tipičnih arhitekturnih elementov lahko bistveno vplivamo na ohranjanje prostorskega reda in prepoznavnosti.

Ena od značilnosti, ki jo pri hišah najprej opazimo, je streha, predvsem njena barva in oblika. Z videzom strehe močno vplivamo na videz celotnega naselja, ker strehe zaradi njihove vidne izpostavljenosti opazimo že od daleč, na primer z bližnje vzpetine ali s ceste, ki vodi do vasi. Naselje kot celota je barvno usklajeno predvsem, če so strehe v istih odtenkih, enako pomembna je barva fasade.

Za območje občine Cerknica in tudi širše je značilna opečnato rdeča barva strehe. Tradicionalno se je uporabljal bobrovec, ki so ga sčasoma nadomestili zareznički v opečni barvi. Opečna barva streh prevladuje v jedrih strnjenih naseljih in prispeva k njihovi enotni podobi.



Fotonapetostne naprave, nameščene na gospodarskem poslopju

Značilna oblika strehe je podolgovata in simetrična, najpogostejše z naklonom od 38° do 45°. Za cerkniško območje so značilne tudi strehe s čopi, ki izhajajo iz prvotnih streh, kritih s slamo. Strehe s čopi so pogostejše v vaseh v ravninskem delu občine. Poleg čopov je na območju občine značilna večja frčada v osrednjem delu hiše, nad vhodom. Frčada služi osvetlitvi prostorov v nadstropju in hkrati poudari vhod v hišo. Značilne frčade so dvokapne, rečemo jim tudi »klasične frčade«.

Tipične hiše imajo krajše napušče, ki imajo poleg estetske tudi praktično funkcijo ščitenja fasade. V občini je ohranjenih tudi nekaj stavb z značilnim tlorisnim zamikom v pritličju (odrezanim vogalom), kjer daljši napušč oblikuje pred dežjem zaščiteno prostor ob vhodu v hišo. Ta oblika stavb je bila nekdaj značilna prav za območje med Cerknico, Postojno in Logatcem.

Arhitekturne rešitve, ki spoštujejo značilnosti naselij in stavb, lahko s sodobno interpretacijo poustvarjajo nove rešitve dvokapnic, frčad, ustvarijo funkcionalne izboljšave za boljšo kakovost bivanja, hkrati pa ohranjajo zgodovinski in kulturni kontekst.

V zadnjem času na področju oblikovanja stavb opažamo nekritično prenašanje trendov iz drugih regij in držav, kar je z vidika ohranjanja lokalne prostorske identitete problematično. Modne so tako



Pogled na strehe v Žerovnici



postale črno-bele hiše, kjer je streha – ali celo fasada – prekrita s črno kritino, stavbno pohištvo in poudarki v grafitni barvi pa v močnem kontrastu z belo fasado.

Dodatno spreminjanje enovitosti lahko pripišemo nameščanju fotonapetostnih naprav (sončnih elektrarn) na strehe, kjer se upošteva zgolj doseganje želene moči, zanemarljivo pa se vizualni vpliv. Najbolj moteči so nameščanje v nepravilne vzorce (žagasti zaključki), nameščanje v naklonu, ki ni prilagojeno naklonu strešine, ali celo nameščanje panelov nad sleme. Pred nameščanjem panelov na strehe hiš, ki so kulturna dediščina oziroma se nahajajo znotraj naselbinske dediščine ali vplivnega območja dediščine, je treba pridobiti pogoje in kulturnovarstveno soglasje s strani Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Neustrezno oblikovane in »opremljene« hiše predvsem v podeželskih naseljih močno izstopajo. Izstopajoča podoba ruši enovitost in harmoničnost naselij in krajine, kar je na tem območju še posebej pomembno – Cerknško jezero in polje z vasmimi, ki ga obdajajo, sta namreč opredeljena kot izjemna krajina in imata status regijskega parka.

Občinski prostorski načrt (OPN) Občine Cerknica v 63. členu določa oblikovanje strešin in frčad za vse tipe stavb v občini,

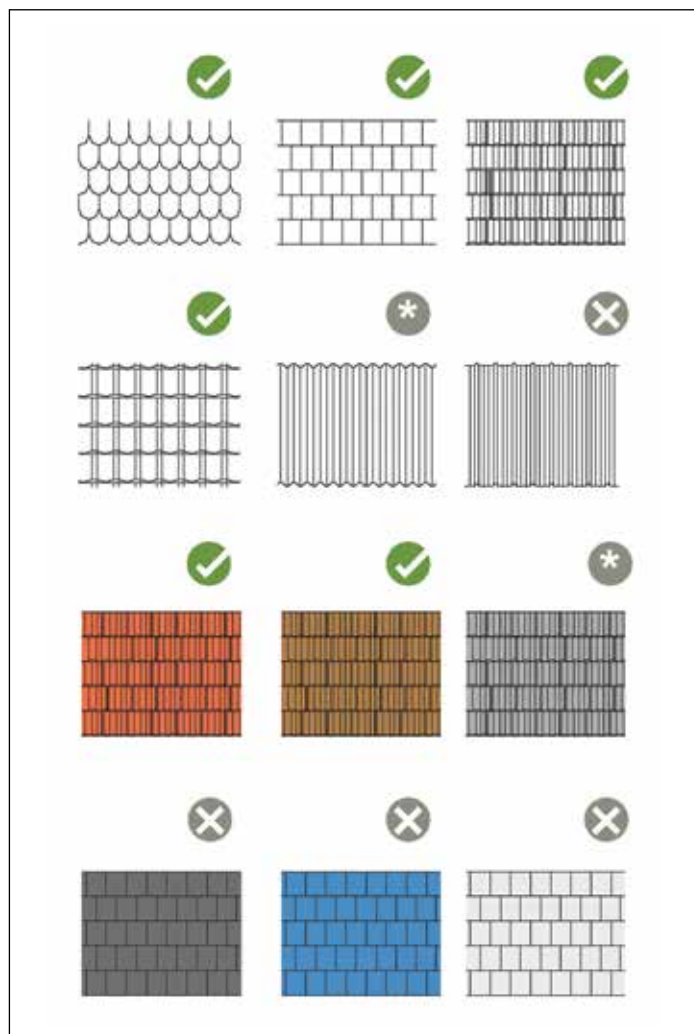


Opečne strehe prevladujejo v Begunjah.

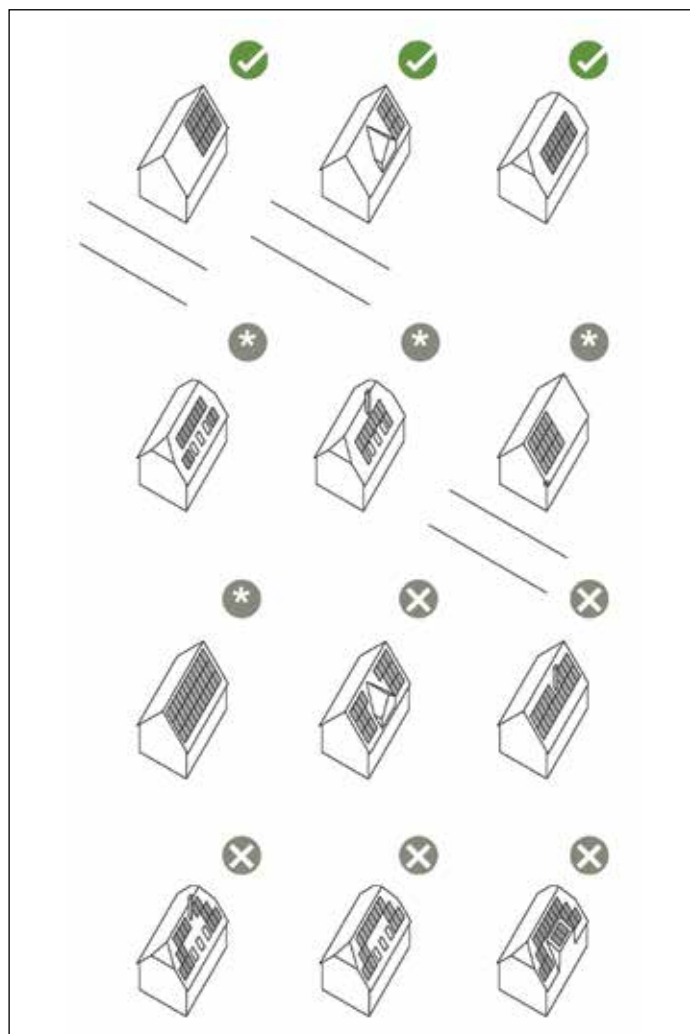
prav tako pa OPN določa območja, kjer so zaradi drugačnih prevladujočih barv ali oblik strešin možne določene izjeme. Spoštovanje določil je nujno tudi pri prenovah stavb, ne le pri novogradnjah.

Da bi določila občinskega prostorskega načrta približali občanom, so vsebine v priročniku opremljene s skicami priporočenih, izjemoma dopustnih in nepriporočenih izvedb ter s fotografijami dobrih primerov z območja občine Cerknica.

Bralce lepo vabimo, da si ogledajo priročnik Naše hiše na spletni strani Občine Cerknica.



Tekstura in barva strešne kritine  
(skica: Damjana Zaviršek Hudnik, Sandra Banfi Škrbec)



Primeri nameščanja fotonapetostnih naprav  
(skica: Damjana Zaviršek Hudnik, Sandra Banfi Škrbec)

# Damjan Švigelj

**Damjan Švigelj prihaja iz Selščka, zdaj pa že kar nekaj let živi z družino v Cerknici, se pa rad ozre k nekdanjim sovaščanom, ker – kot pravi – je lepo videti, da vaščani ostajajo povezani. Damjan je diplomirani inženir strojništva in je prvo zaposlitev dobil v Kovinoplastiki Lož kot štipendist podjetja.**

Karierno pot je leta pozneje nadaljeval v vrhniškem podjetju Unichem in sčasoma postal direktor. Leta 2014 se je pridružil podjetju Fluidmaster v Postojni, leta 2021 pa podjetju Liv Systems, ki ga zdaj tudi uspešno vodi. Obe podjetji sta naslednici podjetja Liv in prav letos mineva 70 let od njegove ustanovitve. Obletnico so praznovali letos septembra. Čeprav ni vedno nujno, da imajo vsi uspešni ljudje konjičke, pa tisti, ki jih imajo, pogosto navajajo, da so ključni za ohranjanje ravnovesja, navdiha in prožnosti. Raziskave tudi potrjujejo, da hobiji niso le prostočasna dejavnost, temveč strateška podlaga za splošni uspeh in dobro počutje. Konjiček, ki Damjana spremlja vse življenje, je glasba. Glasbeno šolo je obiskoval v Cerknici in spominja se, da je bila takrat dolga vrsta za igranje kitare. A ker učitelja ni bilo na razpolago, je pri pokojnem **Tonetu Urhu** začel igrati klarinet. Čeprav mu sprva ni bilo všeč in si je želel igrati saksofon, je vztrajal in se saksofona naučil pri Godbi Cerknica, ko je bil v srednji šoli. Cerkniški godbi se je pridružil leta 1985 in pravi, da je bila to ena izmed njegovih najboljših odločitev. Prepričan je, da posamezniku glasba da širok spekter izkušenj; v mladih najstniških letih je dobil tudi prave prijatelje, bili so prava družina in s številnimi se družijo še danes. Član godbe je bil dolgo, se je pa pred nekaj leti odločil redno sodelovanje opustiti zaradi vseh drugih obveznosti, ki jih ima, se pa z veseljem odzove, ko ga potrebujejo. Je pa še vedno dejaven član Big banda Cerknica. Big band Cerknica ali na kratko BBC, ki letos praznuje že 21-letnico obstoja, pod umetniškim vodstvom jazz tubista in skladatelja **Gorana Krmaca** združuje glasbenike iz cerkniškega območja

v ljubezni do jazz glasbe in sorodnih zvrsti. Redno prireja koncerte Cerkniško Jazzero, na katerih so se jim že pridružili številni jazz glasbeniki in priznani slovenski pevci. BBC je med svojim delovanjem posnel dva albuma, pojavi pa se tudi v glasbi irske celovečerne kriminalke The Belly of the

Whale (2018). BBC tudi letos – 20. decembra 2024 – prireja tradicionalni koncert v Kulturnem

domu Cerknica, ki je tudi tradicionalno vsako leto razprodan. Letošnja

gostja bo **Nina Strnad**. Ponošen je, da je vsa leta dejaven član upravnega odbora

BBC, in tudi na to, da se jim je pridružilo že veliko mladih članov, tudi

(bodočih) akademskih glasbenikov, ki predstavljajo novo

generacijo glasbenih virtuozov. Damjan pa je igral tudi v skupini

Duwei orchestra, ustanovljeni pred 23 leti. Kot zanimivost pove, da

fantje kljub dolgemu premoru še vedno brez težave

vsaj deset pesmi odigrajo v živo brez posebne vaje. Sodeloval

je tudi z uspešno glasbeno skupino Botri, ki je bila

na glasbeni sceni prisotna na prelomu tisočletja. Poleg glasbe je Damjan strasten rekreativec,

ki trenutno najraje kolesari. Na vprašanje, ali rad hodi v hribe, odgovori: »Ja, s kole-

som.« Dolga leta je rekreativno igral košarko, prenehal pa je zaradi poškodbe kolena. Rad se tudi potaplja, še raje pa

potuje z družino po svetu, kadar lahko, priložnostno. Rad ima Evropo, ker obožuje različne letne čase, se pa z družino odpravijo tudi v bolj eksotične in oddaljene dežele.

V življenju ceni izzive in še bolj dobro ekipo, s katero lahko te izzive uspešno reši. In če ga vprašate za moto, izražen skozi pesem, brez oklevanja pove: »Here comes the sun.«

Za dežjem vedno posije sonce.







## Pustoletje

Pustno društvo Cerknica je v petek, 8. novembra, na prireditvi Re-ci Butale v Kulturnem domu Cerknica predstavilo program pustnih prireditev Pustoletje. Glede na to, da društvo prihodnje leto praznuje 50-letnico obstoja, pa bo pustni program tudi pred samim začetkom pustnih prireditev, ki bodo potekale od 25. februarja do 5. marca 2025, še posebej bogat. Tudi s pomočjo Notranjskega parka in številnih drugih deležnikov, ki so vrsto kulturnih, etnoloških, naravovarstvenih dogodkov združili v program Mesto pravljič. O tem, kako se je pred petimi desetletji porodila ideja karnevala in kaj za Cerknico pomenijo pustni dogodki, pa bo prikazano v dokumentarnem filmu **Aljaža Červeka** Od pogreba do karnevala. Premiera bo 26. februarja 2025 v Kulturnem domu Cerknica, obiskovalci Re-ci Butale pa so si na velikem platnu kulturnega doma lahko ogledali napovednik filma.

Naziv ambasadorka pusta je s ponosom sprejela **Tanja Žagar**, ki s svojim energičnim in pozitivnim duhom pooseblja cerkniški pust. Ob podelitvi naziva je Tanja izrazila svoje navdušenje nad cerkniško pustno tradicijo ter obljubila, da bo pomagala širiti pustni duh po vsej Sloveniji in še dlje. Zadovoljstvo nad sodelovanjem s Tanjo Žagar sta izrazila tudi predsednik Pustnega društva Cerknica **Matjaž Knap** in župan občine Cerknica **Marko Rupar**.

Vse o preteklih in prihodnjih pustnih norčijah pa si lahko preberete na strani pustnega društva, ki je dobila novo podobo in omogoča tudi nakup vstopnic ter izdelkov pustnega društva.

www.cerknica.si @ Ljubo Vukelič



## Srečanje fotografov in ljubiteljev ptic

V soboto, 5. oktobra, smo kljubovali vremenu in izpeljali 3. srečanje fotografov in ljubiteljev ptic Slovenije. Tokrat smo se dobili na moji najljubši lokaciji, na Cerkniškem jezeru. Prisotni so bili tudi zastopniki znamk Nikon, Canon, Fuji in Sigmo in nam omogočili celodnevni test opreme. Ogledali smo si maketo Cerkniškega jezera s prikazom delovanja presihajočega jezera. Posebej zanimivi sta bili predstavitvi izdelave dreva in interaktivna tabla s pticami ter njihovimi zvoki oglašanja. Sledil je še ogled jezera v živo. Žal zaradi slabega vremena in hitrega naraščanja vodostaja v zadnjih dneh na jezeru ni bilo veliko ptic. Za zaključek hladnega dneva smo se pri Lovrencu pogreli z odličnim golažem. Razšli smo se z upanjem, da se naslednje leto srečamo na Primorskem. Hvala **Tomažu Jančarju** za predstavitev Notranjskega parka, **Sebastjanu Zeliču** za pomoč pri organizaciji in **Matjažu Wigeleju** iz Turističnega društva Jarenina, ki je idejni vodja tega, sedaj že tradicionalnega dogodka. Hvala tudi vsem pokroviteljem in donatorjem (Eclipse print, PhotoZ, Mizarstvo Martin Kranjc in Montaža ATKI).

Zoran Vidrih @ Andrej Korenč



## Dan za sprostitev – masaža rok

V DEOS, Centru starejših Cerknica smo organizirali dan za sprostitev. Sprostili smo se ob masaži rok in toplim domačem čaju. Masaža je stanovalce prijetno sprostita in jim vlila nekaj energije. Poleg masaže pa smo imeli tudi čas za klepet in za veliko smeha.

Katja Opeka



## Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim. Ob visokih jubilejih jih namreč prostovoljci Rdečega križa presenetiijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V novembru sta 90. rojstni dan praznovala **Matevž Žnidaršič** z Bločic in **Antonija Ivančič** z Rakeka. Iskrene čestitke.



## V spomin in opomin

Zavod Varna pot pod okriljem Organizacije Združenih narodov, Svetovne Zdravstvene organizacije in Evropskega združenja žrtev prometnih nesreč že od leta 2007 obeležuje in organizira dejavnosti ob svetovnem dnevu spomina na žrtve prometnih nesreč.

Tretjo nedeljo v novembru se spomnimo vseh umrlih in poškodovanih v prometnih nesrečah. V petek, 15. novembra, se jim je skupaj s člani Združenja šoferjev in avtomekanikov (ZŠAM) Cerknica in učenci Osnovne šole Notranjski



odred Cerknica poklonil tudi župan občine Cerknica **Marko Rupar**. Zahvalil se je ZŠAM Cerknica in predsedniku **Franciju Lužarju** za organizacijo dogodka in osveščanje, da bi bilo nesreč na območju občin Cerknica, Loška dolina in Bloke čim manj. V spomin in opomin so v krožišču pri cerkniški osnovni šoli žrtvam prižgali svečke, učenci cerkniške šole pa so pripravili tudi kratek kulturni program.

www.cerknica.si @ Ljubo Vukelič

## Presenečenje

✍ Sara Smaić 📷 Arhiv VGC

V soboto, 21. decembra, ob 11.00 v Večgeneracijskem družinskem centru (VGC) Cerknica v sodelovanju z Občino Cerknica pripravljamo nekaj posebnega za vse otroke – pravo praznično obdarovanje otrok v VGC Cerknica! Po polurni predstavi Jelka in nagajiva miška, ki je namenjena otrokom od drugega leta starosti, sicer pa primerna za vse starosti otrok, bo vsak prijavljen otrok dobil svoje praznično darilo in se fotografiral na posebni božični sceni. Fotografiranje bo izvedla profesionalna fotografinja. Vsak bo v posebni mapici prejel svojo fotografijo, ki bo lep spomin na dogodek. Obvezne so prijave na elektronski naslov skupaj s prisom starosti otroka, saj bomo le tako pripravili prav posebno darilo, primerno za vsakega obiskovalca. Dogodek je za prijavljene otroke brezplačen. Na tem mestu vsem občanom želimo prijeten december v krogu družine in prijateljev ter veliko novih znanj, druženja in sodelovanja v novem letu. Upamo, da bomo k tem prispevali tudi mi s svojim delovanjem. Aktivnosti VGC Cerknica so sofinancirane tudi s strani Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti in Evropske unije iz sklada ESS+.



## Praznični december v VGC Cerknica

✍ Sara Smaić 📷

Decembra v Večgeneracijskem družinskem centru (VGC) Cerknica načrtujemo izvedbo več praznično obarvanih dogodkov: 12. decembra ob 11.00 bo potekalo že drugo srečanje Možgančkanja za seniorje. Novembra smo se zbrali prvič in glede na pozitivne vtise bomo srečanja nadaljevali. Pogovarjamo se ob kavi in čaju, nato pa rešujemo različne uganke. Srečanja bodo v novem koledarskem letu potekala tedensko, lahko se nam pridružite. Natančne informacije o njih bomo z vami delili v aktualnih številkah Slivniških pogledov. Prav tako 12. decembra, a nekaj ur pozneje, ob 16.00, se bomo učili peke z drožmi. Pod vodstvom **Marije Sorčan** bomo pripravili drožen kruh, vsak pa bo s seboj odnesel tudi droži, s katerimi bo praznična peka še bolj posebna. Število mest je omejeno, za prijavo in dodatne informacije nam pišite na [druzinski.center.cerknica@gmail.com](mailto:druzinski.center.cerknica@gmail.com). V soboto, 14. decembra, ob 9.00 pa organiziramo zadnjo družinsko ustvarjalnico v tem letu, na kateri bodo starši z otroki izdelovali prav posebne božične okraske pod mentorstvom lokalne ustvarjalke **Anje Turšič Janež**. Tudi za to delavnico so obvezne prijave na navedeni elektronski naslov. Prijave zbiramo do zapolnitve prostih mest. V četrtek, 19. decembra, ob 18.00 bo pri nas potekalo decembrsko druženje, namenjeno vsem našim uporabnikom, prostovoljcem in izvajalcem ter drugim, ki jih zanimajo naše dejavnosti.



