

JSKD koordinacija Osrednja  
Slovenija razpisuje

BIENALNI TEMATSKI LIKOVNI  
RAZPIS OB 150. OBLETNICI  
ROJSTVA MATIJE JAME

# TOPLA SVETLOBA NARAVE

TEHNIKA vaših vizualnih del ni omejena, dobrodošle so vse risarske, slikarske, grafične, kiparske in keramične tehnike, fotografije, novi mediji in videi. Dimenzija posameznega dela naj ne presega 80 x 80 cm, pri prostorskih rešitvah do 80 x 40 x 40 cm. Oddano delo naj bo na zadnji strani opremljeno z nalepko, ki je priloga razpisa/priloga št. 2.

## PRIJAVNICA, ODDAJA DEL:

S podpisano prijavnico in oddajo dela se strinjate z vsemi pogoji razpisa (razstavljanje del in objava na spremljajočih vabilih, katalogih, v medijih in za promocijo razstave)/priloga št. 1.

Dela ostanejo last avtorjev in jih po zaključku projekta prevzamete na svoji območni izpostavi.

## ROK PRIJAVE:

razpis je odprt  
od 18. marca do 15. avgusta 2022.

Strokovno spremljanje,  
idejni osnutek razpisa  
in izbor za regijsko razstavo  
*mag. Nuša Čurin Lapajne*



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

**Za sodelovanje na razstavi priporočamo udeležbo na spletnih izobraževanjih:**

**21. 4. 2022, Jože Hrovat in Andrejka Vabič Nose:**

### **Vaje v gledanju, pogovor o impresionizmu**

Pogovor se navezuje na zgodovinski prelom, s katerim je modernizem preoblikoval naš način gledanja.

**5. 5. 2022, Nataša Kovšca: Matija Jama – občutje krajine**

Predavanje bo osvetlilo tako življenjsko pot in kulturni milje, v katerem je Matija Jama deloval, kot tudi njegov ustvarjalni opus s poudarkom na slikarjevi predanosti krajini.

Z letošnjim regijskim razpisom za likovnike osrednje Slovenije zaznamujemo 150. obletnico rojstva slovenskega slikarja Matije Jame, enega od četverice slovenskih impresionistov.

Jama je znan predvsem kot slikar sončne svetlobe. Znal se je približati naravi v popolnosti. Njegov iluzionistični slikarski pristop je bil, da njegova voda, tako se zdi, resnično teče, njegova senca zares hladi, njegovo sonce zares greje in njegovo ozračje zares trepeti.

Poleg svetlobe in ujetega trenutka v naravi k ustvarjanju "štimunge" pripomore tudi pastozen nanos barve, slojenje in prepletanje barvnih potez, kar je tudi sicer značilnost impresionizma.

To so tudi izhodišča za likovnike, ki se bodo udeležili razpisa. Iskanje primerne motiva v naravi, ki je povezan z močno svetlobo sonca, bodisi ob zahajanju in njegovih toplih odtenkih ter močnih hladnih sencah bodisi opoldne, koje žarčenje najmočnejše.

Likovniki naj se poigrajo z nanašanjem barvnih potez, podlaganjem barve, lahko tudi z močnimi pastoznimi nanosi, kjer se bodo poteze optično združile v določen barvni ton.

Za kiparje in fotografe pa je lahko izhodišče tudi iskanje naravnih organskih oblik ter pristnost materije iz narave.

*mag. Nuša Lapajne Čurin*