

SLIVNIŠKI *pogledi*

IZ VSEBINE

Intervju: **Mitja Dragolič** (str. 4)

Aktualno: **Drevak** (str. 6)

Predstavitev kraja: **Žerovnica** (str. 18)

Naša društva: **Hex Fly klub Cerknica** (str. 20)

Kultura: **Martin Petrič** (str. 22)

OBČINA
CERKNICA



Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje
Cerknica | Čohovo | Dobec | Dolnja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje
Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane | Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče
Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osredok | Otok | Otonica | Pikovnik
Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica | Ponikvè | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje
Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo | Štrukljeva vas
Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno

917723861019006



VSEBINA

Uvodnik	3
Intervju	
<i>Mitja Dragolič</i>	4
Aktualno pri nas	
<i>Drevak</i>	6
Gospodarstvo	
<i>Avtotehna Vis in Urbas, Rakek</i>	8
Iz občinske hiše	10
Izpostavljam	14
Dogaja se	15
Od Unca do Zahriba, od Osredka do Laz	
<i>Žerovnica</i>	18
Naša društva	
<i>Hex Fly klub Cerknica</i>	20
Kultura in kulturniki	
<i>Martin Petrič</i>	22
Šport	
<i>Urška Poje</i>	24
Duh nekega drugega časa	
<i>1962 Gorenje Otave – pustne šeme</i>	26
<i>Notranjske artikulacije</i>	26
Dober zgled in črna pika	27
Ideja za izlet	
<i>Križna gora</i>	28
Čudoviti svet Notranjskega parka	
<i>Rib v jezeru je vsako leto manj</i>	29
Razgibajmo možgane	30
Lepo vabljeni	32

Kolofon: **Slivniški pogledi** – glasilo Občine Cerknica

Izdaja: Občina Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica. Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerknica. Cena izvoda s poštnino za naročnike izven občine Cerknica: 2,78 €. Naklada: 4.000 izvodov. Mednarodna standardna serijska številka ISSN: 2386-0197. Odgovorna urednica: **Sergeja Širca**. Uredniški odbor: **Marija Hribar, Miha Jernejčič, Maja Mahne, Maruša Mele Pavlin** in **Maruša Opeka**. Naslov uredništva: Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica. Elektronski naslov: urednistvo@slivniskipogledi.si. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerknica in prihodkov oglaševanja. Oblikovanje in tisk: Evrografis d. o. o.

Fotografija na naslovnici: Ledena pravljica

Foto: **Zoran Vidrih**

Priznanja tudi Cerkničanom

Radio 94 je 9. januarja v tradicionalni akciji Ona ali On javno izpostavil osebnosti in skupine, ki so pozitivno zaznamovali življenje na Notranjskem v lanskem letu. Poslušalci radia so za osebnost leta 2015 izbrali gasilca **Andreja Tratnika**, podpoveljnika PGD Postojna, ki je konec leta 2014 vodil gasilce na intervenciji v verižni prometni nesreči na avtocesti pri Postojni.

Na odru so ob voditeljici prireditve **Maruši Mele Pavlin**, sicer urednici informativnega programa na radiu in članici uredniškega odbora Slivniških pogledov, stali tudi nekateri Cerkničani. Direktor podjetja Alpod iz



Foto: Valter Leban

Podsokrajnika **Matjaž Štefan** (na fotografiji desno) je prejel priznanje gospodarski uspeh leta. Alpod je namreč s 86 zaposlenimi največji distributer lesenih talnih oblog v jugovzhodni Evropi. Poslušalci Radia 94 so lani poleti za naj lokal v Primorsko-notranjski regiji izbrali cerkniško Kavarno na tržn'c **Maje Mahne** (na zgornji fotografiji druga z desne), ki je prav tako članica našega uredniškega odbora.



Foto: Valter Leban

Na prireditvi v Jamskem dvorcu pri Postojnski jami so se zbrali številni predstavniki državne in lokalne politike ter drugih sfer javnega življenja, na čelu s predsednikom države, več ministri in poslanci, tudi evropskimi, ter notranjskimi župani.

Avtor: Sergeja Širca

Juhuhu, pust je tu!



Eni se sprašujejo, če zadnjič, a vam lahko iz prve roke, tako leve kot desne, povem, da pust je bil, pust je in pust bo. Butalske neumnosti in slivniške

coprniije imamo pač še dovolj, da lahko ponovno organiziramo pustni teden. Letos bo še posebej izpopolnjen, saj bo dogajanje potekalo prav vsak dan med debelim četrtkom, ko župan butalski prevzame oblast, in pepelnično sredo, ko je treba našega dragega Pusta pokopati. Natančneje: upepeliti in utopiti, da nam da mir do prihodnjega leta.

Butalci so ščuko najprej rešili pred utopitvijo, nato pa so ji želeli ponovno omogočiti plavanje. A v praznem jezeru to ne gre. Da bo ščuka ponovno zaplavala, je treba odgnati zimo, stopiti sneg, ki se je nabral na vrhovih, in napolniti jezero z vodo. Tako bodo Butalci spet počeli tisto, kar znajo najbolje - odganjali zimo. Pomagate jim lahko tako, da se udeležite ene izmed številnih pustnih prireditev. Lahko pa kar vseh.