## Pohod na Križno goro po starih poteh

✍ Janja Urbiha 📷

Na drugo sončno nedeljo v novembru smo se z Društvom ljubiteljev Križne jame odpravili na Križno goro po starih poteh. Razgibana, srednje zahtevna pot po čudoviti jesenski naravi je bila zelo prijetna, saj nas je pripeljala nad mrzlo jesensko meglo, kar je še posebej navdušilo udeležence iz ljubljanske kotline. Vsi so z zanimanjem prisluhnili zgodbam dveh lokalnih vodnikov, ki sva z različnih zornih kotov predstavila naše domače kraje in videno ob poti. Ustavili smo se ob ostankih »opelnc« in bunkerja Rupnikove linije. Sledila je Mrzla jama pri Bločicah, pa Turšičeva »skednenca« in Partizanski »magacin«. Mimo Nove Križne jame smo se povzpeli na vrh Križne gore, ki nam je ponudil čudovite razglede po okoličini pa tudi sprehod v umetniške, vojne in romarske tematike, ki sva jih z **Lojzom** podkrepila z lokalnimi anekdotami.



Ob kapelicaх križevega pota smo se, mimo pokopnih gomil in velike udornice, ki bi jo želeli povezati z Novo Križno jamo, spustili vse do izvira Šteberščice. Za desetkilometrsko potepanje po čudoviti naravi smo porabili štiri ure in dan zaključili s slastno enolončnico, ki so nam jo postregli v Tekavči ogradi. Dogodek je bil izveden s strani Društva ljubiteljev Križne jame v sodelovanju s kmetijo z nastanitvijo Tekavča ograda ter sofinanciran s strani Občine Cerknica. Udeleženci so ob zaključku izrazili navdušenje nad prijetno, sproščeno in ravno prav zahtevno izkušnjo, ki je dopuščala tudi številna podvprašanja o notranjskih navadah in možnostih nadaljnega individualnega odkrivanja naših koncev.



## Brezplačen ogled Križne jame

📷 Gašper Modic

Že od same ustanovitve Društva ljubiteljev Križne jame vsako leto omogočimo brezplačen ogled Križne jame osnovnošolcem in otrokom iz vrtcev občine Cerknica. Tudi v tem letu je v marcu na krajši ogled Križne jame z vožnjo po I. jezeru brezplačno prišlo 97 učencev in spremljevalcev iz osnovnih šol Cerknica, Rakek, Grahovo in Begunje pri Cerknici, v oktobru pa dodatno še 38 učencev in spremljevalcev iz rakovške osnovne šole. Skupno si je v letu 2024 brezplačno ogledalo Križno jamo 135 učencev in spremljevalcev iz občine Cerknica. Obiska iz vrtcev v občini Cerknica v tem letu ni bilo. Učenci in spremljevalci so dobili gumijaste škornje in svetilko ter se odpravili raziskovat kraški podzemni svet. Videli so različne kapnike, sigove pregrade, netopirje, lobanjo rjavega medveda ter jamskega medveda ter se peljali s čolnom po prvem jezeru. Navdušeni in zadovoljni so se vrnili po isti poti na površje. Ogled delno sofinancira tudi Občina Cerknica. Z željo, da bi tudi v prihodnje mladi rodovi prepoznali in znali ceniti, kar imajo v svoji občini, se bomo trudili nadaljevati podobne dejavnosti tudi v prihodnje. ■



## Pri hudi muhi

📷 Nikita Lunka

Jesenskega gozdnega navdiha v družinskem centru Pri hudi muhi v Žerovnici se je udeležilo devet družin, ki so z dogodka odšle bolj povezane, igrive, polne in pomirjene. Starši so se na vodeni delavnici posvetili družinskim vrednotam, otroci so v gozdu našli zmajev zaklad, na koncu pa so se vsi skupaj družili ob domači enolončnici iz kotla. Na zimski solsticij pa nas čaka predpraznično doživetje, kjer boste starši lahko naredili načrt za praznike, ki bodo manj stresni in bolj radostni, predvsem pa zares vaši. Pridružite se nam v soboto, 21. decembra, od 9.30 do 14.00 in doživite čaroben dan v naravi. Čakajo vas druženje z drugimi družinami, ustvarjalne aktivnosti, sprostitve ob dobri hrani iz kotla ter številna presenečenja. Naj bodo letošnji prazniki drugačni! Družinski center Pri hudi muhi ustvarja dogodke, ki povezujejo družine in jim vračajo občutek skupnosti, topline in podpore. Skupaj gradimo prostor, kjer družine zmorejo težke trenutke in se veselijo lepih. Prijave in več informacij najdete na naši spletni strani osmisli.si. Veselimo se srečanja z vami! ■



## Raznoličnost je zakon!

📷 Klavdija Boljtezar 📷 Arhiv društva

Društvo paraplegikov ljubljanske pokrajine je v okviru svojega programa Različnost je zakon!, ki ga podpira tudi Javna agencija za varnost prometa, 3. oktobra sodelovalo na cerkniški šoli in opozarjalo na nevarnosti v prometu ter hude posledice poškodb hrbtenjače. Tam smo sedaj že kar domači, saj se z veseljem vsako leto odzovemo njihovu povabilu. Tokrat smo se predstavili trem oddelkom šestega razreda. V izobraževalnih ustanovah in na javnih dogodkih izvajamo projekt že več kot 15 let, z njim pa želimo osveščati družbo in razbijati stereotipe o invalidnosti. Želimo si, da ljudje prepoznajo, da različnost ni ovira, temveč priložnost za bogatejše in sočutnejše življenje. Naši člani so z osebniimi zgodbami o nesrečah opozorili na nevarnosti v prometu in na druge pasti v življenju, učenci pa so se preizkusili tudi v vožnji z vozički na poligonu. Gre za izjemno zanimivo in poučno delavnico oziroma praktični preizkus premagovanja arhitekturnih ovir, ki nam otežujejo gibanje v prostoru. Učenci so z vozičkom poskusili premagati prestrmo klančino, robnik in preozka vrata. Preizkusili so se tudi v košarki na vozičkih ter občudovali našega člana, slikarja **Željka**, ki slika z usti. Poleg njega so pri programu sodelovali še **Andor, Žan, Lutfi** in **Rok** ter voznik kombija **Andrej**. Zahvaljujemo se Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica za povabilo in gostoljubnost. Z veseljem se kmalu spet vrnemo. ■



## Praznovanje v DU Cerknica

📷 Sabina Ileršič

Sredi novembra je v jedilnici cerkniške osnovne šole odmevala glasba iz harmonike. Meh je z veseljem raztegnil predsednik Društva upokojencev (DU) Cerknica Boris Rupar. Zvoki harmonike so pozdravili člane, ki so ali pa še bodo v iztekajočem letu praznovali okrogle obletnice. Prireditve, ki so jo zgledno pripravili v društvu, je povezala jubilate in goste, ki so oblikovali kulturni program. Na prireditvi se je slišalo tudi ubrano petje otroškega pevskega zbora učencev 3. in 4. razreda Osnovne šole Notranjski odred Cerknica, ki ga vodi učiteljica **Teja Opeka**. Ženski pevski zbor Lipa, ki ga že več kot trideset let neutrudno vodi **Gertruda Zigmund**, je jubilantom zapel tradicionalno Pa bo pomlad prišla in skoraj že himno Lepa moja Notranjska. **Edvarda Sajovic** je recitala tri pesmi **Emilije Molan**, pesnice iz Cerknice, ki slavijo domačo pokrajino, življenje in ljubezen. S plesnimi vložki so prireditve popestrile članice Plesne skupine Domine, ki jo vodi **Ana Ferjančič**. Prireditve je potekala v prijetnem in sproščenem vzdušju ob domači kulinariki, ki jo je prav za to priložnost pripravila **Lili Mahne**. Kot je v svojem pozdravnem nagovoru povedal Boris Rupar, je takšno srečanje tradicionalno in želi si, da bi bilo vsako leto tako, saj se na ta način svojim članom želijo zahvaliti za članstvo in podporo. ■



## Obležili smo 120 let prve markirane poti v domačem kraju

📷 Štefka Šebalj Mikše

V začetku novembra smo v Planinskem društvu Cerknica s pohodom obležili pomemben jubilej – 120 let prve markirane poti v občini Cerknica. V Planinskem vestniku, št. 7, leta 1904, je bilo objavljeno, da je Slovensko planinsko društvo markiralo pot z Rakeka v Rakov Škocjan in dalje v Cerknico. Napisna plošča je bila nameščena na Domiceljevi hiši, pri restavraciji. Od tu je bila pot markirana z rdečo barvo, skozi vas, ter čez travnike do prehoda čez železnico. Markirana pot je pripeljala prav na Veliki naravni most v Rakovem Škocjanu. Skozi Rakovsko dolino je vodila na Mali naravni most, pred njim je bila planotica, od katere je pot vodila po gozdu proti Cerknici. Na robu gozda je bilo treba desno, levo bi prišli nazaj na Rakek. V Cerknico je bilo treba iti skozi Zelše in Podskrajnik. Napisna plošča je bila na Milavčevi hiši. Poleg tega opisa je bilo še navodilo, kaj vse lahko izletnik obiše, če se odloči pripeljati na Rakek s popoldanskim poštnim vlakom ali pa če želi cel dan porabiti za ogled. Pohod smo začeli v Cerknici ter mimo loškega gradu prišli na Rakek. Tu smo v knjigi Dežela ob Cerkniškem jezeru (Škrabec, Milan: Dežela ob Cerkniškem jezeru, Kulturna skupnost občine Cerknica, 1990), na strani 41, na razglednici iz leta 1907, pogledali omenjeno napisno ploščo na Rakeku. Na strani 13 smo pogledali razglednico Cerknice iz leta 1909 in Milavčevo hišo, ki je sedaj ni več. Železnice tudi nismo mogli prečiti kot nekoč, ampak skozi podhod Planotice pri Malem naravnem mostu prav tako ni več, nas je pa razveselila cvetoča rumenocvetna jesenska narcisa, ko smo stopali proti Zelšam. Ko smo v Cerknici zaključili pohod, so nas obsijali še obljubljeni sončni žarki in polepšali dan. ■



## Tihotapci

📷 Vesna Telič Kovač 📷 Tine Šubic

Pred ponovno razprodano dvorano kulturnega doma se je na začetku novembra odvila še zadnja izmed cerkniških projekcij Tihotapcev, filma z igralci iz Loške doline, o tamkajšnjih ljudeh in z njihovim dialektom, ki temelji na resničnih dogodkih. Film Tihotapci je nastal kot študijski projekt **Mance Mele** na praški filmski šoli, kjer Manca študira režijo. Sklepne pogovora se zaradi študijskih obveznosti žal ni udeležila, je pa **Vesna Telič Kovač** pred mikrofonom povabila štiri glavne igralce, naturščike. **Teo Baraga**, **Beno Peček**, **Rok Srpan Prijatelj** in **Maj Deu Marinšek** so poudarili pomen priprave na vlogo, razumevanja lika, skupnih vaj, govorili so o nočnih snemanjih in o treningih jahanja z dreserjem **Aljažem Urbiho**, ki je Manca nekoč dejal, da štiri konje bo še dobila, težje, da bo dobili štiri igralce v Loški dolini ... Pa ji je uspelo, na avdicijah je našla igralce, zbrala ekipo domačinov in sošolcev iz Prage, kjer je film tudi zmontirala. Scenarij, ki so ga pravzaprav že zdavnaj zapisovale zgodbe domačinov, predvsem mladih fantov, ki so med obema vojnoma v želji po zaslužku in boljšem življenju čez bližnje Javornike na Pivško tihotapili konje, je soustvaril **Tian Lev Majdič**. Manca in Tian sta scenarij oprla tudi na ustno izročilo vaščanov in na Hacetovo istoimensko pripoved. Scenografijo Mančine mame **Nataše** v filmu dopolnjuje glasba **Matije Solceta**. Tihotapci niso le Mančin filmski projekt, temveč projekt, ki je vključil in povezal številno ekipo sodelujočih. In kot zaključni filmski Nace ... na koncu spoznaš, da je to, kar res si, le mozaik ljudi, ki si jih enkrat poznal. ■





## Domači slapovi so nas očarali

☞ Štefka Šebalj Mikše

Drugo nedeljo novembra smo v Planinskem društvu Cerknica pohod namenili ogledu domačih slapov, ki so nas očarali s svojo lepoto. Iz Dolenjih Otav smo odšli k slapu Žlafotec, ki je s padajočo vodo božal mahove pečine, čez katere je padal v globino. Zanimiva je bila skozi kamin odtekajoča voda; kje je vanj vstopila, nismo izvedeli. Po ogledu smo krenili proti drugemu slapu Mrzlek. Istoimenski potoček smo prečili in krenili k slapu, toda še enkrat prečili potoček, da smo prišli pred slap. Zelo je bil mogočen, kar nismo se mogli ločiti od njega. Seveda pa je bilo treba naprej, saj nas je čakal vzpon do vasi Kranjče. Sem in tja ob poti smo občudovali drevesa illex, le rdečih kroglic niso imela. Našo pot smo po odmoru obrnili proti Gorenjim Otavam. Prišli smo do potočka Mrzlek in se še nekaj časa pomudili ob njegovem toku navzdol od vasi Župeno. V Gorenjih Otavah smo ubrali kolovozno pot, ki nas je pripeljala do izvira potočka Žlafotec. Previdno smo obšli odtekajočo vodo in se vrnili k izhodišču. ■



## Praznični okusi v Notranjski hiši

☞ Nataša Mele ☞ Ljubo Vukelič

Nekdanja furmanska gostilna v Notranjski hiši se bo v času prazničnega Selščka predstavljala s posebnim prazničnim jedilnikom, ki ga pripravlja že dobro znani in uveljavljeni Michelinov učenec, domačin **Florjan Žnidaršič**. Florjan je povabil prav posebno gostjo, ki bo njegove hode dopolnila z izvrstno penino Kalos. Ta zori v idrijskih rudnikih na globini 122 metrov, kar ji daje poseben čar in svojevrsten okus. Tudi sicer je obisk vasice Selšček v prazničnem času nepozabno doživetje. Bogatijo jo Gasparijeve jaslice, ki so vsako leto postavljene za vaško cerkvijo, vaščani pa letos pripravljajo še posebej zanimiv in pester program. Veseli nas, da lahko obiskovalcem na Notranjskem vsako leto ponudimo več in da bogato kulturno vsebino počasi, ob pomoči in prizadevanjih Notranjskega parka, nadgrajujemo tudi z lokalno kulinariko na drugačen način, ki povezuje različne zanimive zgodbe. Vabljeni v vasico Selšček, že sam sprehod je doživetje, za gurmane s prazničnimi okusi ob krušni peči pa bo sploh nepozabno. ■



# MIKLAVŽEV SEJEM



## SOBOTA, | 7. | DECEMBER

od 15:00 do 19:00 ure  
pred pošto na Rakeku

[www.facebook.com/tdrakek](http://www.facebook.com/tdrakek)

Vabljeni na Miklavžev sejem. Podružili se bomo in pogreli ob toplih napitkih in sladkih dobrotah. Ob čakanju na Miklavža pa bomo izbrali kakšno darce iz ponudbe razstavljalcev.




odbor KS Rakek



## Praznični selšček 2024

**Četrtek, 28. 11. 2024** - Izdelava Adventnih vencev, Notranjska hiša, Selšček

**Petek, 29. 11. 2024** ob 16. uri - izdelava velikega adventnega venca in prižig lučk v Selščku ter peve adventne svečke na velikem venecu pri Gasparijevem spomeniku v Selščku

**Nedelja, 8. 12. 2024** - izdelava polstenih mil, Notranjska hiša, Selšček

**Petek, 13. 12. 2024** ob 17. uri - otvoritev Gasparijevih narodnih jaslic v Selščku. Sodelujejo: Otroški pevski zbor OS Maksim Gaspari Begunje pri Cerknici, Kulturno društvo Menišja

**Sobota, 14. 12. 2024** ob 17. uri - prikaz izdelave kvačkanih rož in družaben večer »Pri Zgončkovih«, Selšček

**Nedelja, 15. 12. 2024** - Medeno popoldne, Notranjska hiša, Selšček

**Sobota, 21. 12. 2024** ob 16. uri - Božična pravljica in delavnica za otroke, kozolec pri Gasparijevih narodnih jaslicah, Selšček

**Nedelja, 22. 12. 2024** - Ljudski godei, Notranjska hiša, Selšček

**Sreda, 25. 12. 2024** ob 18. uri - Glasbeno društvo lajna in prijatelji, kozolec pri Gasparijevih narodnih jaslicah, Selšček

**Četrtek, 26. 12. 2024** ob 11. uri - praznik Svetega Štefana, blagoslov konj in domačih živali, Selšček

**Četrtek, 26. 12. 2024** ob 17. uri - srečanje vaščanov Selščka

**Sobota, 28. 12. 2024** dopoldan - Tepežni dan v Selščku, »Šib, šab, reši se kdor se more ...«

**Sobota, 28. 12. 2024** ob 18. uri - Pevski nastop, Selšček

**Sobota, 4. 1. 2025** dopoldan - obisk svetih treh kraljev, Selšček

**Sobota, 4. 1. 2025** ob 18. uri - Trikraljevski koncert, Ljudski pevci jezerci, cerkev Posvetja Sv. Križa v Selščku

Lepo vabljeni








# Robert Kužnik med Murkovimi nagrajenci

V atriju Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ZRC SAZU) na Novem trgu v Ljubljani je Slovensko etnološko društvo (SED) podelilo letošnje Murkove nagrade, dve listini, eno priznanje in nagrado za življenjsko delo.

Po uvodnih govorih predsednice SED **Tanje Rožembergar** in predstojnice Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU **dr. Saše Babič** je spregovorila še lanska nagrajenka za življenjsko delo **dr. Monika Kropelj Telban**. Tanja Rožembergar je med drugim povedala, da so za letošnje Murkove nagrade prejeli precej več predlogov, kot so jih lahko podelili. Nato je predsednik komisije za podelitev Murkovih nagrad, priznanj in listine **dr. Tomaž Simetinger** štirim posameznikom podelil letošnja priznanja. Nagrada se imenuje po enem prvih pobudnikov zbiranja etnološkega gradiva v Sloveniji Matiji Murku.

Murkovo listino so najprej podelili upokojenemu gozdarskemu inženirju **Tomažu Kočarju**, ki se je po upokojitvi nadvse aktivno lotil raziskovanja – najprej svojega rojstnega kraja, Breginja, nato pa še doline Soče, Iga in Velikih Lašč. Murkovo listino je prejel tudi

**Robert Kužnik** iz Cerknice, zbiralec in publicist, ki se že vrsto let ukvarja z raziskovanjem in deli Maksima Gasparija. Murkovo nagrado je prejela **dr. Barbara Ivančič Kutin**, ki že več kot 25 let dokumentira in raziskuje bovško narečje in drugo ustno izročilo. Murkovo nagrado za življenjsko delo v letu 2024 je prejela **mag. Tatjana Dolžan Eržen**.

Robert Kužnik je povedal, da je z načrtnim in sistematičnim zbiranjem skic, slik, risb, razglednic, fotografij in drugih dokumentov zbral in ohranil vse tisto, kar je nastalo v dolgem umetniškem in osebnem življenju Gasparija: Na osnovi obstoječega gradiva je pripravil izdajo monografije Maksim Gaspari – Iz naroda za narod, s tem pa postavil pomemben spomenik temu slikarju in ilustratorju.



Skupinska fotografija nagrajenc in nagrajencev ter sodelavcev SED (z leve): Tomaž Simetinger, Robert Kužnik, Tatjana Dolžan Eržen, Barbara Ivančič Kutin, Tomaž Kočar, Tanja Rožembergar in Zora Slivnik, obe Slovensko etnološko društvo.

Kužnik ima nedvomno največ zaslug, da je Občina Cerknica leta 2023 ob 140. obletnici Gasparijevega rojstva razglasila Gasparijevo leto. Med ključne projekte, ki so povezani z Maksimom Gasparijem v letu 2024, lahko štejemo razstavo Maksim Gaspari: Ustvarjene podobe naroda avtorice **dr. Bojane Rogelj Škafar** v Slovenskem etnografskem muzeju, kjer ji je pomagal prav Kužnik, pomeni pa enega od vrhov njegovega raziskovalnega dela.

Spomnimo, Robert Kužnik je junija letos prejel priznanje Naša Slovenija 2024 gibanja Kultura-Natura za raziskovanje, ohranjanje in interpretacijo dediščine slikarja Maksima Gasparija ter ljudskega izročila na Notranjskem.

Konec oktobra je Kužnik izdal knjigo Poezije bratov Gaspari, zbrane pesmi Maksima in Antona Gasparija. »Dolgo sem čakal današnjega dneva« je verz, napisan v prvi pesmi te knjige. Lahko velja za oba, tako za Maksima kakor za Antona Gasparija, pesnika, ki za časa svojega življenja nista izdala svojih pesmi v obliki knjige. Tudi pozneje, po smrti obeh, se ni nihče poglabljal vanje in jih objavil. V knjigi Poezije bratov Gaspari je zbranih 43 pesmi Maksima Gasparija in 62 pesmi Antona Gasparija. Skozi celotno knjigo pa nas spremljajo izbrane ilustracije, risbe, slike in iniciálke Maksima Gasparija. Namen te knjige je ohraniti pomembno delo obeh bratov, ki sta zaznamovala slovenski kulturni prostor. »Pesmi bi se s časom, ki nas preganja in nam neulovljivo beži, pozabile in obstale nekje v zgodovini, za nami. Slovenkam in Slovencem doma in po svetu sta brata Gaspari tako prvič predstavljena skupaj, kot pesnika,« zaključuje Robert Kužnik.

**POEZIJE BRATOV GASPARI**  
ZBRANE PESMI MAKSIMA IN ANTONA GASPARIJA

**41 EUR**  
+ poštšina

180 strani in 105 pesmi  
bratov Gaspari  
Format: 23×15×2 cm.  
Trda vezava.

Naročila  
**www.zibka.si**  
031 204 460

**Knjiga je lepo darilo nekomu, ki ga cenite.**  
MONOGRAFIJA MAKSIM GASPARI • GASPARIJEVE RAZGLEDNICE  
• HIŠNI BLAGOSLOV • GASPARIJEVE NARODNE JASLICE



## V znamenju Maistrovega leta

V Maistrovi dvorani na Uncu je 24. oktobra 2024 – ob 90. obletnici njegove smrti – potekala predstavitev zbornika dokumentov o življenju in delu Rudolfa Maistra na Rakeku in Uncu z naslovom »Rakek in Unec generala Rudolfa Maistra: drugi a vendar pravi dom«. Predstavil ga je avtor **Franc Perko**. Spregovoril je o Maistrovem bivanju in delu na širšem delu Notranjske. Razgovor z avtorjem je vodila vodja knjižnice na Rakeku **Nevena Savić**. Polno dvorano je nagovoril tudi predsednik Notranjskega domoljubnega društva general Maister (NDDGM) Unec **David Kavčič**. Večer so popestrili pevci Dragonarji generala Maistra. Pomen dogodku pa sta dala tudi podžupan občine Cerknica **Marko Kranjc** ter generalni sekretar Zveze društev generala Maistra **Rudolf Pfajfar**. Na martinovo, 10. novembra, pa se je na Uncu v čast Maistru odvil še glasbeni dogodek z naslovom Cvete dekletu rožmarin. Začel se je v cerkvi svetega Martina na Uncu in nadaljeval v dvorani Rudolfa Maistra na Uncu. Sodelovali so Obrtniški mešani pevski zbor Notranjska, Pevski zbor Dragonarji generala Rudolfa Maistra ter člani NDDGM Unec. Obiskovalce je v cerkvi nagovoril župnik **Janez Šket**, v Maistrovi dvorani pa jih je predsednik NDDGM David Kavčič popeljal po Maistrovi zgodovini. Program je povezovala **Maja Malc**. Večer, ki je bil posvečen Maistrovi pesmi, so s svojo prisotnostjo počastili predsednica Zveze društev generala Maistra **mag. Lučka Lazarev Šerbec** in poslanca **Iva Dimic** ter **Zoran Mojškerc**. ■

David Kavčič, Tomaž Čuček, Tomaž Čuček



## Vse se začne s prvim udarcem ...

Kovaštvo je bilo v preteklosti ena izmed najpomembnejših obrti, ki je največkrat prehajala iz roda v rod. Danes je okoli nas drugačen svet, po večini ljudje ne iščejo podkovskega ali orodnega mojstra, saj ni delovnih konjev, volov, krav, oslov, orodje pa si lahko kupijo v trgovinah. Tako je obrt po vaseh skorajda izumrla. **Lenart Perko** iz Dolenje vasi pa si je kovaštvo izbral za svoj poklic, začel je leta 2007, prve prave nože pa je naredil 2014. V Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica je predstavil knjigo Kovaško-nožarski priročnik. V poglavju Moja zgodba zapiše, da je do kovaškega poklica šel po najdaljši možni poti, ki pa ga je vendarle pripeljala do tega, da svoje znanje prenaša na ukaželjne. Njegovo delo je impresivno, saj je bilo v kovačiji narejenih več kot 1600 nožev, 100 vrtnic in desetine performansov. Iz tako bogatih izkušenj je nastala knjiga, ki je razdeljena na več poglavij; Uvod, Kovanje, Normaliziranje, Brušenje, Kaljenje, Temperiranje, Patiniranje in zaščita, Ročaji, Ostrenje, skrb in oljenje, Kovaški izzivi, Napake, Izdelava polimernih materialov za ročaje nožev, »Damaščansko jeklo« in »Sanmai«. Rek »Kuj železo, dokler je vroče« lahko povemo s Perkovimi besedami: »Če nej gorku, nejmaš kej mlatt.« ■

Marija Hribar



## 250 let od nastanka prve steklarne na Javorniku

Septembra je minilo 250 let od nastanka prve steklarne na Javorniku, nad Dolenjo vasjo, nedaleč proti zahodu od Karlovic. Temu dogodku in pozneje nastali steklarni nad Dolenjim Jezerom v Javorniku je bilo sredi novembra v Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica posvečeno predavanje **Štefke Šebalj Mikše**. Omenjeni steklarni sta skupaj zapisani v zgodovino steklarstva na Slovenskem. Prispevek o nastanku steklarn na notranjskem Javorniku je leta 1955 napisal dr. Vlado Valenčič (Kronika, št. 2, 1955, str. 87–93) in je bil – poleg prispevkov drugih avtorjev, ustnih virov ali osebnih ugotovitev – podlaga predavanju. Vsekakor pa je pomemben podatek, da je leta 1777 steklaro nad Dolenjo vasjo obiskal naravoslovec Balthasar Hacquet in o tem sestavil opis steklarne. Za obe steklarni je bila pomembna okoliščina, da je bil na Javorniku strnjen bukov gozd, ki je bil v lasti gospostva Haasberg. Prvo steklaro je ustanovil Jakob Balletti, proizvajalec rozolje, in jo kmalu prodal domačinu Karlu Obrezi. Ta je steklaro prodal bratoma Kreidl iz Trsta, ki sta z izdelavo stekla prenehala leta 1793. Edini znani izdelek te steklarne je lesteneč v podružnični cerkvi svetega Petra na Dolenjem Jezeru. Drugo steklaro je začel ustanavljati leta 1815 Sigismund Pagliaruzzi, obratovati pa je začela v letu 1816. Izdelki steklarne so bili na obrtnem sejmu v Ljubljani, leta 1844, nagrajeni z bronastim odličjem. Zaloga drv v odmerjenih gozdovih haasberškega gospostva za delovanje steklarne je bila izčrpana, pritožbe gozdnih upravičencev do koriščenja pravic v skupnih fevdnih gozdovih so bile vse pogostejše in steklaro je prenehala delovati v začetku leta 1845. Na predavanju so bili prikazani diapozitivi s posnetki o krajih delovanja obeh steklarn ter krajih drvarjenja. Na ogled so bile stare steklenice, čaše ter črepinje. V uvodu sem predstavila zgodbo o izročanju stare steklenice vse od praprababice (roj. 1835) do mene, avtorice prispevka. Prejeta steklenica je bila povod mojemu zanimanju za steklarstvo, posebej na Notranjskem. Poleg steklenice se moje zanimanje prepleta še z drugo vezjo, kajti moj gozd izvira iz omenjenih skupnih gozdov. ■

Štefka Šebalj Mikše, Marija Hribar



# Koledar odvoza odpadkov 2025

| JANUAR | PONEDELJEK |    | TOREK |    |      | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |      | SOB | NED |
|--------|------------|----|-------|----|------|-------|----|---------|----|-------|---|------|-----|-----|
|        |            |    |       |    |      | 1     | E3 | 2       | E4 | 3     | B | E4/1 | 4   | 5   |
|        | 6          | M1 | 7     | M2 | E4/2 | 8     | M3 | 9       | M4 | 10    |   | ME5  | 11  | 12  |
|        | 13         | E1 | 14    | E2 |      | 15    | E3 | 16      | E4 | 17    | B |      | 18  | 19  |
|        | 20         | M1 | 21    | M2 |      | 22    | M3 | 23      | M4 | 24    |   | ME5  | 25  | 26  |
|        | 27         | E1 | 28    | E2 |      | 29    | E3 | 30      | E4 | 31    | B |      |     |     |

| FEBRUAR | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |     | SOB | NED |
|---------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|---|-----|-----|-----|
|         |            |    |       |    |       |    |         |    |       |   |     | 1   | 2   |
|         | 3          | M1 | 4     | M2 | 5     | M3 | 6       | M4 | 7     |   | ME5 | 8   | 9   |
|         | 10         | E1 | 11    | E2 | 12    | E3 | 13      | E4 | 14    | B |     | 15  | 16  |
|         | 17         | M1 | 18    | M2 | 19    | M3 | 20      | M4 | 21    |   | ME5 | 22  | 23  |
|         | 24         | E1 | 25    | E2 | 26    | E3 | 27      | E4 | 28    | B |     |     |     |

| MAREC | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |     | SOB | NED |
|-------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|---|-----|-----|-----|
|       |            |    |       |    |       |    |         |    |       |   |     | 1   | 2   |
|       | 3          | M1 | 4     | M2 | 5     | M3 | 6       | M4 | 7     |   | ME5 | 8   | 9   |
|       | 10         | E1 | 11    | E2 | 12    | E3 | 13      | E4 | 14    | B |     | 15  | 16  |
|       | 17         | M1 | 18    | M2 | 19    | M3 | 20      | M4 | 21    |   | ME5 | 22  | 23  |
|       | 24         | E1 | 25    | E2 | 26    | E3 | 27      | E4 | 28    | B |     | 29  | 30  |
|       | 31         | M1 |       |    |       |    |         |    |       |   |     |     |     |

| APRIL | PONEDELJEK |               | TOREK |    | SREDA |    |    | ČETRTEK |    | PETEK |    |     | SOB | NED |    |
|-------|------------|---------------|-------|----|-------|----|----|---------|----|-------|----|-----|-----|-----|----|
|       |            |               | 1     | M2 | 2     | M3 |    | 3       | M4 | 4     | B  | ME5 | 5   | 6   |    |
|       | 7          | E1            | 8     | E2 | 9     | E3 |    | 10      | E4 | 11    | B  |     | 12  | 13  |    |
|       | 14         | M1            | 15    | M2 | 16    | M3 |    | 17      | M4 | 18    | B  | ME5 | 19  | 20  |    |
|       | 21         | <del>E1</del> | 22    | E2 | E1/1  | 23 | E3 | E1/2    | 24 | E4    | 25 | B   |     | 26  | 27 |
|       | 28         | M1            | 29    | M2 | 30    | M3 | B  |         |    |       |    |     |     |     |    |

| MAJ | PONEDELJEK |    |     | TOREK |    | SREDA |    |    | ČETRTEK |    | PETEK |   | SOB | NED |    |
|-----|------------|----|-----|-------|----|-------|----|----|---------|----|-------|---|-----|-----|----|
|     |            |    |     |       |    |       |    |    | 1       | M4 | 2     | B | ME5 | 3   | 4  |
|     | 5          | E1 | ME5 | 6     | E2 | 7     | E3 | M4 | 8       | E4 | 9     | B |     | 10  | 11 |
|     | 12         | M1 |     | 13    | M2 | 14    | M3 |    | 15      | M4 | 16    | B | ME5 | 17  | 18 |
|     | 19         | E1 |     | 20    | E2 | 21    | E3 |    | 22      | E4 | 23    | B |     | 24  | 25 |
|     | 26         | M1 |     | 27    | M2 | 28    | M3 |    | 29      | M4 | 30    | B | ME5 | 31  |    |

| JUNIJ | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK       |    | PETEK |    |     | SOB | NED |    |
|-------|------------|----|-------|----|-------|----|---------------|----|-------|----|-----|-----|-----|----|
|       |            |    |       |    |       |    |               |    |       |    |     |     | 1   |    |
|       | 2          | E1 | 3     | E2 | 4     | E3 | 5             | E4 | 6     | B  |     | 7   | 8   |    |
|       | 9          | M1 | 10    | M2 | 11    | M3 | 12            | M4 | 13    | B  | ME5 | 14  | 15  |    |
|       | 16         | E1 | 17    | E2 | 18    | E3 | 19            | E4 | 20    | B  |     | 21  | 22  |    |
|       | 23         | M1 | 24    | M2 | M3    | 25 | <del>M3</del> | 26 | M4    | 27 | B   | ME5 | 28  | 29 |
|       | 30         | E1 |       |    |       |    |               |    |       |    |     |     |     |    |

**B** BIO ODPADKI (Cerknica, Rakek, Stari trg in Lož)

**M** MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI (ostanek odpadkov po ločevanju)

**E** MEŠANA EMBALAŽA (plastična, kovinska in sestavljena)

**ME** MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI in MEŠANA EMBALAŽA

**PRAZNIKI**

## PODROČJA POBIRANJA:

- Begunje pri Cerknici, Brezje, Cerknica, Dolenja vas, Dolenje Jezero, Selšček, Topol pri Begunjah, Goričice, Lipsenj, Žerovnica
- Babna Polica, Babno Polje, Bločice, Bloška Polica, Dane, Gorenje Jezero, Iga vas, Klance, Knežja Njiva, Kozarišče, Laze pri Gorenjem Jezeru, Lož, Markovec, Nadlesk, Otok, Podcerkev, Podgora pri Ložu, Podlož, Pudob, Stari trg pri Ložu, Šmarata, Viševak, Vrh, Vrhnik pri Ložu
- Beč, Bečaje, Bezuljak, Cajnarje, Čohovo, Dobec, Dolenje Otave, Gorenje Otave, Hribljane, Hruškarje, Jeršiče, Korošče, Koščake, Kožljek, Kremenca, Krušče, Kržišče, Lešnjake, Mahneti, Milava, Osredok, Otonica, Pikovnik, Pirmane, Podslivnica, Ponikve, Ravne, Reparje, Rudolfovo, Slugovo, Stražišče, Sveti Vid, Štrukljeva vas, Tavžlje, Zahrib, Zala, Župeno, Rakov Škocjan, Zelše
- Grahovo, Ivanje selo, Martinjak, Podskrajnik, Rakek, Slivice, Unec
- Dolenje Poljane, Gora, Kranjče, Sveta Ana pri Ložu

Sprememba urnika odvoza odpadkov za naslednja področja: Goričice, Lipsenj, Rakov Škocjan, Zelše, Žerovnica!



| JULIJ | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |     | SOB | NED |
|-------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|---|-----|-----|-----|
|       |            |    | 1     | E2 | 2     | E3 | 3       | E4 | 4     | B |     | 5   | 6   |
|       | 7          | M1 | 8     | M2 | 9     | M3 | 10      | M4 | 11    | B | ME5 | 12  | 13  |
|       | 14         | E1 | 15    | E2 | 16    | E3 | 17      | E4 | 18    | B |     | 19  | 20  |
|       | 21         | M1 | 22    | M2 | 23    | M3 | 24      | M4 | 25    | B | ME5 | 26  | 27  |
|       | 28         | E1 | 29    | E2 | 30    | E3 | 31      | E4 |       |   |     |     |     |

| AVGUST | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |    |              | SOB | NED |    |
|--------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|----|--------------|-----|-----|----|
|        |            |    |       |    |       |    |         |    | 1     | B  |              | 2   | 3   |    |
|        | 4          | M1 | 5     | M2 | 6     | M3 | 7       | M4 | 8     | B  | ME5          | 9   | 10  |    |
|        | 11         | E1 | 12    | E2 | 13    | E3 | B       | 14 | E4    | 15 | <del>B</del> | 16  | 17  |    |
|        | 18         | M1 | 19    | M2 | 20    | M3 |         | 21 | M4    | 22 | B            | ME5 | 23  | 24 |
|        | 25         | E1 | 26    | E2 | 27    | E3 |         | 28 | E4    | 29 | B            |     | 30  | 31 |

| SEPTEMBER | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |     | SOB | NED |
|-----------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|---|-----|-----|-----|
|           | 1          | M1 | 2     | M2 | 3     | M3 | 4       | M4 | 5     | B | ME5 | 6   | 7   |
|           | 8          | E1 | 9     | E2 | 10    | E3 | 11      | E4 | 12    | B |     | 13  | 14  |
|           | 15         | M1 | 16    | M2 | 17    | M3 | 18      | M4 | 19    | B | ME5 | 20  | 21  |
|           | 22         | E1 | 23    | E2 | 24    | E3 | 25      | E4 | 26    | B |     | 27  | 28  |
|           | 29         | M1 | 30    | M2 |       |    |         |    |       |   |     |     |     |

| OKTOBER | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    |     | PETEK |   |                | SOB | NED |
|---------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-----|-------|---|----------------|-----|-----|
|         |            |    |       |    | 1     | M3 | 2       | M4 |     | 3     | B | ME5            | 4   | 5   |
|         | 6          | E1 | 7     | E2 | 8     | E3 | 9       | E4 |     | 10    | B |                | 11  | 12  |
|         | 13         | M1 | 14    | M2 | 15    | M3 | 16      | M4 |     | 17    | B | ME5            | 18  | 19  |
|         | 20         | E1 | 21    | E2 | 22    | E3 | 23      | E4 |     | 24    | B |                | 25  | 26  |
|         | 27         | M1 | 28    | M2 | 29    | M3 | 30      | M4 | ME5 | 31    |   | <del>ME5</del> |     |     |

| NOVEMBER | PONEDELJEK |    | TOREK |    | SREDA |    | ČETRTEK |    | PETEK |   |     | SOB | NED |
|----------|------------|----|-------|----|-------|----|---------|----|-------|---|-----|-----|-----|
|          |            |    |       |    |       |    |         |    |       |   |     | 1   | 2   |
|          | 3          | E1 | 4     | E2 | 5     | E3 | 6       | E4 | 7     | B |     | 8   | 9   |
|          | 10         | M1 | 11    | M2 | 12    | M3 | 13      | M4 | 14    |   | ME5 | 15  | 16  |
|          | 17         | E1 | 18    | E2 | 19    | E3 | 20      | E4 | 21    | B |     | 22  | 23  |
|          | 24         | M1 | 25    | M2 | 26    | M3 | 27      | M4 | 28    |   | ME5 | 29  | 30  |

| DECEMBER | PONEDELJEK |    |     | TOREK |    | SREDA |    |    | ČETRTEK |               | PETEK |    |   | SOB            | NED |    |
|----------|------------|----|-----|-------|----|-------|----|----|---------|---------------|-------|----|---|----------------|-----|----|
|          | 1          | E1 |     | 2     | E2 | 3     | E3 |    | 4       | E4            |       | 5  | B |                | 6   | 7  |
|          | 8          | M1 |     | 9     | M2 | 10    | M3 |    | 11      | M4            |       | 12 |   | ME5            | 13  | 14 |
|          | 15         | E1 |     | 16    | E2 | 17    | E3 |    | 18      | E4            |       | 19 | B |                | 20  | 21 |
|          | 22         | M1 |     | 23    | M2 | 24    | M3 | M4 | 25      | <del>M4</del> |       | 26 |   | <del>ME5</del> | 27  | 28 |
|          | 29         | E1 | ME5 | 30    | E2 | 31    | E3 |    |         |               |       |    |   |                |     |    |

| ODVOZ ODPADKOV V ČASU PRAZNIKOV: |                         |          |                            |
|----------------------------------|-------------------------|----------|----------------------------|
| Praznik                          | Ni odvoza.              | Področje | Nadomestni odvoz           |
| Novo leto                        | Sreda, 1. 1. 2025       | E3       | 31. 12. 2024               |
| Novo leto                        | Četrtek, 2. 1. 2025     | E4       | 3. 1. 2025    7. 1. 2025   |
| Velikonočni ponedeljek           | Ponedeljek, 21. 4. 2025 | E1       | 22. 4. 2025    23. 4. 2025 |
| Praznik dela                     | Četrtek, 1. 5. 2025     | M4       | 7. 5. 2025                 |
| Praznik dela                     | Petek, 2. 5. 2025       | B    ME5 | 30. 4. 2025    5. 5. 2025  |
| Dan državnosti                   | Sreda, 25. 6. 2025      | M3       | 24. 6. 2025                |
| Marijino vnebovzetje             | Petek, 15. 8. 2025      | B        | 13. 8. 2025                |
| Dan reformacije                  | Petek, 31. 10. 2025     | ME5      | 30. 10. 2025               |
| Božič                            | Četrtek, 25. 12. 2025   | M4       | 24. 12. 2025               |
| Dan samostojnosti in enotnosti   | Petek, 26. 12. 2025     | ME5      | 29. 12. 2025               |
| Novo leto                        | Četrtek, 1. 1. 2026     | E4       | 7. 1. 2026                 |

ZBIRNI CENTER CERKNICA:

- ponedeljek: zaprto
- torek: v poletnem času od 10.00 do 18.00, v zimskem času od 10.00 do 17.00
- sreda, četrtek, petek od 8.00 do 15.00
- sobota: od 8.00 do 12.00
- nedelja in prazniki: zaprto

ZBIRNI CENTER STARI TRG PRI LOŽU:

- torek: od 8.00 do 14.00
- četrtek: v poletnem času od 12.00 do 18.00, v zimskem času od 11.00 do 17.00
- Vsaka prva in tretja sobota v mesecu:, v poletnem času od 8.00 do 12.00
- nedelja in prazniki: zaprto
- \* Zimski in poletni čas sta ločena s premikom ure na poletni oziroma zimski čas.



Avtorica: **Marija Hribar**

# Osnovna šola Cerknica (1783–1863), 1. del

**Cerkniška šola je bila ena izmed najstarejših na Kranjskem. Najstarejše dokumente o šoli hrani Nadškofijski arhiv Ljubljana. Pouk je potekal v Jerčevi hiši, nato v kaplaniji. Prvi do zdaj znani učitelj je bil Anton Čopce. Nadaučitelj, za katerim se je dvigovalo veliko prahu, je bil Franc Šerko, posestnik, cerkniški župan.**

Splošni šolski red iz leta 1774 je prvi državni, avstrijski osnovnošolski zakon, ki je veljal na ozemlju današnje Slovenije, uvedel je splošno šolsko obveznost za vse otroke, vendar kazni zaradi neobiskovanja pouka ni predvidel. Zakon je vpeljal tri vrste osnovnih šol: enorazredne podeželske trivialke, v večjih mestih večrazredne glavne šole, v glavnih deželnih mestih pa normalke, ki naj bi usposabljele tudi učiteljske kandidate. Drugi osnovnošolski zakon iz leta 1805, imenovan Politična šolska ustava, je poudarjal vzgojno vlogo verouka in uvedel cerkveno nadzorstvo. Mladina naj vadi branje, pisanje in računanje.

Za časa ilirskih provinc (1809–1813) je postal slovenski jezik v šolah zakonsko priznan učni jezik. Francozi so uvedli nov šolski sistem, ki je na podlagi posebnega zakona stopil v veljavo v začetku šolskega leta 1810/11.

Po odhodu Francozov je skrb za šolstvo ponovno prevzela cerkev, ki pa je materinščini dala večjo veljavo. Ljubljanski konzistorij se je v svojem poročilu na vlado 26. marca 1818 zelo odločno izrekel zoper nemški pouk na ljudskih šolah s slovenskimi učenci.

Nadzorstvo nad trivialkami so na podeželju izvajali župniki, ki so opažanje glede pouka in učiteljev sporočali

dekanjskemu šolskemu nadzorniku, ta pa je posredoval mnenje škofijskemu nadzorniku, ki je o stanju in izvajanju zakona obveščal deželno oblast.



Cerknica, razglednica, odposlana leta 1907, hrani Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica (KJUC).



Pogled na Cerknico okrog leta 1900, pod cerkvijo in taborskim stolpom na desni strani kaplanija, nekdanja šola, hrani KJUC.



Okrog 1810 je hodil na slovenskem narodnem ozemlju v osnovno šolo (brez nedeljskih šol) približno vsak sedmi za šolo sposoben otrok, 1847 pa že vsak tretji.

### Začetki, Jerčeva hiša, kaplanija

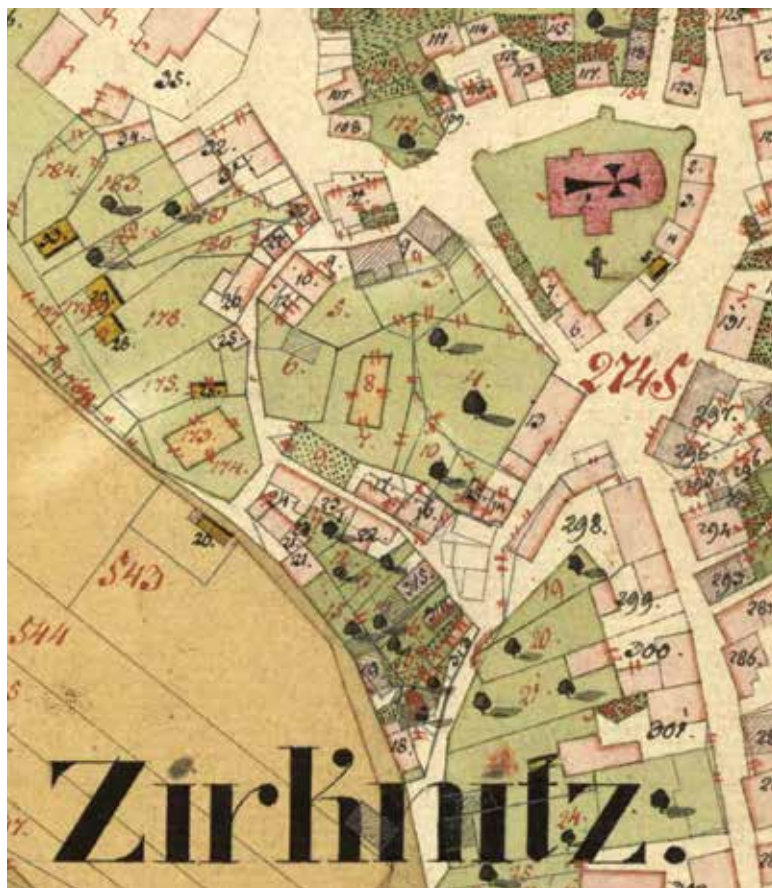
Dr. Boris Golec je v razpravi o Cerknici zapisal, da »podatki iz terezijanskega katastra iz sredine 18. stoletja v Cerknici prikazujejo 204 domove, kar pomeni, da je bila Cerknica največji trg na slovenskih tleh«. To je tudi eden izmed vzrokov, da je bila potreba po šoli velika. V Cerknici ni bilo samo veliko hiš, temveč so v njih živeli ozaveščeni in dovolj premožni prebivalci, kar lahko podkrepimo s podatkom, da je bilo leta 1823 v Cerknici zavarovanih kar 40 poslopij, na Vrhniku le ena hiša, v Postojni pa nekaj hiš. O hišah, v katerih se je odvijal pouk, so ohranjeni le drobci.

V časopisu Slovenec zasledimo oktobra 1887 pričevanje »moža stare korenine« iz Podslivnice, rojenega okrog 1800. Kot je povedal dopisniku, je videl še Francoze v deželi. »Takrat nas niso gonili v šole. Hodil je vanje, kdor je sam silil. Jaz sem hodil v Cirknici, eno zimo pa v Ribnici. Popreje je bil pouk v branji v Jiričevi hiši; na to so pa kapelanijo, ki je bila pri tleh, dvignili za eno okno, in zgoraj so stali gospodje, spodaj smo pa mi otroci zahajali. Ali tisti časi so minili. Vlade jele so se zanimati tudi za pričetni pouk. Postave začele so siliti deco k izobraževanju. Stariši radi ali neradi morali so svoje otroke pošiljati v šolo. Popreje malo da ne prazni šolski prostori postali so na jedenkrat pretesni. Treba je bilo učilnice širiti, dvigovati in popolnovati, kakor veleva »dih časa«. To narekovala je postava, to je zahtevalo vedno množenje ljudstva.«

V Franciscejskem katastru, Seznam stavbnih parcel (1824), je pri stavbni parcelni št. 14 zapisano ime Bartolomej Nos(h)an (hišna št. 19), po domače pa se je reklo »per Schulmeistru hischi«, pri Učiteljevi hiši. V Statusu animarum župnije Cerknica pri hišni številki 19 naletimo na domače hišno ime Jerč, kar je skladno s pripovedjo starega možakarja iz Podslivnice, ki je povedal, da je bila šola v Jiričevi hiši. Sosednja stavba na parcelni št. 13, hišna številka 29, je bila kaplanija.

Nadzornik **Alojzij Humel** je v poročilu za leto 1804/1805 zapisal, da je za ponovno uvedbo šole treba zgraditi šolsko zgradbo in mežnarijo. V poročilu za leto 1805/06 je navedeno, da so obnavljali šolsko poslopje. Šolo so ponovno odprli v začetku septembra 1806. V izkazu za leto 1815/16 so poročali, da je šola v Cerknici v bednem stanju, saj sta celo dve sobi, ki so ju pripravili za pouk leta 1810, v nevarnosti, da se strop poruši.

Šolska kronika ljudske šole Cerknica, od leta 1873 jo hrani Zgodovinski arhiv Ljubljana, navaja, da »se je v začetku, tj. pred letom 1827, podučevalo šolsko mladino v majhnem številu v privatni hiši. Dotični učitelji opravljali so zraven svojega posla tudi kako roko-delstvo. Stari ljudje pripovedujejo, da je Cerkniška šola



Cerknica, pod cerkvijo in taborskim stolpom stavbni parc. št. 13 in 14, izsek iz Franciscejske katastrske mape iz leta 1823, AS 176, A 217, k. o. Cerknica, mapni list V, hrani Arhiv RS (ARS).

| Nro.<br>in der<br>Mappe | Des Hauseigenthümers         |        |          | Der Häuser und Gebäude  |                                            |                          |
|-------------------------|------------------------------|--------|----------|-------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
|                         | Vor und Zuname.              | Stand. | Wohnort. | N <sup>o</sup> Gattung. | Areal Inhalt<br>mit Inhalt<br>des Hofraums | N O.<br>Jahre<br>Klatter |
|                         |                              |        |          |                         |                                            |                          |
| 1                       | Gf. Ant. Schmitt<br>Gottsch. | -      | -        | -                       | 772                                        |                          |
| 2                       | J. Stenich/ per. H. H. H. H. | Bauer  | Tirknitz | 206                     | 24                                         |                          |
| 3                       | Frank/ per. H. H. H. H.      | "      | "        | 207                     | 25                                         |                          |
| 4                       | Th. Schmitt<br>Kronh.        | -      | -        | -                       | 25                                         |                          |
| 5                       | Mich. Schmitt<br>And.        | Bauer  | Tirknitz | 208                     | 20                                         |                          |
| 6                       | Obred/ per. H. H. H. H.      | "      | "        | 30                      | 32                                         |                          |
| 7                       | Mich. Schmitt<br>Gottsch.    | -      | -        | -                       | 19                                         |                          |
| 8                       | Mich. Schmitt<br>And.        | Bauer  | "        | 208                     | 23                                         |                          |
| 9                       | G. Schmitt<br>And.           | "      | "        | 8                       | 182                                        |                          |
| 10                      | J. Schmitt<br>Klobutcher     | "      | "        | 9                       | 39                                         |                          |
| 11                      | Mich. Schmitt<br>And.        | "      | "        | 7                       | 73                                         |                          |
| 12                      | Mich. Schmitt<br>And.        | "      | "        | 9                       | 10                                         |                          |
| 13                      | Mich. Schmitt<br>And.        | "      | "        | 9                       | 10                                         |                          |
| 14                      | Mich. Schmitt<br>And.        | "      | "        | 9                       | 10                                         |                          |

Cerknica, Seznam stavbnih parcel iz leta 1824, AS176, A217PT, Franciscejski kataster, glej stavbno parc. št. 13 (hišna št. 29) in stavbno parc. št. 14 (hišna št. 19), hrani ARS.



ena izmed najstarejših na Kranjskem. Ko je število otrok vedno bolj naraščalo, pripravili so se za poduk pripravnejši prostori, in sicer v sedanji kaplaniji ali tako imenovani stari šoli. Po razvidu dotičnih šolskih spisov obstoji ta šola že od leta 1827 kot dvorazredna šola. Leta 1863 se je dozidalo novo šolsko poslopje.«

Trgovec in tovarnar Franc Galle je leta 1826 na dražbi kupil gosposčino Loško, nekdanjo hišo samostana Bistra v Cerknici pa je potem odstopil za potrebe šole. O tem lahko preberemo tudi v Logaškem okrajnem glavarstvu iz leta 1889: »Šola bila je v začetku v privatnih hišah, pozneje odstopil je grajščak Bistriški, gosp. Galé, svojo hišo v Cerknici v namen, da se vzdrži v nji šola in stanovanje za učitelje in duhovne pomočnike, ter se s tem odkupil davkov, katere je imel dolžnost odrajavati kot patron cerkve in šole.«

### Učiteljstvo

Cerkniški župnik **Gašper Faber** je v Cerknici služboval od 1778 do 1799. Leta 1784 je v fasiji za cerkniško župno cerkev navedel letni izdelek za učitelja in organista, ki je znašal 19 goldinarjev in 42 krajcarjev. Gospod **Janez Kebe** je v knjigi *Cerkniško jezero* (2011) objavil prispevek *Prvo šolstvo ob Cerkniškem jezeru* in v njem navedel, da bi zato leto 1783 lahko imeli za začetek cerkniške šole. Septembra 1806 je z ljubljanske normalke prišel učitelj **Anton Čopec**, za katerega so zapisali, da je priden, sposoben

in neoporečen. Šolski fond je takrat znašal 11.425 goldinarjev. Čopec je Cerkničanom poznan tudi zaradi bitke, v kateri so se leta 1813 na območju med Cerknico in Rakekom spopadli francoski in avstrijski vojaki, saj je zaradi njegovega posredovanja zmagala avstrijska vojska.



Kaplanija na Taboru leta 1937, fotografijo hrani Joži Mele.



Na desni kaplanija leta 1937 in ulica Pod kaplanijo (danes Tabor), fotografijo hrani Joži Mele.



V letih 1814/15, 1815/16 je poučeval **Fortunant Kundara**, leta 1816/17 **Kandare** (?), pozimi pa šolski pomočnik **Tomaž Pust**. Leta 1818 so uradno določili, da naj se v eni osebi združi služba učitelja, organista in cerkovnika, tako bi se borne plače lažje in bolj redno izplačevale. Zgodovinar Josip Mal je obrazložil vire za plače učiteljev: »Potekali so z najrazličnejših strani: bili so tu prispevki od občine in fare, šolnine, ustanove, bira v poljskih pridelkih, štolnina, mošt, razne dogovorjene dajatve in v ugodnem primeru morda še kaj malega iz državnega šolskega zaklada. Naravno, da je bila učitelju pri takih razmerah šola prostranska stvar.« **Jožef Škraber** je prišel leta 1819, toda že 1821 je izginil neznano kam. Sin Fortunant je takrat priznal, da je oče pobegnil iz Štajerske v Cerknico s ponarejenimi spričevali. Leta 1819/20 je bil kot pomočnik na šoli **Blaž Raktelj**, 1820/21 pa **Matevž Zupan** in **Fortunant Škraber**. Ker se Jožef Škraber ni vrnil, so razpisali delovno mesto za učitelja. Javilo se je več kandidatov, med njimi tudi takratni provizorični učitelj Matevž Zupan, sicer spreten učitelj, a le srednje dober pevec in organist. Poleg tega je imel telesno hibo, zaradi katere je povsod, kjer je služboval, izgubil zaupanje otrok in staršev. Izbrali so **Franca Šerka**, rojen 1794 na Vačah, umrl 1855 v Cerknici, nekdanj grajski učitelj v Klevevžu. V knjigi Šolstvo v Mokronogu je večkrat omenjen tudi učitelj Šerko. Kot provizor trivialne šole v Dolenjem Mokronogu je 13. julija 1821 opravil konzistorialni izpit v Ljubljani. V dopisu leta 1822 deželni urad škofijskemu konzistoriju sporoča, da je cesarsko-kraljeva uprava državnih domen predlagala za učitelja v Cerknici Franca Šerka, tedaj učitelja v Mokronogu, ki ga je škofijski konzistorij zelo pohvalil in ki bi bil za Cerknico zelo primeren, saj je uspešno sodeloval pri razpisu za glavno šolo v Kranju, kot dober glasbenik pa je zadovoljeval tudi cerkvene potrebe. Deželni urad ni imel pomislekov, da bi bil Šerko imenovan za učitelja v Cerknici. Konzistorij je Šerku 18. maja 1822 izdal nastavitveni dekret za učitelja, organista in mežnarja v Cerknici na temelju gubernijskega dekreta z dne 3. maja 1822. Konzistorij je nastavitveni dekret poslal okrajnemu šolskemu nadzorniku v Trebnje, Šerka pa prosil, naj se, takoj ko ga dobi, odpravi v Cerknico. Provizoričnega učitelja Matevža Zupana naj bi odpoklicali šele tedaj, ko bo v Cerknico prišel Šerko.

**Dr. Alfred Šerko** (1879–1938) je v Rodovniku zapisal: »Kakor njegov oče, ded in praded je tudi on postal v svojem kraju učitelj. Prišel pa je v konflikt z duhovščino in bil na sv. Jurija dan, leta 1813, vsled dekanovih spletk odstavljn. Agilen in inteligen ten je postal nadučitelj in župan cerkniški. V Cerknici je kupil od nekega Modetza (Modic) Lovrenca malo bajto št. 91, jo popravil in povečal. Razen tega je sezidal hišo št. 94 (kasarno) in kupil od nekega Lovrenca Mikšeta, vulgo Kramarja, še hišo št. 93. Moral je pa biti zelo razborit človek, ker se je tudi kot cerkniški nadučitelj zapletel v spore z duhovščino.« Zaradi razmer na šoli je posredoval sam škof **Anton Alojzij Wolf** ter zahteval, da naj Šerka gubernij odstavi, ker je učiteljski poklic nezdržljiv z drugo dejavnostjo. Gubernij je Šerka 21. avgusta 1841 res odstavil. Anton Kraševac je bil za učitelja imenovan šele 25. februarja 1842, saj je Šerko kljub odstitvitvi poučeval še nekaj časa. Od leta 1844 do 1850 je Kraševac poučeval sam.

V šolski kroniki iz leta 1873 je naveden seznam nadučiteljev in podučiteljev, ki so poučevali od 1827 do 1863. Za ta leta sta zapisana dva nadučitelja: Franc Šerko in **Anton Kraševac**.

Podučitelji, zapisani v šolski kroniki od 1827, so naslednji: **Jakob Virant** do avgusta 1830, **Gregor Gabrovitz**, **Franc Breznik** je leta 1836 zamenjal Antona Kraševca, ki je odšel v Dob, **Jožef Makovic**, **Jernej Štamcar**, rojen 1817 v Velesovem, **Janez Dolinar** leta 1842, **Leopold Belar** (1828–1899), skladatelj, poučeval je v šolskem letu 1847/48, **Andrej Štamcar**, **Franc Mladič**, **Franc Peruci** (1824–1899), starinoslovec, leta 1852 je dobil službo učiteljskega pomočnika v Cerknici, **Ignac Kavčič** je leta 1857 odšel v Sežano, **Matija Hiti**, **Franc Čuk** leta 1858, **Franc Stupar**, **Lovrenc Veber**, **Franc Pappler** (1842–1911), organist, sadjar, je po končanih študijih od 19. novembra 1862 služboval kot učitelj na ljudski šoli v Cerknici in opravljal tudi službo organista. Z dekretom je bil 11. novembra 1864 imenovan za učitelja, organista in cerkovnika v Ratečah na Gorenjskem.

### Učenci, pouk

Nadzornik Alojzij Humel je v poročilu za leto 1804/1805 zabeležil: »Pred nekaj leti razpadlo trivialno šolo bi bilo treba nujno oživiti. Šolosposobnih je 322 otrok, šolskega pouka ni.« Pouk so ponovno vzpostavili septembra 1806. Leta 1816/17 je bilo šolosposobnih otrok 465, 1820/21 je bilo vseh šolosposobnih otrok v fari 472.

| Šolsko leto | Obisk dečkov pozimi | Obisk deklic pozimi | Obisk dečkov poleti | Obisk deklic poleti |
|-------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1806/07     | 40                  | 12                  | 8                   | 4                   |
| 1807/08     | 38                  | 12                  | 8                   | 3                   |
| 1815/16     | 57                  | 13                  | 22                  | 3                   |
| 1816/17     | 88                  | 0                   | 0                   | 0                   |
| 1817/18     | 66                  | 0                   | 43                  | 0                   |
| 1819/20     | 134                 | 39                  | 155                 | 39                  |
| 1820/21     | 147                 | 5                   | 170                 | 0                   |
| 1821/22     | 151                 | 4                   | 146                 | 5                   |

Vir: Nadškofijski arhiv Ljubljana in Janez Kebe

#### Literatura in viri:

1. Arhiv R Slovenije (ARS), AS 176, Franciscejski kataster za Kranjsko, A 217, k. o. Cerknica, mapni list V
2. Arhiv R Slovenije (ARS), AS 176, Franciscejski kataster za Kranjsko, A 217PT, Seznam stavbnih parcel
3. Arhiv družine Mele, fototeka
4. Baraga, France: Osnovna šola v Mokronogu, po dokumentih Nadškofijskega arhiva v Ljubljani (1805–1864), v: Šolstvo v Mokronogu 1808–2008, 2008 str. 111–160
5. Dermelj, D.: Cerknica, v: Logaško okrajno glavarstvo, 1899, str. 10–17
6. Domoznanski oddelek Knjižnice Jožeta Udočiča Cerknica, fototeka
7. Golec, B.: Cerknica – pozni nastanek in specifični razvoj največjega slovenskega trga, Kronika, št. 2, 2018, str. 213–230
8. Izvirni dopisi, Cirknica, v: Slovenec, št. 233, 13. oktobra 1887, str. 3
9. Kebe, J.: Prvo šolstvo ob Cerkniškem jezeru, v: Cerkniško jezero in ljudje ob njem, 2011, str. 608–619
10. Mal, J.: Zgodovina slovenskega naroda. Del 2, 1928–1939
11. Okoliš, S.: Zgodovina šolstva na Slovenskem, 2008
12. Šerko, Alfred: Rodovnik in kronika rodu Šerko alias Žerko na Vačah in v Cerknici, 1931, tipkopis s fotografijami in rodovnikom
13. Zgodovinski arhiv Ljubljana (ZAL), Šolska kronika od 1873 do 1907/08

Avtorica: **Vesna Telič Kovač**

## Festival slovenskega filma

V Portorožu je od 22. do 27. oktobra potekal 27. Festival slovenskega filma (FSF). Slovesnega odprtja v portoroškem Avditoriju, v katerem je poleg nove festivalske lokacije v bližnjem Magazinu Grando v šestih zaporednih dneh potekala projekcija letošnje filmske bere, sta se udeležili tudi Eva Turšič iz Kulturnega doma Cerknica, ki je članica Art kino mreže Slovenije (AKMS), in Vesna Telič Kovač, ena izmed letošnjih treh članov žirije za nagrado AKMS.

Vesna Telič Kovač je na zaključni prireditvi utemeljila in podelila nagrado za izbrani celovečerni film producentu filma Kino Volta **Radovanu Mišiću**. Nagrajeni dokumentarni film v režiji Tržačana **Martina Turka** se na svojevrstni ravni sreča s precej neznano strastjo Jamesa Joycea in skupine tržaških zanesenjakov, ki so s Kinom Volta postavljali začetke slovenske kinematografske dejavnosti. S procesom nastajanja gledališke igre nam približa osebe izpred stoletja in večnacionalnost mesta v zalivu, ki se še danes odslikava ne le v filmski umetnosti, ampak tudi tukaj in zdaj.

V programskem sklopu tekmovalnih celovečernih igranih, dokumentarnih in igrano-dokumentarnih filmov ter kratkometražnih igranih filmov v večinski slovenski in tudi manjšinski produkciji se je za nagrado Art kino mreže Slovenije potegovalo kar 21 filmov. Dokumentarni otvoritveni film Cent'anni režiserke **Maje Doroteje Prelog** bo v kulturnem hramu predvajan že decembra. V Cerknici smo si že ogledali Odrešitev za začetnike, velikega zmagovalca 27. FSF s kar sedmimi nagradami vesna. Z režiserko **Sonjo Prosenc**, igralcem **Markom Mandićem**, producentom **Rokom Sečnom** in direktorjem fotografije **Mitjo Ličnom** se je Vesna Telič Kovač pogovarjala že konec avgusta, prav tako je naše občinstvo že videlo kar nekaj festivalskih filmov (Zajeti v izviri – Slovenski otroci Lebensborna, Igrišča ne damo, Tartinijev ključ, Varuhi formule, Stekleničarji, Nekoč v Posočju – film **Eme Kugler** o staroverstvu bo na ogled tudi še ta mesec). Prav tako bo kmalu predvajan tudi dokumentarec Dva brata, dve sestri Mihe Čelarja o družini Žagar, ki je s podjetnostjo



© Arhiv FSF

in inovativnostjo na Notranjskem razvila mednarodno lesno industrijo; zgodba o slovenski vojni travmi, ki je zaznamovala dve generaciji.

Zmagovalni film, prejemnik vesne po izboru občinstva, ki je nastajal kar pet let in je pred slovenskim občinstvom dočkal premiero prav v Portorožu, Praslovan **Slobodana Maksimovića**, pa prihaja na velika platna šele konec marca, v Cerknico aprila, vendar bo na film, ki ne govori le o Zoranu Predinu in Lačnem Franzu, ampak hkrati tudi o času in prostoru, ki smo ju živeli konec osemdesetih let preteklega stoletja, vredno počakati do pomladi. Seveda na naše platno prihajajo tudi Kino Volta in tradicionalni zanimivi pogovori z ustvarjalci sedme umetnosti.

### Letu v pozdrav 2024

Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti Cerknica ob zaključku leta prireja praznični koncert notranjskih glasbenikov, ki bo 29. decembra ob 19.00. Na večer zadnje nedelje tega leta bosta Kulturni dom Cerknica napolnili čarobnost prazničnih napevov in ljubezen do glasbe. Obljubljamo vam pristno glasbeno izkušnjo z raznolikimi izvajalci in žanri. Opero nam bo približala **Anemarija Štefančič**, v prijetne pop ritme nas bodo ob kitariski spremljavi **Rudija Dolesa** popeljale **Vesna Kovač** ter **Manja** in **Nina Starc**. Slišali bomo ženski trio **Maše Marije Agate Simčič**, **Urše Mršnik** in **Viline Rajk**. Spremljal jih bo **Boštjan Šmalc**. Na oder kulturnega doma prihajajo Šlajni ter **Frenk Nova** s kitaristom **Simonom Barago**.

Kako se glasovi prepletajo v popolno harmonijo, bodo pokazali v Vokalni skupini Dive in Komornem zboru Fran Gerbič. Na koncu pa nas bo pobožal še glas **Ane Štefan**. Za popestritev koncerta bo poskrbel tudi **Matija Solce**. Vljudno vabljeni. ■

✉ Alja M. Petrič 📷 Ljubo Vukelič





## Poraz, a požrtvovalna igra

✍ Aljaž Červak 📷 Jakob Ješelnik

V soboto, 16. novembra, se je v Športni dvorani Cerknica odvila košarkarska tekma med ekipama Globus in Košarkarskim klubom Cerknica. Domači igralci so v prvem polčasu pokazali lepo in kolektivno igro, kar jim je prineslo tudi večje vodstvo. V drugem polčasu pa sta se spet poznali mladost in neizkušенost fantov, saj so igralci v ključnih trenutkih naredili preveč napak – tako v napadu kot v obrambi – in s tem izgubili samozavest. Trener **Miha Korošec**:

»Vseeno bi čestital igralcem za borbenost in željo, ki jo kažejo na vseh tekmah, saj smo se do sedaj vsaki ekipi enakovredno zoperstavili in verjamem, da nam vsaka taka tekma da pomembne izkušnje za nadaljevanje. Boleč poraz, a se je treba zavedati, da smo le novinci in najmlajša ekipa, zato glave gor in verjamem, da bomo na vsaki tekmi boljši in se borili do zadnjega. Posebno pa bi se zahvalil za neverjetno podporo s tribun, vsekakor ste najboljši navijači in upam, da nas boste podpirali tudi v nadaljevanju, ne glede na poraz ali zmago, držati moramo skupaj v dobrem in slabem, kajti brez vas bi bilo mladim fantom še toliko težje. Mi pa obljubimo, da bomo vedno pustili srce na igrišču!« Tekmo so dodatno poživile mažoretke iz Mažoretnega, twirling in plesnega kluba Mace Cerknica. Decembra bodo imeli člani dve tekmi; 7. decembra v Športno dvorano Cerknica prihaja ekipa Stražišče Kranj, pred koncem leta pa jih čaka še gostovanje v Radovljici. ■



## Konec sezone NTP

✍ TKD Sovica 📷 Ljubo Vukelič

Športna zveza Cerknica je v sredo, 20. novembra, v Kulturnem domu Cerknica podelila priznanja najhitrejšim in najvztrajnejšim tekačicam in tekačem Notranjskega tekaškega pokala (NTP) 2024. Prireditelj je povezovala **Sara Pakiž**, za plesne točke med podelitvijo pa so poskrbele članice iz Mažoretnega, twirling in plesnega kluba Mace Cerknica.

Na vseh tekih so tekli **Kaja Škrbec, Zala Baraga, Marisa Leban, Anže Hribar, Gil Cvetko, Mark Kandare, Jure Hribar, Nik Škrbec, Matej Bavec, Miha Knavs,**

**Tilen Praper, Tine Ferfila, Stojan Rodica, Stanko Turk, Barbara Glažar, Bojana Klančar in Stane Ferfila.** Priznanje za najboljšo osnovno šolo v NTP je dobila Osnovna šola Toneta Šraja Aljoše Nova vas – in to kot najboljša osnovna šola po številu osvojenih točk glede na število učencev šole in najboljša osnovna šola po številu učencev v pokalu glede na velikost šole. Najboljša tekača v letošnji sezoni NTP pa sta bila **Tadej Osvald** v moški ter **Barbara Glažar** v ženski konkurenci. Podrobnejši rezultati so objavljeni na spletni strani Telesnokulturnega društva (TKD) Sovica pod zavihkom NTP. Priznanja sta tekačicam in tekačem podelila župan občine Cerknica **Marko Rupar** in predsednik Športne zveze Cerknica **Boštjan Ule.** ■



## Aktivna jesenska sezona kluba Mace

✍ Klub Mace Cerknica

Mažoretni, twirling in plesni klub Mace Cerknica je bil v jesenskih mesecih zelo aktiven s številnimi predstavami in dogodki. V tem času smo se predstavili v vrtcu v Cerknici in podružničnih enotah ter na osnovnih šolah v Cerknici, na Rakeku in v Starem trgu in na njihovih podružnicah. Naši člani so se z veseljem udeležili tudi prireditve Veter v laseh na Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica, kjer smo pokazali svoje spretnosti in navdušili občinstvo. Pomembna je bila tudi naša predstavitev na praznovanju 60-letnice stavbe cerkniške šole Cerknica. Poleg tega so se naše članice 19. oktobra udeležile Timenzije, ki jo vodi naš trener **Tim Udovič**, ter MTZS Tabora v Podčetrtku. Septembra je vodenje kluba prevzela **Helena Kraševac**, ki ji ob tej priložnosti iskreno čestitamo. Vse bralce vabimo, da nas spremljajo na Facebooku in Instagramu. Ne gre pa pozabiti tudi naše tradicionalne zimske predstave Moulin Rouge, ki bo 15. decembra ob 17.00 v Športni dvorani Cerknica. Veselimo se vašega obiska in podpore! ■



## Sara Pakiž

**Sara Pakiž je znan obraz slovenske televizije. Poznamo jo kot športno novinarko. Gledali smo jo že na Planet TV in Pop TV, zadnji dve leti pa jo lahko spremljamo na Areni Sport.**

Sara se je po osnovni šoli, ki jo je obiskovala v Grahovem, vpisala na Gimnazijo Vič, nato pa nadaljevala šolanje na Fakulteti za družbene vede in diplomirala iz komunikologije. Da bo novinarka, je pokazala že zgodaj. »Babi mi pogosto pove, da sem si kot zelo zelo majhna deklica želela biti vremenarka, tako da me je televizija očitno vlekla že zelo zgodaj,« pove Sara. Zares pa jo je začelo zanimati med študijem: »Moja smer je bila bolj teoretična in nekako smo se usmerili ali v marketing in trženje ali pa v novinarstvo.«

Njen prvi stik s kamero je bil pri ŠKL – Šolski košarkarski ligi. Ta se je sicer začela

v šolskem letu 1995/96, projekt pa je pozneje prerasel v Zavod ŠKL, pod okriljem katerega so poleg športnih tekem potekala še plesna tekmovanja, turnir med dvema ognjema, različni krožki, izdajanje revije in produkcija TV-oddaje. In ravno pri TV-oddaji je svoje prve novinarske izkušnje nabirala Sara. »ŠKL je bil moj prvi stik z mikrofonom, kamero in sploh televizijskim novinarskim delom. Vedno bom hvaležna, da so mi dali priložnost, da sem se lahko učila in spoznala, da je to tisto, kar si želim početi. Bilo pa je zelo zanimivo, veliko treme in navdušenja,« zaupa. Da bo ravno športna novinarka, pa je bilo bolj naključje:

»Po koncu študija in zaključku ŠKL-ja sem si le želela nadaljevati na televiziji, potem pa so na Planet TV iskali voditeljico in novinarko športa, rekla sem si, da je to idealno zame, in na srečo so me izbrali. Je pa res, da je šport tisti del novinarstva, ki me daleč najbolj zanima, in če ne bi prišla v šport, ne vem, če bi tako dolgo vztrajala v tem poklicu.« Ima pa Sara več svojih najljubših športov. Zelo rada ima nogomet, odbojko in motošport. »In če imaš nekaj rad in te zanima, je o tem tudi najlažje poročati,« meni. »Sploh, ker rad spremljaš to tudi v prostem času in je potem priprava na delo lažja,« doda. Pri njenem delu ji je najbolj všeč spoznavanje novih ljudi. »Ko nekoga gledamo le na daleč, ko tekmuje v svojem športu, si težko predstavljamo, kakšen je kot sogovornik, kot človek,« razloži sogovornica. In spoznavati te uspešne posameznike, kaj jih žene, motivira, kako razmišljajo, da jim uspevajo taki dosežki, je Sari najzanimivejše v poklicu, ki ga opravlja. »Poleg tega pa tereni,« doda. Terensko delo je po njenem mnenju tisto, ki dela novinarja: »Še posebej zanimivi

in vznemirljivi so odhodi v tujino, ko se moraš znajti nekje, kjer ti nič ni domače, hkrati pa to predstaviti tudi gledalcem, da lahko na nek način to izkusijo s tabo.« Ko Saro poslušamo po TV, se zdi, da je v angleškem jeziku tako suverena kot v slovenščini. Pove, da je bila angleščina vedno nekje v vrhu ljubših predmetov v šoli in doda: »Se mi zdi, da nisem nek poseben talent, ampak sem ji veliko in pogosto izpostavljena tudi sedaj na Areni Sport in potem te nekako potegne. Moram pa priznati,

da za pogovore v angleščini kar veliko vadim in govorim naglas.« Osnovno razume še španščino, a meni, da celega pogovora ne bi znala izpeljati. V okviru svojega dela je govorila že s kar nekaj zvenečimi športnimi imeni. »Zagotovo so prvi, ki mi padejo na pamet, Goran Dragić, Valentino Rossi (in drugi dirkači MotoGP), Janja Garnbret in nogometaši angleške Premier lige,« pove in doda, da je vsak sogovornik nekaj posebnega in da številni presenetijo na pozitiven način. »Čeprav jih kujemo v zvezde, se pogosto izkažejo za zelo preproste posameznike, ki so na koncu enaki kot mi.«

Sara je tudi gasilka in prva posredovalka. Trenutno sicer na teh dveh področjih ni več tako dejavna kot nekdanj, a znanje, ki ga je pridobila, zelo ceni in večinoma upa, da ji ga ne bo treba uporabiti. V zadnjem času se je zelo navdušila za fitnes in tenis. »Vedno bolj jasno mi je, kako pomembna je športna aktivnost v življenju, in zato poskušam čim več športa vključiti v svoj prosti čas.«

Tudi eden Sarinih najljubših spominov na otroštvo je povezan s športom – to je drsanje pod domačo vasjo. Vsako leto, ko jezero zaledeni, se odpravi na jezero in drsa. Cerkniško jezero ji na nek način predstavlja dom: »Ko pomislim na dom in družino, pomislim tudi na Cerkniško jezero.« Všeč pa ji je tudi raznolikost, ki jo ponuja: »V vseh letnih časih me vedno preseneti. Z vsakega sprehoda po nasipu imam na telefonu fotografijo Slivnice in njenega odseva v vodi. Je prostor, kjer lahko preživiš ure in ure, nenehno se spreminja, tako kot življenje.« Posebnega življenjskega načela Sara sicer nima, želi pa si početi to, v čemer uživa in kar ima rada. Si pa v težkih trenutkih reče, da bo na koncu vse v redu in si doda: »Če ni še v redu, potem to še ni konec.« Ima pa Sara tudi veliko ljubezen, ki ni povezana s športom. To so sobne rastline in skrb za njih.





## ŠPORTNI SEMAFOR

## KOŠARKA

## Tekme in rezultati KK Cerknica

9. 11. 2024

Dekleta U14

Cerknica 50 : 25 Pivka perutninarstvo

12. 11. 2024

Fantje U14 2. SKL

Cerknica 70 : 34 3X3 Piran

16. 11. 2024

Fantje U14 2. SKL

Cerknica 52 : 35 Ljubljana B

10. 11. 2024

Fantje U16 2. SKL

Gorenja vas 86 : 68 Cerknica

10. 11. 2024

Dekleta U16

Ježica modre 36 : 58 Cerknica

17. 11. 2024

Dekleta U16

Grosuplje 52 : 57 Cerknica

9. 11. 2024

Dekleta U18

Cerknica 38 : 72 Triglav

9. 11. 2024

Fantje U18 2. SKL

Logatec 74 : 77 Cerknica

16. 11. 2024

Fantje U18 2. SKL

Plama pur Ilirska Bistrica 66 : 78 Cerknica

17. 11. 2024

Fantje U20 2. SKL

Koper modri 76 : 83 Cerknica

16. 11. 2024

Mini pokal deklet

Cerknica 48 : 82 Triglav

7. 11. 2024

4. SKL Člani

Krvavec Meteor 63 : 55 Cerknica

16. 11. 2024

4. SKL Člani

Cerknica 65 : 71 Globus



## LOKOSTRELSTVO

Dvoranski pokal, Ajdovščina (17. 11. 2024)

## Tradicionalni lok

Maksimiljan Turšič, 3. mesto, starejši od 50 let

Gabrijel Melink, 1. mesto, mlajši od 13 let

## Ukrivljeni lok

Luna Čaušević, 3. mesto, mlajše od 13 let

Lovro Žniderič, 1. mesto, mlajši od 13 let

Jernej Žeželj, 2. mesto, mlajši od 15 let

Mojca Ivančič, 5. mesto, mlajše od 18 let

## Goli lok

Beti Zalar, 1. mesto, mlajše od 15 let

# Zdravo

## izbrano iz kataloga ugodnosti

Veljavnost od 28. 11. 2024 do 13. 1. 2025

www.lekarnaljubljana.si

## DOMAČA

## ZELIŠČNA GREŇČICA

Prihranilo do polnile z vodno-  
stanojnimi izvlečki zelišč, 220 g.  
Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za  
pravilno prehrano in raznovrstno prehrano.

redna cena: 12,11€ | cena s Kartico zvestobe

13,70€ + 3 POPUSTI 20%



## PRAZNIČNI ČAJ

Aromatizirana mešanica sadnega in  
zeliščnega čaja. Vsebuje plodove jabolk,  
zverove hibiskusa, plodove šipka, pomarančno  
kupino, citret, aromo cimeta, 200 g.

redna cena: 5,90€ | cena s Kartico zvestobe

4,83€ + 1 POPUSTI 30%



## MAZILO ZA

## USTNICE

Ustnice neguje in varuje  
pred vplivi okolja, 5 ml.

redna cena: 3,30€ | cena s Kartico zvestobe

2,64€ + 1 POPUSTI 20%



## LAKI ZA NOHTE

## VITRY

Sipite, obstojne barve,  
enostaven in maščoben  
natis, poltoma omogoča  
dihanje, 4 ml.

redna cena:

6,00€

1+1  
gratis

## BALZAMIČNE KAPLJICE

## OIL OF THE KING

Vsebuje kombinacijo eteričnih  
olj nivrke mete, rožmarina, čajevca,  
bosvelije in rožnega bora, 10 ml.

redna cena: 11,95€ | cena s Kartico zvestobe

8,96€ + 2 POPUSTI 25%



## PROPOLIS PRŠILO 150

Alkoholna raztopina suhega izvlečka  
propolisa, standardiziranega  
na flavonoida, 20 ml.  
Prehransko dopolnilo ni nadomestilo za  
uravnoteženo in raznovrstno prehrano.

redna cena: 6,43€ | cena s Kartico zvestobe

4,82€ + 1 POPUSTI 25%



Za več informacij prelistajte katalog ugodnosti ali nas pokličite na brezplačno telefonsko številko 080 71 17!

Cene s popustom iz ZDRAVO - kataloga ugodnosti veljajo v enotni lekarni Ljubljana, specializiranih prodajalnih MVA (v okviru razpoložljivega asortimana) in  
v Splošni lekarni Ljubljana na vsaki in kar najljubljanski vključno ob predložitvi Kartice zvestobe Lekarne Ljubljana ter zahtevanega števila jabork zvestobe, sicer  
veljajo redne cene. Slike so simbolične, popusti se ne seštevajo. Ponudba velja od 28. 11. 2024 do 13. 1. 2025 oz. do pridoje zalog.



# Celoletno praznovanje ob jubileju cerkniške šole

Osnovna šola v Cerknici se je sprva nahajala na Partizanski ulici, v prostorih današnje glasbene šole. Zaradi večanja števila učencev je pouk najprej potekal na različnih lokacijah, nato pa so z združenimi močmi lokalnih prebivalcev leta 1960 začeli gradnjo stavbe nove osnovne šole na današnji lokaciji. Od dneva, ko je osnovna šola prevzela naziv Notranjski odred Cerknica, je minilo 60 let.

Tako kot se sprememba stavbe šole ni zgodila kar čez noč, smo vsi zaposleni na šoli tudi prihajajočo obletnico nove stavbe osnovne šole obeleževali postopoma. Rdeča nit vseh dejavnosti je bila povezava med nekdanjim in sedanjim, zato so bili k sodelovanju povabljeni tudi zunanji sodelavci in vsi, ki so prispevali svoj kamenček k celotnemu mozaiku podobe Osnovne šole Notranjski odred Cerknica. Dejavnosti, ki so se odvijale v prvem tednu junija, so s številnimi gosti krepile zavest, kako pomembna je naša šola, saj ni le hram učenosti, ampak tudi vzgoje vrednot, ki v življenju štejejo največ.

Učenci in zaposleni so pripravili in izvedli številne dejavnosti na različnih področjih. Mentorica **Eva Mazi** je poskrbela za ureditev likovne podobe celotne šole in na hodniku šole v sodelovanju z **Blažem Žnidaršičem** pripravila razstavo fotografij nastanka nove stavbe osnovne šole ter slovesnosti ob odprtju te, vključno z velikima fotografijama osnovne šole iz leta 1964 in današnje podobe šole z vsemi dograditvami do sedaj. Skupaj z učenci predmetne stopnje so pripravili razstavo grafičnih del na temo stavbe cerkniške osnovne šole. Mentorice z razredne stopnje pa so pripravile razstavo likovnih del učencev s področja kiparstva in slikanja.

Pod mentorstvom učitelja **Uroša Cajnka** so učenci predmetne stopnje izdelali video o zgodovini nastanka osnovne šole in ga predvajali pri pouku.

Na povabilo za sodelovanje so se odzvali tudi nekdanji zaposleni na šoli in učencem predstavili nekdanjo šolsko dinamiko. Prvošolci so se družili z **Vilmo Dobrin**, izdelovali grafike na temo šole in risali današnjo šolo po opazovanju. Drugošolci so bili dejavni z **Lilijano Baraga**, tretješolci pa z **Miro Širaj**. Četrtošolci so izdelovali maketo šole med pomembnimi



prelomnicami (iz leta 1964, 1978 in 1986), obiskali pa sta jih tudi upokojeni učiteljici **Jerneja Matko** in **Vilma Tellič**. Petošolcem je **Andreja Vošank** predstavila šolanje pred dvajsetimi leti. Na predmetni stopnji so raziskovali prehrano nekoč in danes ter šolski bonton. Ogledali so si skicirko iz leta 1953 in se o šoli skozi čas pogovarjali v angleškem jeziku. Opravili so tudi intervju z babico in dedkom ter raziskovali snov slovenščine pred štiridesetimi leti. Učili so se o varnem delu pri kemiji nekoč in danes ter uporabljali logaritemske tablice, tabele in obrazce v znamenju šolanja nekoč.

Teden se je zaključil z dogodkom Dan druženja in gibanja vseh generacij v petek, 7. junija 2024, kamor so bili povabljeni upokojeni učitelji in drugi sodelavci šole. Med dejavnostmi je izstopalo oblikovanje mozaika ob obeležitvi 60-letnice stavbe šole, ki so ga skupaj z učenci naše šole izdelovale

članice likovne sekcije Kulturnega društva Rak Rakek. Motiv za mozaik je predhodno narisala učiteljica **Urška Šparemblek**. S tem dogodkom pa se naš projekt še ni zaključil. Z vsemi nadaljnjimi dejavnostmi smo vsi vpleteni skušali vsem ostalim približati cerkniško šolo, ki je nastala izpod prstov vsakega posameznika – bodisi dobesedno, likovno, pesniško bodisi na kateri koli drug način. Osnovno šolo Notranjski odred Cerknica





gradimo vsi ljudje in vsak posameznik je prispeval k njenemu nastanku in oblikovanju, s skupnimi močmi pa smo napisali zgodbo cerkniške šole.

V tem duhu je 18. oktobra v Športni dvorani Cerknica potekala prireditev ob obeležitvi 60-letnice stavbe osnovne šole Notranjski odred Cerknica. Glavno taktirko sta v rokah držali **Jasmina Mulc** in **Nina Mišič**, ki sta koordinirali celoten projekt. Prireditev, ki sta jo povezovala nekdanji učenec **Štefan Iskra** in sedanja učenka **Maja Julija Janež**, se je začela s slavnostnim nagovorom generalnega direktorja Direktorata za predšolsko vzgojo in osnovno šolstvo **Rada Kostrevca** in župana občine Cerknica **Marka Ruparja**. Oba sta pospremila prireditev in šolo z lepimi besedami in željami. Nato so se na odru zvrstile točke s številnimi gosti, ki so bili in so še danes del cerkniške osnovne šole. Ves glasbeni program je pod svoje okrilje prevzela **Daša Joželj Kranjc**, ki je združila v sodelovanju številne zборе nekdanjih in sedanjih pevcev in instrumentalistov. Pri tem so ji pomagale mentorice preostalih pevskih zborov: **Laura Kores**, **Teja Opeka** in **Urška Vrbovšek**. K slovesnosti dogodka je pripomogla tudi Godba Cerknica z dirigentom **Mitjo Dragoličem** in na prireditvi tudi premierno zaigrala pesem *Le pogumno*, le za mano skladatelja Tomaža Habeta in avtorice Anje Štefan. Med nastopajočimi so bili tudi državna prvakinja v igranju harfe **Luna Pivka**, ki nas je pobožala z zaigrano melodijo, ter učitelji instrumentalisti, ki so ubrano dopolnili točko z združenimi zbori ob koncu prireditve.

Gradnjo šole so ponazorili učenci, ki izstopajo na likovnem področju. V ozadje scene so postavili skulpturo s škatlami, ki jih je prostovoljno prispevalo podjetje Eurobox. Kljub temu da je bila prireditev kulturne narave, so se na odru zvrstili tudi številni športniki, ki so se šolali na šoli v preteklosti ali se šolajo še danes, in predstavili svoj šport. Na prireditvi smo med njimi prepoznali ples hip hop, košarko, gorsko kolesarjenje, balinanje, karate, plezanje, hokej, mažoretke, kegljanje, lokostrelstvo, twirling, nogomet, namizni tenis, ritmično gimnastiko ter biatlon. Približno 70 športnikov, ki so se odzvali povabilu, se je predstavilo na melodično spremljavo, ki jo je ustvaril **Rok Gornik**. Med prireditvijo je bilo opaziti tudi skeč Šola danes – šola nekoč avtorja **Dominika Križa**, ki je v njem odigral glavno vlogo učitelja iz preteklih let. Točko so lepo dopolnili člani folklornega krožka pod vodstvom **Anite Štritof Malc** in **Magdalene Skuk** s spletom Med odmorom in gostujočima upokojenima učiteljicama Miro Širaj in **Marijo Obreza**. Med plesnimi točkami se je **Živa Kranjc** predstavila gledalcem s sodobnim plesom in pod vodstvom **Taje Mugerli** so baletke odplešale njeno koreografijo.

Pred zaključkom, ko se je na odru združilo približno 180 nastopajočih, je občinstvo nagovorila ravnateljica Osnovne šole Notranjski odred Cerknica **Ines Ožbolt**, ki je poudarila medsebojno povezanost vseh, ki s skupnimi močmi gradijo kakovostno šolsko okolje.



Ob obeležitvi 60-letnice stavbe osnovne šole Notranjski odred Cerknica je sodelovalo približno 250 nastopajočih in prav vsi zaposleni na šoli. Med njimi tudi tehnično osebje, ki je poskrbelo za pogostitev, pripomočke, ki so bili potrebni za izvedbo prireditve, ter da je bilo po zaključku vse na svojem mestu, počiščeno in pospravljeno. Pri izvedbi prireditve pa so šoli pomagali tudi Občina Cerknica ter podjetja KOMP-R, Foto Žnidaršič, Geaprodukt ter Podravka.

S tem pa zgodba cerkniške osnovne šole še ni končana. Piše se naprej in ob tkanju trdnih medsebojnih vezi bo napisana nova knjiga povezanosti, solidarnosti in medsebojnega sodelovanja.



## Teden slovenske hrane

Od 11. do 15. novembra je tudi v Vrtcu Martin Krpan Cerknica potekal teden slovenske hrane, katerega nameni so spodbuditi nakupovanje in uživanje slovenske, lokalno pridelane hrane, promovirati slovenske tradicionalne jedi ter spodbuditi zdrav način prehranjevanja. V cerkniškem vrtcu smo izvajali različne dejavnosti, povezane s proizvodnjo hrane in spoznavanjem tradicionalnih slovenskih živil in jedi. Otroci so si lahko ogledali postopek stiskanja jabolk in izdelave jabolčnega soka, ki so ga seveda tudi poskusili. Otroci iz skupine Ribice so spoznavali slovenska tradicionalna žita. Otroci iz skupine Medvedki so pekli kruhove parklje. Otroci iz skupin Levčki, Medvedki, Sovice in Lisičke so spoznali postopek izdelave masla, ki so ga tudi sami izdelali. V petek, 15. novembra, smo teden slovenske hrane zaključili z obeleženjem tradicionalnega slovenskega zajtrka, ki je bil sestavljen iz mleka, masla, medu, kruha in jabolka. Z otroki je zajtrkoval tudi župan **Marko Rupar**. V celotnem tednu so otroci in zaposleni pri kosilu uživali slovenske tradicionalne jedi iz velikega deleža slovenskih in lokalnih sestavin ter spoznavali regijo izvora posameznih jedi: vipavska jota, šelinka, skutni štruklji, pražen krompir, pečenica, dušeno kislo zelje, piščančja obara, ajdovi žganci, orehova potica, idrijski žlikrofi in druge.



✉ Zala Primožič 📷 Ljubo Vukelič

## »Startup« konec tedna

Na Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica je od 25. do 26. oktobra potekal »Startup« vikend, ki je učencem omogočil vpogled v svet podjetništva. Dogodek je potekal v okviru projekta JP MLADI 2024/2025, ki ga sofinancirata Javna agencija SPIRIT in Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport – z organizacijsko podporo Podjetniškega inkubatorja Postojna. Zbralo se je 35 učencev od 7. do 9. razreda, ki so spoznavali, kako iz ideje razviti poslovni model. »Startup« vikend je bil zasnovan kot intenzivno, vendar tudi zabavno izobraževanje. Delavnice so se začele v petek popoldne, ko so učenci pridobili osnovne informacije o podjetništvu in spoznali različne pristope k oblikovanju poslovnih idej. Dogajanje smo popestrili z večernim druženjem, saj so mladi prespali v šoli, se igrali družabne igre in si ogledali film. V soboto so morali učenci poleg računanja stroškov in prihodkov pripraviti svoje podjetniške predstavitve oziroma t. i. »pitche«, ki so ključnega pomena za uspešen prodor v poslovni svet. Vrhunec konca tedna je bila predstavitev idej pred

tričlansko komisijo, v kateri so sodelovali **Urška Ogrinc** iz Notranjskega parka, **Matjaž Knap** iz podjetja Ekoknap ter **Gregor Obreza**. Komisija je imela težko nalogo, saj so bile vse ideje izjemno ustvarjalne in inovativne. Na koncu so izbrali zmagovalce v treh kategorijah – najboljša podjetniška ideja, najboljši »pitch« in najboljša eko ideja. Vsaka od zmagovalnih skupin je prejela praktične nagrade, ki so jih prispevali Ekoknap, Notranjski park in Gostišče En Krajcar. Dogodek je bil uspešen primer povezovanja lokalne skupnosti, šolskega okolja in mladih talentov, ki so si pridobili dragocene izkušnje in znanje za prihodnost.

✉ Nuša Ponikvar 📷 Arhiv šole







## Miške v knjižnici

Otroci od nekdaj radi poslušajo pravljice, radi listajo knjige in si ogledujejo slikanice. Ravno zato smo obiskali knjižnico na Rakeku, kjer nas je sprejela prijazna knjižničarka **Nevena** in nas popeljala v svet pravljič. Najprej smo se pogovorili o primernem vedenju v knjižnici in kako si sami lahko izposodimo knjigo. Sledila sta sprehod po knjižnici in ogled razstave del Mozaične sekcije Kulturnega društva Rak Rakek z naslovom Butalci. Knjižničarka nam je predstavila tudi različne vrste knjig za otroke, ki jih imajo na knjižnih policah – knjiga »s pikicami« za slepe, knjiga z ogledalom, zvočna knjiga, knjiga, iz katere se dvigne dinosaver, in otrokom daleč najljubša knjiga s čudežno lučko. Poslušali smo pravljico o strašnem Zverjascu, nato pa še o njegovem malem Zverjaščku. Neveni se iskreno zahvaljujemo za krasno popestritev deževnega dopoldneva. Sklenili smo, da bomo z veseljem ponovno prišli v knjižnico med svoje najljubše pravljичne junake.

✍ Irena Ličen 📷 Arhiv vrtca

## Praznični december v CZM Petka

Novembra smo v Centru za mlade Petka gostili zelo obiskano naravoslovno delavnico z eksotičnimi živalmi. Decembra pa pripravljamo kar tri posebne dogodke, ki bodo popestrili praznični čas. V četrtek, 12. decembra, ob 16.00 bomo izdelovali božične voščilnice za vseslovensko akcijo Mala pozornost za veliko veselje. Otroci bodo imeli priložnost z lastnoročno izdelanimi voščilnicami razveseliti starejše po vsej Sloveniji. V četrtek, 19. decembra, pripravljamo decembrski BINGO za osnovnošolce, kjer bodo lahko osvojili bogate nagrade. Najbolj posebna v decembrskem programu pa bo predstava Pravljič za škrate, ki jo organiziramo v sodelovanju z gledališčem KU-KUC in bo potekala v ponedeljek, 23. decembra, ob 17.00. Primerna je za vrtčevske otroke ter osnovnošolce do desetega leta. Prijave na vse dogodke zbiramo na e-naslov center.petka@gmail.com. Pridružite se našim dejavnostim v veselem decembru in skupaj ustvarimo praznično vzdušje, polno ustvarjalnosti, zabave in pravljičnih trenutkov!

📷 Sara Smaič



## Francozi na obisku

Osnovna šola »Jožeta Krajca« Rakek je v tednu od 11. do 16. novembra gostila učence partnerske šole College Saint Joseph iz francoskega mesta Challans. Učitelj **Muriel, Julie in Francois** in 27 njihovih učencev so tako že drugič obiskali rakovsko šolo. Gostitelji so za njih pripravili bogat program dejavnosti: športni dan na Cerkniškem jezeru, spoznavanje Krasa z obiskom Postojnske jame in Predjamskega gradu ter obisk Ljubljane. Francoskim učencem so želeli pokazati naše naravne bisere pa tudi kulturno dediščino. 13. novembra sta Francoze slavnostno sprejela župan **Marko Rupar** in ravnateljica **mag. Anita Knez**. Njihovi slovenski gostitelji so jim razkazali šolo in jih vključili v pouk. Popoldneve so učenci preživljali s slovenskimi družinami. Kot so nam povedali, je bila za slovenske in francoske učence, učitelje ter starše to čudovita izkušnja. Že čez nekaj mesecev pa bodo rakovski učenci vrnili obisk in odšli na izmenjavo v Francijo.

🌐 www.cerknica.si 📷 Ljubo Vukelič

**ŠOLSKI CENTER POSTOJNA**  
SREDNJA ŠOLA

Vabljeni na  
**DAN ODPRTIH VRAT**  
SPOZNAJ UTRIP ŠOLE!

**ČETRTEK, 12. 12. 2024,**  
od 17.00 do 18.30

**ŠOLSKI CENTER POSTOJNA**  
081 401 400  
ul. Šole 1  
6350 Postojna

**GIMNAZIJA**

**PREDŠOLSKA VZGOJA**

**PROGRAMI STROJNŠTVA**  
• strojni tehnik & P.T.  
• avtomatizirani  
• orodjar  
• pomočnik v tehnoloških procesih

**EKONOMSKI TEHNIK**

**GIMNAZIJA ILIRSKA BISTRICA**  
05/731 11 13  
gimnazija@ilirska.si  
ul. 12. avgusta 1  
8250 Ilirska Bistrica

**GIMNAZIJA**

**TEHNIKA RAČUNALNIŠTVA**

Sprehodi se  
**PO ŠOLI!**

# Svetovni dan sladkorne bolezni

**Mednarodna zveza diabetikov (IDF) in Svetovna zdravstvena organizacija (WHO) sta leta 1991 razglasili svetovni dan sladkorne bolezni, ki ga obeležujemo 14. novembra, na rojstni dan Fredericka Bantinga, ki je leta 1922 skupaj s Charlesom Bestom odkril inzulin. Sladkorna bolezen predstavlja naraščajočo grožnjo svetovnemu zdravju. Na svetu je kar 537 milijonov odraslih s sladkorno boleznijo oziroma eden od desetih odraslih.**

Letošnja prireditev ob svetovnem dnevu sladkorne bolezni, ki je bila v soboto, 16. novembra, v Kulturnem domu Cerknica sovпада s 30. obletnico ustanovitve Društva diabetikov Cerknica, ki je proslavo organiziralo skupaj z Zvezo društev diabetikov Slovenije (ZDDS) in ob podpori Občine Cerknica, Notranjskega parka ter ustvarjalcev. Nastopili so mladinski zbor Osnovne šole Notranjski odred Cerknica z mentoricama **Dašo Joželj Kranjc** in **Lauro Kores**; instrumentalisti **Neža Koščak**, **Zala Spetič**, **Ana Doles**, **Melany Vidrih**, **Ela Žagar**, **Žana Šivec**, **Vita Petrovič**, **Rok Opeka** z mentorico Dašo Joželj Kranjc; godalni trio Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica z mentorico **Tadejo Žele**; Fantovski zbor Cerknica (mentorica Daša Joželj Kranjc); plesalka **Živa Kranjc**; zasedba Matilda in trobilni kvintet (mentor **Mitja Dragolič**). Zbrane so nagovorili predsednik Društva diabetikov Cerknica **Drago Frlan**, župan občine Cerknica **Marko Rupar** in predsednik Zveze društev diabetikov Slovenije **Robert Gratton**, ki je tudi podelil priznanji Društvu diabetikov Koper in Društvu diabetikov Dravograd – Polžki. Slavnostni govor je imela poslanka **Iva Dimic**, ki se je najprej spomnila pokojnega prijatelja, ambasadorja in rojaka Alojza Rudolfa. Ta je življenje posvetil ozaveščanju oseb s sladkorno boleznijo ter iskanju najboljših oblik zdravljenja. Poudarila je vlogo društev in ZDDS pri opolnomočenju oseb s sladkorno boleznijo ter se zahvalila Zdravstvenemu domu Cerknica, ki z dvema diabetološkima ambulantama ter Centrom za krepitev zdravja skrbi, da se osebe s sladkorno boleznijo v občinah Cerknica, Bloke in Loška dolina lažje spopadajo z boleznijo in z njo živijo.

Proslave so se poleg omenjenih govornikov in številnih članov slovenskih društev diabetikov udeležili tudi članica IDF Evropa **Bogdana Gratton**, direktor Fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij v Republiki Sloveniji (FIHO) **Borut Sever**, župan občine Loška dolina **Matjaž Antončič**, direktorica Zdravstvenega doma Cerknica **Olga Doles** in poslovna sekretarka ZDDS **Špelca Rudolf**. Prireditev je povezovala **Vesna Telič Kovač**.

Na proslavi je spregovorila pobudnica ustanovitve društva **Aleksandra Šega**, ki jo je lastna izkušnja z boleznijo štiriletne sina prisilila, da se je začela izobraževati, hkrati pa pritegnila v takratni občini Cerknica tudi druge in tako so skupaj ustanovili Društvo diabetikov Cerknica.

Po zaključku uradnega dela prireditve so se udeleženci podali na raziskovanje kulturnih in naravnih lepote Cerknice. Ogledali so si Center za obiskovalce Cerkniškega jezera, kjer



so jim strokovnjaki Notranjskega parka predstavili posebnosti presihajočega jezera. V središču Cerknice so obiskali cerkev Marijinega rojstva in spoznali zgodovino protiturskega tabora.

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA NOTRANJE ZADEVE  
POLICIJA

### Policisti opozarjamo na drzne tatvine v vaših domovih

**Kako delujejo drzni tatovi?**

- Žrtve so pogosto starejše osebe na osamljenih krajih, tatvine pa se največkrat zgodijo dopoldne.
- Tatovi delujejo v skupinah.
- Eden izmed tatov vas zamoti z različni prevezami (sprušuje za pot; polzveduje, ali ste sami doma; pove, da je iz komunalnega ali telekomunikacijskega podjetja, elektropodjetja ipd. in da bo v okolici vašega doma napeljeval kable, kopel jarko; razstaga, da zbira staro železo; prosi za vodo ipd.) in poskuša zvahtiti stran od doma.
- Drugi tatovi medtem vstopijo v vaš dom ter krajejo denar in vrednejše predmete.

**Kako ukrepati, da ne postanete žrtev tatov?**

- Bodite pozorni na sumljiva vozila in osebe v okolici svojega doma ter o tem obvestite policijo na telefonsko številko 113.
- Vedno zaklepajte vrata, zapirajte okna in doma ne hranite večjih vsot denarja.
- Neznancev ne spuščajte v svoj dom.
- Pogovor z njimi opravite na varni razdalji (skozl okno, z balkona ipd.).
- V pogovoru s sumljivimi osebami vzbudite prepričanje, da niste sami doma.
- Na poziv takšnih oseb opozorite sosede.
- Ko vas ni doma, imejte v hiši oziroma stanovanju prižgano luč in se dogovorite s sosedi, naj bodo pozorni tudi na vaš dom.

**Kako ukrepati, če postanete žrtev tatov?**

- Obvestite policijo na telefonsko številko 113.
- Zapomnite in zapišite si čim več podatkov o tatovih (opis zunanjega videza, uporabljeno vozilo, smer odhoda ipd.).
- Do prihoda policistov ne hodite tam, kjer so se gibali tatovi, in ne premikajte predmetov, s katerimi so bili v stiku.



Avtorica: **Miša Gorjanc Mestek**

# Bolje slabo sedeti kot dobro stati?

**Pa to drži? V niti ne tako oddaljeni preteklosti so ljudje preživljali večinski del budnega obdobja v gibanju. Večji del populacije je bil namreč dnevno vključen v razna kmetijska in gospodinjstva opravila.**

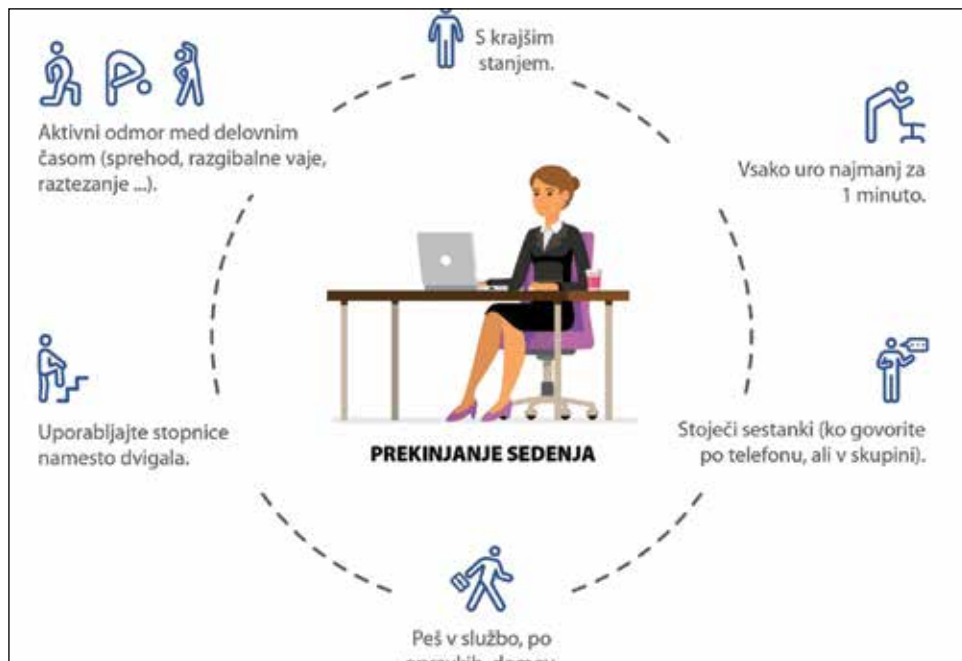
Tudi v pisarnah so zaposleni manj sedeli, med delom so morali večkrat vstati. Današnji način življenja je precej drugačen in vključuje veliko sedenja. Strokovnjaki celo pravijo, da je sedeče vedenje, kot so ga poimenovali, epidemija modernega obdobja, ki ima žal veliko negativnih učinkov tako za celoten lokomotorni sistem kot tudi vse ostale organske sisteme. Gibanje je namreč za naše telo nujno potrebno.

Ugotovljeno je bilo, da predstavlja telesna nedejavnost velik dejavnik tveganja pri pojavnosti kroničnih nenalezljivih bolezni, kot so na primer bolezni srca in ožilja, povišan krvni tlak, sladkorna bolezen tipa 2, debelost, različne vrste raka. Neprekinjeno sedenje ima namreč tudi tako močne škodljive učinke za naše telo, da jih tudi z zadostnim gibanjem v preostalem delu dneva ne moremo več izničiti. Svetovna zdravstvena organizacija (SZO) je tako veliko pozornosti (in sredstev) usmerila v ozaveščanje o tem, da lahko že z majhnimi spremembami dosežemo velik pozitiven vpliv na svoje telesno in duševno zdravje.

SZO sicer priporoča, da smo vsak teden od 150 do 300 minut telesno dejavni z zmerno intenziteto. V naš vsakdan pa je treba gibanje začeti uvajati postopoma. Za začetek se lahko v službo, trgovino ali po opravkih odpravimo peš ali s kolesom, med delom si vzamemo deset minut zase in gremo na kratek sprehod do konca ulice, naredimo nekaj počepov, nekaj vaj lahko naredimo tudi pred večernim počitkom.

Med sedenjem vsako uro vstanemo ter naredimo nekaj razteznih vaj. Pri uresničevanju tega cilja nam bo pomagal tudi na primer nekaj korakov oddaljen tiskalnik ali koš za smeti, ki nas prisili, da vstanemo s stola in se sprehodimo. Telo nam bo hvaležno. Kakršno koli gibanje je namreč boljše kot nič.

Se vam zdi vnašanje takšnih sprememb v vaš vsakdan preprosto? Najverjetneje ne, a vam zaposleni v Zdravstveno-vzgojnem centru Cerknica, ki deluje v okviru Zdravstvenega doma Cerknica, lahko pomagamo. Delujemo na področju preventive. Z veseljem vam bomo svetovali pri spopadanju z izzivi. Z nami se lahko povežete prek e-naslova [zvc@zd-cerknica.si](mailto:zvc@zd-cerknica.si) ali telefonske številke 01 705 01 50.



Vir: Nacionalni inštitut za javno zdravje

**Podarite svoji duši in telesu vse najboljše!**

Darilni boni, masaže, pedikure, manikure, depilacije, laser, oblikovanje telesa, nege obraza, savne, telovadbe, napredne pogovorne energetske terapije...

**- 10% KUPONCEK**

Dotik, objem, pogled, nasmeh in topla beseda je postalo bogastvo tega sueta. Podarimo drug drugemu usak trenutek usaj nekaj od tega, ker tako veliko pomeni, pa nič ne stane. Sonce je vir življenja in hvala vam, ker ste v družbi našega sonca tudi vi. Z največjo hvaležnostjo vam želimo veliko lepih trenutkov tudi v naslednjem letu in da bi jih čim več doživeli tudi skupaj.

Hvala in srečno.

Svarogice - Andreja, Vesna, Tea in Zala

**031 549 385**  
[www.andifit-svarog.si](http://www.andifit-svarog.si)  
[andi.podobnik@gmail.com](mailto:andi.podobnik@gmail.com)  
 Rihtar d.o.o., Partizanska 20, 1380 Cerknica

Savne in kozmetične storitve **SVAROG**

Vir: JP Komunala Cerknica Fotograf: Ljubo Vukelič

# Digitalni račun prinese nagrado v višini 10 €!

V Javnem podjetju (JP) Komunala Cerknica, d. o. o., si prizadevamo, da bi se čim večje število strank odločilo za prejemanje digitalnih računov za komunalne storitve po elektronski pošti, zato smo se odločili, da bo vsak nov prejemnik računa v digitalni obliki, ki se bo v času trajanja akcije prijavil na elektronsko prejemanje računov, prejel nagrado.

V akciji uporabniki lahko sodelujete tako, da se prijavite na enega od naslednjih načinov:

- na elektronski naslov podpora@komunala-cerknica.si;
- na portalu za uporabnike moja.komunala-cerknica.si;
- prek obrazca na spletni strani www.komunala-cerknica.si;
- pisno na naslov JP Komunala Cerknica, d. o. o., Notranjska 44, 1380 Cerknica;
- v času uradnih ur v oddelku obračuna, na naslovu Notranjska 44, 1380 Cerknica;

in posredujete naslednje podatke: ime in priimek, naslov, e-naslov, številka odjemnega mesta, ki je zapisana na računu za plačilo komunalnih storitev, ter potrditev, da želite urediti prejemanje računov po elektronski pošti.

Vsak nov uporabnik, ki se prvič prijavlja na prejemanje digitalnega računa, v času akcije od 1. novembra do 31. decembra 2024 prejme nagrado – vrednostno kartico v višini 10 evrov za trgovino Hofer. Nagrado prevzamete po zaključku akcije na sedežu podjetja, in sicer od 3. do 31. januarja 2025. Akcija velja za fizične osebe. Pravila akcije so dostopna na spletni strani podjetja



www.komunala-cerknica.si. Okolju prijazen digitalni račun je izdan v standardni elektronski obliki, skladno z zakonskimi predpisi, in enakovredno zamenjuje račun v papirni obliki, ki ga po pošti prejmete vsak mesec. V želji, da bi bili okolju prijazni, se veselimo vaše odločitve za prejemanje digitalnih računov.

**Vabilo na nočni pohod z lučkami**

Ponoči je vse drugače, tudi domači kraj, zato vas vabimo na pravljичni nočni pohod z lučkami na Stražnik. S seboj lahko prinesete doma narejeno lanterno (svečka v steklenem kozarcu), nekaj lučk bomo naredili tudi v Turističnem društvu (TD) Rakek.

Pohod načrtujemo v nedeljo, 15. decembra 2024, z začetkom ob 18.00 izpred železniške postaje na Rakeku.

**Se vidimo!**

TURISTIČNO DRUŠTVO RAKEK

**Zelene strehe**

Hidroizolacija ravnih streh  
Sanacija zamakanja  
Nadstreški  
Kleparski zaključki

**MGing**

MGing d.o.o.  
podružnica Notranjska

041 900 797  
info@mging.si  
www.mging.si

**My Green roof**



Avtor in fotograf: **Klemen Purkart**

# November v znamenju številnih usposabljanj

Po oktobru, ki je poznan kot mesec požarne varnosti, sledi mesec november, ki naj bi bil za gasilce malo bolj umirjen. Letos ni bilo tako, saj smo v okviru Gasilske zveze (GZ) Cerknica opravili kar nekaj dejavnosti.

Po gasilskih društvih so se izvajale redne mesečne vaje, ki so sedaj že utečene. Nekatera društva so se odločila, da mesec izkoristijo za društvene izlete (Grahovo, Dolenja vas in Bezuljak), v Prostovoljnem gasilskem društvu (PGD) Begunje pa so izvedli društveni nočni vzpon na Špičko, članice iz GZ Cerknica pa so v okviru svoje komisije izvedle srečanje vseh članic GZ Cerknica in se z otroki in vnuki napotile po poti Drvošec. Vse te dejavnosti so namenjene vzpostavljanju povezanosti članstva po enotah, hkrati pa so tudi kot manjša nagrada za pridno delo med letom. Ker je sezona tekmovanj zaključena, smo v sodelovanju z GZ Loška dolina izvedli tudi tradicionalno srečanje sodnikov gasilskošportnih tekmovalnih disciplin, ki je potekalo v Lovski koči Slemenka v Loški dolini.



Že krepko čez polovico je tečaj za operativnega gasilca, ki ga izvaja GZ Cerknica v gasilskem domu PGD Cerknica. Tečaj obiskuje 29 tečajnikov, ki v tem mesecu prehajajo v praktični del izobraževanja. Za operativni vodstveni kader je bil organiziran seminar na temo organizacije in vzpostavitve sprejemnega mesta na večjih intervencijah. Seminar so gostili v PGD Rakek. Prav tako na Rakeku se je v drugi polovici meseca novembra začel tečaj za naše najmlajše, ki se bodo lahko po koncu tečaja pohvalili s činom pionir. V organizaciji GZ Loška dolina pa poteka tečaj za nižjega gasilskega častnika, ki se ga udeležujejo tudi tečajniki iz GZ Cerknica. Naše delovanje je usmerjeno v preventivo. PGD Unec je v sredini meseca izvedel usposabljanje za krajanje in ostale zainteresirane na temo temeljnih postopkov oživiljanja.

Predsednica komisije za članice pri GZ Cerknica **Mojca Kovačič** se je udeležila dvodnevne že 35. posveta za predsednike komisij, ki je bil tokrat v organizaciji PGD Ptuj. Naše delovanje seže tudi prek meja Slovenije, tradicionalno smo se udeležili letne skupščine VGZ Čabar. GZ Cerknica sta zastopala častni predsednik **Rajko Intihar** in častni poveljnik **Zdravko Novak**. Predsednica komisije za veterane **Ksenija Preželj** in veterani iz naše GZ so se udeležili srečanja veteranov Notranjske gasilske regije, ki ga je tokrat gostila GZ Vrhnika. Namestnik poveljnika GZ **Miha Modic** se je s tečajnikoma iz PGD Cerknica in PGD Ivanje selo udeležil slavnostne

podelitve napredovanj v čin gasilski častnik v Šentjerneju. Poveljstvo GZ Cerknica se je udeležilo tudi neuradnega prevzema vozila VGV v PGD Dolenja vas, prevzema novega kompresorja za polnjenje tlačnih posod v Loški dolini ter izvedlo sestanek ožjega poveljstva GZ Cerknica, kjer se je načrtalo delo operativne v letu 2025.

Sezona kurjenja je tu in s tem tudi sezona dimniških požarov. Delujte preventivno in poskrbite za ustrezne kurilne naprave in ustrezen odvod dima. Preventivne nasvete in kako morate ukrepati, lahko dobite pri svoji lokalni gasilski enoti ali na Facebook strani GZ Cerknica. Če pa vseeno pride do požara: ohranite mirno kri, takoj pokličite 112 ter sledite navodilom operaterja v centru za obveščanje.

**(P)OSTANI  
DEL MOSTVA  
IN PRIDI NA  
KRVODAJALSKO  
\* AKCIJO \***

**\* PETEK, 27.12.2024  
ALI  
PONEDELJEK, 30.12.2024  
OD 7. DO 14. URE  
V OŠ CERKNICA**

**POKLIČITE  
in SE DOGOVORITE  
o DNEVU in URI PRIHODA  
na telefonski številki**

**051 389 270  
030 716 796  
051 671 147**

## Pohod k izviru Trbuhovice

✍️ Štefka Šebalj Mikše

Pogovor o Cerkniškem jezeru in Ljublanici pogosto privede do navajanja Trbuhovice kot prvega izvira omenjene reke s sedmimi imeni. Pohodniki Društva upokojencev Rakek smo se konec oktobra odpeljali v Prezid ter si ogledali vse tri izvire v tem kraju. Stopili smo na poljsko pot proti Mlakam, kjer smo si pogledali obnovljeni mlin in bajer, ki ga polni voda iz izvira Mlake. Nato smo odšli dalje k izviru Obrh. Od tu je bil že leta 1882 napeljan prvi vodovod v Prezidu. Del lesenih cevi tega vodovoda smo si pogledali v krajevni zbirki. V jezu Obrha smo že opazili strugo, po kateri priteka Trbuhovica. Prečili smo njeno strugo, bila je brez vode. Približali smo se izviru in zagledali odtekačo vodo. Ugibali smo, kje se izgubi. Odgovora nismo našli, pa tudi dostop do skalne razpoke, iz katere izvira Trbuhovica, nam je bil zaradi podrtih dreves onemogočen. Zato smo se ustavili v bližini vodnega zajetja iz leta 1911. Zaključili smo z ogledom izvirov in se napotili h Goranski kući Vesel. Pri Gasilskem muzeju smo še enkrat pogledali na odtekačo vodi Obrha in Trbuhovice. Z zanimanjem smo si ogledali notranjost 180 let stare družinske hiše Vesel, ki je kulturni spomenik kraja. Pogledali smo še krajevno zbirko pri cerkvi in se poučili o nastanku zbirke in njenih zbirateljih. Predno smo pohod zaključili pri mestu nekdanje parne žage, prve na Balkanu, smo izvedeli, da je prvi parni stroj iz te žage, proizveden leta 1830, sedaj na ogled v Tehniškem muzeju v Zagrebu. Pri mejnem prehodu Babno Polje smo za konec poskušali razvozlati napis mejnega kamna iz leta 1859, a nismo bili uspešni. ■



## Pohod nad pečinami pri Crikvenici

✍️ Štefka Šebalj Mikše

Zadnjo oktobrsko nedeljo smo – Planinsko društvo Cerknica in Planinsko društvo Postojna – združili moči ter se skupaj odpravili na pohod po planinski poti nad pečinami nad Crikvenico. Pohod smo začeli v vasi Janjevalj, na začetku vasi Bašunje Male smo krenili na pravo planinsko pot. Sprva smo hodili med nizkim drevjem in grmovjem, v borovem sestoju pa pogledali izvir vode. Pot se je polagoma vzpenjala dalje, prava mulatjera je bila. Stopili smo med ruševine bunkerja, še malo vzpona in kmalu smo prišli na sedlo 699 metrov visokega Kozaka. Odprti so se nam lepi razgledi na Krk in celotno dolino pod nami.



Po odmoru smo nadaljevali po poti nad pečinami. Nekoliko smo postali ob večjem kalu, ki je nekoč služil vaščanom ob paši na teh planotah. Med hojo smo opazovali dva konja, ki sta se prosto pasla. Vsekakor pa nismo pričakovali srečanja z motoristom, ki se je vozil po planinski poti, ko smo nadaljevali proti razglediščema Pridva in Klamaruša. Spustili smo se v Grižane, kjer nas je čakal avtobus. Ob pogledu na spomenik vaščanki z brento, s katero je nekoč nosila vodo na hrbtnu iz doline, smo razumeli, da je bilo življenje tukaj nekoč težavno. Žal je bila cerkev ob našem prihodu že zaprta, da bi lahko preverili, ali so še v njej podobe oziroma kipi cerkniškega mojstra Jakoba Mikšeta, ki je pred skoraj dvesto leti našel delo tukaj. Po odmoru v bližnji kavarni smo se od postojnskih sosedov poslovili in sklenili, da še kdaj združimo moči. ■

## Pohod na hrib Primož

✍️ Boža Vesel ✎ Franci Albreht

Vremenska napoved ni bila nič kaj obetavna, zato smo članice in člani Društva upokojencev Rakek sprejeli odločitev za vzpon na hrib Primož namesto pohoda od Socerba do vrha Malega Krasa. Z avtomobili smo se v oblačnem jutru odpeljali proti Pivki. S parkirišča nas je pot vodila prek travnikov in po gozdu, večinoma po nekdanji vojaški cesti, ob kateri je bilo tudi več informativnih tabel. Dominanten položaj Primoža je prišel še posebej do izraza med obema vojnoma, ko so Italijani na njem zgradili eno od največjih utrdb s številnimi rovi in bunkerji. Na vrhu smo se sprehodili po krožni poti ob ostankih vojaških utrdb. Prevzele so nas mogočne betonske ostaline, ki po toliko letih še kljubujejo zobu časa. Če bi bilo lepše vreme, bi lahko opazovali celotno Pivsko dolino, tako pa se je bolj malo videlo. S svojimi dobrotami nas je presenetila **Mira**, za kar se ji zahvaljujemo in ji želimo še mnogo pohodniških potepanj z nami. Malce smo se ustavili tudi na energijskih točkah, ki so okoli cerkvice svetega Primoža. Po drugi poti smo se vračali proti Pivki in se spustili do vojaškega muzeja, kjer smo zaključili pohod. Dežniki so ostali v nahrbtnikih, zato smo bili zadovoljni, da smo pohod izpeljali. ■





Avtor: **Dejvid Tratnik**

# Poskusna izdelava peletov iz travinja jezera

**Notranjski park že od leta 2017 proučuje možnosti izrabe travinja in trsja, ki na Cerkniškem jezeru vsako leto ostaja kot odmrta biomasa. V vsem tem času je bilo opravljenih več poskusov, vezanih na energetsko izrabo in rabo biomase kot surovine za proizvodnjo papirja. Obe rabi sta se izkazali kot možni, a ekonomsko neupravičeni.**

V okviru projekta LIFE TRŠČA trenutno že izvajamo poskus kompostiranja, da preverimo, ali je ta raba možna in upravičena. Novembra 2016 je bilo v Halbenrainu v Avstriji odprto prvo mednarodno središče za peletiranje, kjer z izdelavo novih izdelkov iz biomase ponovno uporabijo čim več »ostankov« kmetijske proizvodnje. Center spodbuja ponovno rabo biomase z namenom nadomeščanja fosilnih goriv. V začetku oktobra 2024 smo zaposleni na projektu LIFE TRŠČA obiskali omenjeno središče, kjer smo se srečali s predsednikom avstrijske zadrge za peletiranje **Gunterjem Weißom**. Ta je že leta 2010 začel proizvodnjo krmnih peletov iz sena z avstrijskih naravovarstvenih območij. V okviru enodnevnega obiska smo se srečali še s predstavnikom upravljavca zavarovanih območij narave zvezne dežele Štajerske **dr. Andreasom Breussom** ter **dr. Alfredom Kindlerjem** z vladnega urada v Gradcu.

S Cerkniškega jezera smo v Halbenrainu testno dostavili nekaj kilogramov posušenega travinja, da bi testno poskusili izdelati pelete. Prve meritve so bile zelo spodbudne, saj kažejo, da je pelete za steljo ali prehrano živali iz travinja Cerkniškega jezera možno izdelati. Poudariti je treba, da mora biti za izdelavo peletov travinje ustrezno narezano. Posamezna posušena travnata bilka v bali ne sme presegati 20 centimetrov dolžine. Travinje za peletiranje mora biti tudi izredno suho, kar pomeni, da vsebnost vlage ne sme presegati 15 odstotkov.

Strokovnjaki iz Avstrije so se strinjali, da je glede na dolgotrajnost vsakoletnih poplav na Cerkniškem jezeru, kakovost travinja ter vsebnost vlage večina odmrle biomase po vsej verjetnosti ekonomsko najbolj upravičena za izdelavo komposta. Po različnih večletnih testiranjih so zaključili, da so za izdelavo peletov za ogrevanje iz kulturnih rastlin najprimernejši koruzni storži, saj imajo podobno kurilno vrednost kot lesna biomasa.

V naslednjih mesecih bomo v okviru projekta LIFE TRŠČA v Halberain dostavili eno tono travinja, kjer ga bodo testno proizvedli v pelete za steljo. Te pelete bomo pozneje prepakirali v manjše, dvokilogramske vreče in jih brezplačno promocijsko razdelili okoliškim prebivalcem z namenom, da izdelek ocenijo in ga cenovno ovrednotijo.

Cilj Notranjskega parka je, da bi bila projektna akcija poskusne izrabe rastlinske biomase z jezera za peletiranje in kompostiranje spodbuda zasebnim podjetjem za naložbo v obrat, ki bi iz biomase proizvajal izdelek z dodano vrednostjo. Zamisel obeta dolgoročno rešitev težav z odvozom in izrabo biomase z jezera ter ponuja priložnost zasebnemu sektorju. Če poskus peletiranja zaradi višje vlažnosti materialov na Cerkniškem jezeru ne bo ustrezen (dosuševanje materiala je dolgotrajen in tudi energetsko neučinkovit postopek), bomo upoštevali nasvet avstrijskih strokovnjakov in se preusmerili samo v izdelavo komposta.

## Podpora opraševalcem in trajnostnemu kmetijstvu

 mag. Sabina Povhe, dr. Benjamin Leskovec  mag. Sabina Povhe

Vrstno pestri travniki so ključnega pomena za naravno raznovrstnost in trajnostno kmetijstvo. Pilotni projekt Vrstno pestri travniki za izboljšanje prakse obnove travniških površin in za zagotavljanje vrstne pestrosti na kmetijskih gospodarstvih ter boljše paše za čebele in druge podporne organizme, ki ga izvajamo v sodelovanju z več kmetijskimi gospodarstvi, se osredotoča na obnovo travniških habitatov in povečevanje rastlinske raznolikosti, zlasti medonosnih rastlin, ki privabljajo opraševalce (na primer čebele, metulje in čmrlje). S projektom skrbimo za njihova bivališča in vire hrane, kar prinaša koristi kmetijstvu in širšemu okolju. V okviru praktičnega preizkusa smo na kmetiji Kerin z uvajanjem pozne in kratkotrajne paše goveda omogočili cvetenje travniških rastlin v sezoni. Na kmetiji Novinet smo odstranili invazivne vrste in uvedli mozaično košnjo, ki omogoča daljše obdobje cvetenja rastlin, kar povečuje prisotnost opraševalcev. Oba pristopa spodbujata trajnostno pridelavo, zmanjšujeta potrebo po uporabi kemičnih sredstev in izboljšujeta pogoje za čebelarstvo. Projekt vključuje tudi prenose znanja. Na delavnicah in drugih dogodkih seznanjamo kmetije in javnost s koristmi vrstno pestrih travnikov za ekosisteme in pridelavo. Z večjim številom opraševalcev zagotavljamo boljše pogoje za povečanje pridelka, kar koristi tako lokalni skupnosti kot kmetijam. Projekt je pomemben prispevek k trajnostnemu razvoju kmetijstva in ohranjanju naravnih travniških habitatov, ki podpirajo biotsko raznovrstnost in boljše pogoje za pridelavo. ■



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

# Praznični december 2024

v mistični deželi Cerknškega jezera

- 30. 11. SOB** 9.00–14.00 / parkirišče pred Debelim barom  
**Debeli Miklavžev sejem**  
Debeli bar Cerknica, Notranjski rokodelci in ponudniki  
*Vstop prost*
- 19.00 / Tabor  
**Prižig prve svečke na adventnem venčku**  
TD Cerknško jezero  
*Vstop prost*
- 3. 12. TOR** 16.30 / ploščad pred Kulturnim domom Cerknica  
**Prižig luči**  
Kulturni dom Cerknica, Občina Cerknica  
*Vstop prost*
- 6. 12. PET** 21.00 / šotor na parkirišču Trikotnik  
**Veseli december v Cerknici,** koncert  
Notranjski študentski klub  
*Vstopnina: od 13,00 €*
- 7. 12. SOB** 8.30 / izpred trgovine v Novi vasi  
9.00 / izpred Tabora, cerkve v Grahovem in Begunjah  
**Pohod štirih far**  
TD Cerknško jezero  
*Vstop prost*
- 15.00–19.00 / pred pošto na Rakeku  
**Miklavžev sejem**  
TD Rakek  
*Vstop prost*
- 21.00 / šotor na parkirišču Trikotnik  
**Veseli december v Cerknici,** koncert  
Notranjski študentski klub  
*Vstopnina: od 15,00 €*
- 8. 12. NED** 18.00 / Kulturni dom Cerknica  
**Cirkus na mesec,** predstava  
Kulturni dom Cerknica, Občina Cerknica  
*Vstopnina: darilo Občine Cerknica s simbolično vstopnino 7,00 €*
- 13. 12. do 6. 1. 2025** vsak dan, 17.00–20.00 / Selšček  
**Gasparijeve narodne jaslice**  
TD Menišija  
*Vstop prost*
- 13. 12. PET** 20.00 / Kulturni dom Cerknica  
**Anika Horvat,** praznični koncert  
Kulturni dom Cerknica, Občina Cerknica  
*Vstopnina: darilo Občine Cerknica s simbolično vstopnino 7,00 €*
- 14. 12. SOB** 18.00 / Notranjska hiša  
**Praznični okusi v Notranjski hiši**  
Zavod Notranjska hiša, Florjan Žnidaršič  
*Predhodne rezervacije (051 381 830)*
- 15. 12. NED** 10.00–14.00 / ploščad pred Kulturnim domom Cerknica  
**Božični sejem in obisk treh dobrih mož**  
Notranjski park, Občina Cerknica, Kulturni dom Cerknica  
*Vstop prost*
- 18.00 / Železniška postaja Rakek  
**Pravljnični pohod z lučkami na Stražnik**  
TD Rakek  
*Vstop prost*
- 19. 12. ČET** 19.00 / Farna cerkev v Cerknici  
**Božično-novoletni koncert učiteljev Glasbene šole Frana Gerbiča**  
Glasbena šola Frana Gerbiča  
*Vstop prost*
- 20. 12. PET** 20.00 / Kulturni dom Cerknica  
**21. Cerknško Jazzero z Nino Strnad**  
Kulturni dom Cerknica, Občina Cerknica, Big band Cerknica  
*Vstopnina: darilo Občine Cerknica s simbolično vstopnino 7,00 €*
- 22. 12. NED** 16.00–18.30 / od Gorenjega Jezera do Kulturnega doma Cerknica  
**Mrazomobil**  
KUD Plavajoči grad  
*Vstop prost*
- 25. 12. SRE** 19.00 / Športna dvorana Cerknica  
**STOLETJE NAVDIHA, 50. božično-novoletni koncert Godbe Cerknica**  
KD Godba Cerknica, Občina Cerknica  
*Vstop prost*
- 26. 12. do 30. 12.** vsak dan, 18.00–23.00 / ploščad pred Kulturnim domom Cerknica  
**Božično-novoletno druženje pred Kulturnim domom**  
TD Cerknško jezero  
*Vstop prost*
- 29. 12. NED** 19.00 / Kulturni dom Cerknica  
**Letu v pozdrav,** koncert z notranjskimi glasbeniki  
JSKD Cerknica, Kulturni dom Cerknica  
*Vstopnina: 7,00 €*
- 30. 12. PON** 19.00 / Kulturni dom Cerknica  
**LA LA LAJF,** komedija  
Kulturni dom Cerknica, Občina Cerknica  
*Vstopnina: darilo Občine Cerknica s simbolično vstopnino 7,00 €*

Jan Petrič, Svetlomodro, foto: Ljubo Vukelič / Občina Cerknica

Še več prazničnih dogodkov:  
[www.notranjski-park.si](http://www.notranjski-park.si)





# Božični sejem v Cerknici

Nedelja, 15. 12. 2024, ploščad pred Kulturnim domom Cerknica

Pridružite se nam na Božičnem sejmu v Cerknici in se prepustite prazničnemu vzdušju. Raziščite stojnice, polne unikatnih izdelkov domačih rokodelcev, uživajte v lokalnih dobrotah in pestrem kulturnem programu, pravljичno vzdušje pa bodo pričarali trije dobri možje, ki bodo prinesli nasmehe na obraz našim najmlajšim obiskovalcem.

## Praznični program:

- 10.00-14.00 božične stojnice rokodelcev in ustvarjalcev
- 10.30 Čokoladni cirkus, Čupakabra
- 11.00 prihod treh dobrih mož
- 12.00 Gentlemen

## Srečno 2025!

Seznam sodelujočih pogledajte na:  
[www.notranjski-park.si](http://www.notranjski-park.si)



## Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica, s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Ne pozabite dopisati še svojega naslova. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do 20. decembra.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku januarja 2025.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih poklanja Gostilnica Domin iz Nove vasi:

- 1. nagrada:** vikend kosilo za eno osebo;
- 2. nagrada:** pica po izbiri za eno osebo;
- 3. nagrada:** sladica po izbiri za eno osebo.

Nagrajenci novembrske številke so:

- 1. nagrada:** vstopnici za VDVC (6. in 7. december) – **Kristjan Žorž**, Ivanje selo 4 a, 1381 Rakek;
- 2. nagrada:** vstopnica za VDVC (7. december) – **Tina Ponikvar**, Sveti Vid 21 a, 1380 Cerknica;
- 3. nagrada:** vstopnica za VDVC (6. december) – **Luka Stražišar**, Pot v Dele 6, 1381 Rakek.

Nagrajenci boste nagrade, ki jih podarja Notranjski študentski klub, prejeli po pošti.

|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|----------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------|
|   |                   |            |                            |                              | Glasiło občine Cerknica                 | ŽAREČ DELEC SNOVI | SLED REZILA              | PADEC TE-KOČE VODE            | TINA MAZE             | UMET-NOSTNI SLOG 18. STOLETJA | CELOTA, PO-ENOTENOST | SVILENI TRAK ZA REDOVE     | ITALIJANSKA IGRALKA DUSE | SLOVENSKI MATEMATIK (MILAN) |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | PROJEKTIL                               |                   |                          |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | BAKTERIJA, ki POVZROČA ČREVESNE BOLEZNI |                   |                          |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | OŽINA NA MALAKI                         |                   |                          |                               | ZAKLUČEK              |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | PLESALKA BAUSCH                         |                   |                          |                               | REKA V JUŽNI FRANCIJI |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       |                               |                      |                            |                          | SPORA                       |
|  | ŽLAHTNI PLIN (Ar) | OSMRITNICA | POGORJE NAD MISSISSIPPIJEM | AM. IGRAL. (CAMERON)         |                                         |                   |                          | OSMINA KROGA                  |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            | KPAR VODOPIVEC               |                                         |                   |                          | INCIATIVA                     |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
| GRŠKI BOG SONCA                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   | ŽGAN APNENEČ             |                               |                       |                               |                      | SREDNA NOČI                | ORANJE                   |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   | RAJKO GRLIČ              |                               |                       |                               |                      | PEVKA RUPEL                |                          |                             |
| RACIO-NALIST                                                                        |                   |            |                            |                              |                                         |                   | OLIVER ANTAUER           |                               |                       | MESTO V BUTANU                |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   | IVAN CANKAR              |                               |                       | ATLETIČNA PERC                |                      |                            |                          |                             |
| OČITEK, OŠTEVANJE                                                                   |                   |            |                            |                              |                                         | MIGLJAJ           |                          |                               |                       | VODITELJ ŽNIDARŠIČ            |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         | GRŠKI BOG VETROV  |                          |                               |                       | VAS PRI KOMNU                 |                      |                            |                          |                             |
| MLAD FANT (SLAB-SALNO)                                                              |                   |            |                            |                              |                                         |                   | DUDKA                    |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   | ORGAN DRŽAVNE OBLASTI SZ |                               |                       |                               |                      |                            | SESALEC Z VREČO          | ANTIČNO IME ZA NIN          |
| ITALIJANSKI PEVEC                                                                   |                   |            |                            | GRŠKA BOGINJA JUTRANJE ZARJE |                                         |                   | KRAJ PRI PTUJU           |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   | LJUDSTVO V KAMBODŽI      |                               |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|  |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       |                               |                      | RENU                       |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       |                               |                      | ZADNJI MIŠČASTI DEL GOLENI |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | VESNA MLEK                              |                   |                          | VRSTA ŽITA                    |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          | SL. LITER. ZGODOVIN. (ALOJZI) |                       |                               |                      |                            |                          |                             |
|                                                                                     |                   |            |                            |                              | SLOVENSKA PISATELJICA (VIDA)            |                   |                          |                               |                       |                               | TV REALIZATOR VODNIK |                            |                          |                             |
| PREBMALEC EREVANA                                                                   |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       |                               | NADA ŽGUR            |                            |                          |                             |
| STRUPEN IGLAVEC                                                                     |                   |            |                            |                              |                                         |                   |                          |                               |                       | URNA                          |                      |                            |                          |                             |

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): REKTORICA, ENOČLENIK, TIN, INTKA, DECEMBER, VEČAVA, TITO, KAKTEJA, SEAGAL, UKRAS, NIČLA, ANT, MASTEN, KIOSK, KA, INTELEKT, TABOR, STA, IRA, BOONE, V CERKNICI, MEL, SKRB, LOMAST, VR, ANESTETIK SANTORINI. Težje besede: AENONA, OZARK, PARO.



## V decembru ...

**Osrednji praznični dogodki so objavljeni v ločenem napovedniku Praznični december v mistični deželi Cerknškega jezera.**

### Brezplačen vpis

V decembru prvošolci vabljeni k brezplačnemu vpisu. Ob vpisu vas čaka darilna slikanica.

🏠 KJUC z enotami

### Z žabico v knjižnico

Za otroke do 15. leta. Ob izposoji s svojo člansko izkaznico dobite nalepko. Za sedem zbranih nalepk prejmete darilo.

🏠 KJUC z enotami

### Literarna uganka

Mesečna uganka za učence do 9. razreda

🏠 KJUC z enotami

### Uganka za modrijančke

Mesečna uganka za predšolske otroke in učence do 3. razreda

🏠 KJUC z enotami

## Četrtek, 5. december

### Pravljina dežela

Pravljina ura z ustvarjalno delavnico  
🕒 Za otroke od četrtega leta dalje.  
Prijave na 01 709 10 78.

🕒 17.00 🏠 in 🏠 KJUC

### Občinska celostna prometna strategija

Javna razprava  
🕒 17.00 🏠 Dvorana Rak v Gasilskem domu Rakek 🏠 Občina Cerknica, Prometni inštitut Ljubljana

### Nekaj malenkost drugačnega

Film, komedija  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Petek, 6. december

### Pravljina dežela

Pravljina ura z ustvarjalno delavnico  
🕒 Za otroke od četrtega leta dalje.  
Prijave na 01 709 10 78.

🕒 17.00 🏠 in 🏠 KJUC

## Sobota, 7. december

### Želodkova skrivnost

Lutkovna predstava  
🕒 7 € (za Polhkov abonma in izven)  
🕒 10.00 in 11.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

### Mesto pravljic: Spoznajte čebelji dom

🏠 Brezplačno 🕒 10.00  
🏠 Čebelarska učna pot, Cerknško jezero  
🏠 Čebelarsko društvo Cerknica

### Vaiana 2

Film, animirana pustolovska komedija  
🕒 6 € 🕒 17.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

### Megalopolis

Film, fantastična drama  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Nedelja, 8. december

### Praznični Selšček

Izdelava polstenih mil  
🕒 16.00 🏠 Notranjska hiša  
🏠 Vaška skupnost Selšček

## Ponedeljek, 9. december

### Nekoč v Posočju

Film, dokumentarni  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Torek, 10. december

### Pravljina ura z ustvarjalno delavnico

🕒 Za otroke od četrtega leta dalje.  
Obvezne predhodne prijave na tel. 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek).

🕒 17.00 🏠 Knjižnica Rakek 🏠 KJUC

### Alpski Ranko

Monokomedija  
🕒 21–23 € 🕒 19.00  
🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Sreda, 11. december

### Občinska celostna prometna strategija

Javna razprava  
🕒 17.30 🏠 KJUC 🏠 Občina Cerknica, Prometni inštitut Ljubljana, KJUC

## Četrtek, 12. december

### Koncert orkestrov glasbene šole – matineja

🕒 Vstop prost 🕒 10.00 🏠 KD Cerknica  
🏠 GŠ Frana Gerbiča Cerknica

### Izdelovanje prazničnih voščilnic

🕒 Brezplačno 🕒 16.00  
🏠 in 🏠 CZM Petka

### Koncert orkestrov glasbene šole

🕒 Vstop prost 🕒 19.00 🏠 KD Cerknica  
🏠 GŠ Frana Gerbiča Cerknica

## Petek, 13. december

### Mesto pravljic: Ribič in njegove zgodbe

🏠 Brezplačno 🕒 17.00  
🏠 Ribiški dom Cerknica  
🏠 Ribiška družina Cerknica

### Praznični Selšček

Odprtje Gasparijevih narodnih jasic  
🕒 17.00 🏠 Selšček  
🏠 Vaška skupnost Selšček

## Sobota, 14. december

### Super Božiček

Film, animirani družinski  
🕒 6 € 🕒 17.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

### Praznični Selšček

Prikaz izdelave kvačkanih rož in družaben večer »Pri Zgončkovih«  
🕒 17.00 🏠 Selšček  
🏠 Vaška skupnost Selšček

### Konklave

Film, drama  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

### Jure Počkaj in Pozabljeni orkester

Božično-novoletni koncert  
🏠 Brezplačno 🕒 19.30  
🏠 Grad Snežnik 🏠 OI JSKD Cerknica, Javni zavod Snežnik

## Nedelja, 15. december

### Moulin Rouge

🕒 17.00 🏠 Športna dvorana Cerknica  
🏠 Mažoretini, twirling in plesni klub Mace Cerknica

## Praznični Selšček

Medeno popoldne  
🕒 17.00 🏠 Notranjska hiša  
🏠 Vaška skupnost Selšček

## Vaiana 2

Film, animirana pustolovska komedija  
🕒 6 € 🕒 17.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Pa tako lep dan je bil

Film, drama, triler  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Ponedeljek, 16. december

**Zaključek Bralnih požiralnikov z Dragom Mislejem - Mefom**  
🕒 19.00 🏠 in 🏠 KJUC

## Torek, 17. december

### Kino brez ovir: Cent'anni

Film, dokumentarni  
🕒 1 € 🕒 18.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Sreda, 18. december

### Odprtje razstave ob 100-letnici Godbe Cerknica z okroglo mizo

Pogovor bo vodil dr. Nejc Sukljan.  
🕒 18.00 🏠 KJUC  
🏠 KJUC in Godba Cerknica

### Koncert učencev glasbene šole

🕒 Vstop prost 🕒 19.00  
🏠 in 🏠 GŠ Frana Gerbiča Cerknica

### Nekaj malenkost drugačnega

Film, komedija  
🕒 6 € 🕒 19.00 🏠 in 🏠 KD Cerknica

## Četrtek, 19. december

### Bingo za osnovnošolce

🕒 Brezplačno 🕒 16.00  
🏠 in 🏠 CZM Petka

### Božično-novoletni koncert učiteljev

🕒 19.00 🏠 Farna cerkev v Cerknici  
🏠 GŠ Frana Gerbiča Cerknica

## Petek, 20. december

### Mesto pravljic: Pravljica o nastanku Cerknškega jezera

🏠 Brezplačno 🕒 17.00  
🏠 Center za obiskovalce Cerknško jezero 🏠 Notranjski park

## Sobota, 21. december

### Družinski gozdni (na)vdih

Delavnica za starše, domišljijско doživetje za otroke, kakovosten čas z družino v naravi, kosilo iz kotla  
🕒 Cena: 130 € (115 € za vso družino), prijave do 11. decembra na 040 558 281 (Nikita Lunka) ali info@osmisli.si  
🕒 9.30–14.00 🏠 in 🏠 Družinski center Pri hudi muhi, Žerovnica

### Praznični Selšček

Božična pravljica in delavnica za otroke  
🕒 16.00 🏠 Kozolec pri Gasparijevih narodnih jasicah, Selšček  
🏠 Vaška skupnost Selšček

### Kratki za najmlajše: Živalice in čarobna bitja

Projekcija kratkih filmov za otroke in ustvarjalna delavnica  
🕒 Vstop prost 🕒 17.00  
🏠 in 🏠 KD Cerknica



## Noč kratkih filmov

Projekcija kratkih filmov za najdaljšo noč

👉 Vstop prost 🕒 19.00  
👉 in 🏠 KD Cerknica

## Nedelja, 22. december

### Mufasa: Levji kralj

Film, animirana družinska pustolovščina  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Praznični Selšček

Ljudski godci  
🕒 17.00 👉 Notranjska hiša, Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Nepričakovan božič

Film, družinska komedija  
🕒 6 € 🕒 19.30 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Ponedeljek, 23. december

### Pravljica za škrate

Predstava Gledališča KU-KUC  
🕒 Brezplačno, prijave na center.petka@gmail.com  
ali 051 22 56 56, primerno za otroke 3–10 let 🕒 17.00 👉 in 🏠 CZM Petka

### Jelenček Niko 3

Film, animirana družinska pustolovščina  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Nikola Tesla – Valovi prihodnosti

Film, dokumentarni  
🕒 6 € 🕒 19.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Sreda, 25. december

### Praznični Selšček

Glasbeno društvo lajna in prijatelji  
🕒 17.00 👉 Kozolec pri Gasparijevih narodnih jaslicah, Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

## Četrtek, 26. december

### Zimske prigode iz živalskega sveta

Film, kratki animirani  
🕒 6 € 🕒 10.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### 16. Dobrodelni tek in hoja

🕒 10.30 (hoja), 11.00 (tek)  
👉 Parkirišče pri OŠ v Starem trgu  
👉 OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu in ŠZ Loška dolina

### Praznični Selšček

Praznik svetega Štefana, blagoslov konj in domačih živali  
🕒 11.00 👉 Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Super Božiček

Film, animirani družinski  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Anora

Film, romantična drama  
🕒 6 € 🕒 19.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Praznični Selšček

Srečanje vaščanov Selščka  
🕒 17.00 👉 Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

## Petek, 27. december

### Vaiana 2

Film, animirana pustolovska komedija  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Zimska pravljica

Praznična prireditev  
🕒 17.30 👉 Park pri železniški postaji na Rakeku  
👉 KD Rak Rakek

## Sosednja soba

Film, drama  
🕒 6 € 🕒 19.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Sobota, 28. december

### Praznični Selšček

Tepežni dan v Selščku  
🕒 Dopoldan 👉 Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Kroki praznuje

Lutkovna predstava  
🕒 7 € 🕒 10.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Mufasa: Levji kralj

Film, animirana družinska pustolovščina  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

### Praznični Selšček

Pevski nastop  
🕒 18.00 👉 Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Gladiator 2

Film, akcijska pustolovska drama  
🕒 6 € 🕒 19.30 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Ponedeljek, 30. december

### Bralna skupina za osebnostni razvoj

Beremo: Mungi Ngomane – Ubuntu: afriška modrost o povezanosti vseh ljudi  
🕒 17.00 👉 KJUC  
👉 KJUC in Fani Černigoy

## 26.–30. december

### Praznično druženje

🕒 18.00–23.00 👉 Ploščad pred KD Cerknica  
👉 TD Cerkniško jezero

## Do 9. decembra

### Sedem mrestov, ki odkrivajo vodne in kopenske skrivnosti dvoživk

🕒 V času urnika cerkniške knjižnice  
👉 KJUC 🏠 KJUC in Občina Grosuplje

## Do 10. decembra

### Tihotapka Melhiorca na obisku pri Steinbergu

Razstava ilustracij  
🕒 V času urnika cerkniške knjižnice  
👉 KJUC 🏠 KJUC in Mestni muzej Idrija

## V januarju 2025 ...

### Četrtek, 2. januar

#### Ježek Sonic 3

Film, animirana pustolovska akcija  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

#### Better Man

Film, glasbeno-biografski  
🕒 6 € 🕒 19.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Petek, 3. januar

#### Vaiana 2

Film, animirana pustolovska komedija  
🕒 6 € 🕒 17.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

#### Emmanuele

Film, drama  
🕒 6 € 🕒 19.00 👉 in 🏠 KD Cerknica

## Sobota, 4. januar

### Praznični Selšček

Obisk svetih treh kraljev  
🕒 Dopoldan 👉 Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Ježek Sonic 3

Film, animirana pustolovska akcija  
🕒 6 € 🕒 17.00  
👉 in 🏠 KD Cerknica

### Praznični Selšček

Trikraljevski koncert  
🕒 18.00 👉 Cerkev povišanja svetega križa, Selšček  
👉 Vaška skupnost Selšček

### Sosednja soba

Film, drama  
🕒 6 € 🕒 19.00  
👉 in 🏠 KD Cerknica

## Nedelja, 5. januar

### Mufasa: Levji kralj

Film, animirana družinska pustolovščina  
🕒 6 € 🕒 17.00  
👉 in 🏠 KD Cerknica

### Cent'anni

Film, dokumentarni  
🕒 6 € 🕒 19.30  
👉 in 🏠 KD Cerknica

## Do 3. januarja

### Sošolki nekoč, sošolki danes

Odprtje razstave likovnih del Majde Palčič Marc in Martine Telič  
🕒 V času urnika rakovške knjižnice  
👉 Knjižnica Rakek  
👉 KJUC in KD Rak Rakek

### Veseli december

Razstava ročnih del članic Društva Klasje Cerknica  
🕒 V času urnika rakovške knjižnice  
👉 Knjižnica Rakek  
👉 KJUC in Društvo Klasje Cerknica

### Brin Simičak: Liki iz videoigrice

Razstava risb  
🕒 V času urnika cerkniške knjižnice  
👉 V razstavnici vitrine mladinskega oddelka cerkniške knjižnice  
👉 KJUC

### Razstava jaslic – Antonija in Franc Šlajnar

🕒 V času urnika cerkniške knjižnice  
👉 in 🏠 KJUC

### S čipko po Evropi

Razstava izdelkov članic klekljarske sekcije KD Rak Rakek  
🕒 V času urnika cerkniške knjižnice  
👉 in 🏠 KJUC

## Do 5. januarja

### Zoran Vidrih: Notranjska v objemu zvezd

👉 Razstavna okna Knjižnice Rakek  
👉 KJUC

## Do 31. januarja

### Dokumentarna razstava

ob 140. obletnici rojstva učitelja in čebelarja Andreja Keniča  
🕒 V času urnika rakovške knjižnice  
👉 Knjižnica Rakek  
👉 KJUC in Čebelarsko društvo Rakek

Koncert  
lokalnih glasbenikov  
ob zaključku leta.

*Letu  
v pozdrav*

nedelja,  
29. 12. 2024  
ob 19:00

Kulturni dom Cerknica

JSKD  
{ kulturni dom }  
Organizator: JSKD OI Cerknica  
Prireditev podpira: KD Cerknica, Občina Cerknica