Letos se obeta nekaj novosti. Poleg tega, da bo v karnevalu nekaj novih figur, bo tudi pustna razstava kar na prostem - če je ščuka na suh'm, naj bodo pa slike na vlažnem. TV Čohovo, butalsko-dramsko-glasbena veseloigra, bo v kulturnem domu prvič potekala kar dvakrat, v petek in v torek, če jo bo kdo prvič zamudil. Pustni zabavi pod šotorom

bosta znova kar dve: v petek s Tanjo Žagar in v soboto z Dejanom Vunjakom, pa še kulturni praznik v ponedeljek, 8. februarja, bo obeležen s pustno obarvano prireditvijo v izvedbi Hiše izročila z naslovom Da plešte, plešte, maškare. Poleg naštetega seveda še tradicionalne prireditve: nedeljski karneval, sobotna otroška maškarada, četrtkovo žaganje babe in sredin pokop.

Pustarji pravijo, da zaradi čedalje manjšega priliva in čedalje višjih stroškov potrebujejo vsako leto več neumnosti in coprniije - da si lahko vsaj s tem stroške pokrijejo. Sponzorskih sredstev res ni toliko, kot pravijo, da jih je bilo včasih, so pa zato občinski možje in žene vsako leto bolj razumevajoči in tudi po njihovi zaslugi ta premakljivi butalski praznik v Cerknico še vedno privablja nepregledno množico obiskovalcev. Nihče ne ve točno, koliko je vseh skupaj - sam sem jih enkrat preštel, a sem na koncu pozabil, ali sem sebe všteli zraven ali ne. Tako raje ne rečem nič, kot da bi v takšnem uglednem časniku objavljali dezinformacije.

Glede tega, kako se pustarji spoprijemamo s krizo in nehvaležnimi časi, pa... Namesto, da bi jamrali, smo sklenili, da naredimo še par prireditev več kot ponavadi. Ah, kdo bi razumel te Butalce...

Lojz Pustni



Mitja Dragolič:

»Najslajše je delati s prijatelji.«

Akademskoga glasbenika klarinetista **Mitjo Dragoliča** je glasbena pot pripeljala do nove ljubezni – dirigiranja. Številnim priznanjem, tudi mednarodnim, ki jih je prejel z več orkestri, je januarja dodal še zlati znak za posebne dosežke na področju instrumentalne glasbe Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Maia lani je na tekmovanju slovenskih mladinskih godb prejel zlato plaketo s posebno pohvalo ter pokal zmagovalca in le dan kasneje zgodbo ponovil še z Godbo Cerknica. Na poletnem taboru mladih glasbenikov *Musica creativa* je izvedel koncerta v Izoli in Portorožu, kot strokovni sodelavec pa pomagal pri projektu *European Union Youth Wind Orchestra*, ki vsako leto poteka v Luksemburgu. Mitja Dragolič je po nižji glasbeni šoli v domači Cerknici šolanje nadaljeval na srednji glasbeni šoli v Ljubljani, diplomiral na tamkajšnji glasbeni akademiji in magistriral iz dirigiranja na Konservatoriju za glasbo v Maastrichtu na Nizozemskem.

G. Dragolič, za vas res lahko rečemo, da imate glasbo v krvi.

Številni moji predniki in sorodniki so igrali na različne inštrumente, bodisi na profesionalnem ali na amaterskem nivoju, tako da je bilo samoumevno, da sem se začel učiti igranja na klarinet.

Se spomnite odločilnega trenutka, ko ste si rekli: »Glasba bo moja pot.«?

To je bila spontana pot, vedno sem gledal vzornike, moje prijatelje, kaj, kje in kako dobro igrajo, kakšno eminentno družbo imajo, kako dobri ljudje so ... Postopoma sem si želel prerasti amaterske vode in moja želja je prerasla v poklic.



Prebliska ni bilo?

Šele po končani akademiji, ko sem se začel udeleževati seminarjev iz dirigiranja in ko sem srečal maestra **Jana Cobra**, se je res zgodil nekakšen preblisk. Inštrument ni bil dovolj, odločil sem se za dirigentske vode.

Kako ste se srečali z dirigiranjem?

Po naključju. V Glasbeni šoli Grosuplje, kjer poučujem klarinet in saksofon, so potrebovali naslednika za vodnje orkestra. Nov glasbeni zorni kot, pozitivna izkušnja in želja po ustvarjalnosti so me vodili k iskanju novih glasbenih znanj: nove literature, k obiskovanju seminarjev in končno na konservatorij v Maastricht, kjer sem končal študij dirigiranja.

Ste človek s karizmo, verjetno jo dirigent nujno potrebuje?

Osebnost dirigenta je specifična zadeva. Poleg manualne tehnike in širokega obsega glasbenega znanja o repertoarju, inštrumentih, stilskih in izvajalskih praksah mora imeti tudi močne osebnostne lastnosti, osebno karizmo, pedagoške sposobnosti, biti mora komunikativen, odprt, umirjen, nekakšen naravni vodja ... Upam, da premorem kvalitete, ki so potrebne, da poenotim skupino, kot je orkester, na način, da igra in deluje po zamislih, ki jih imam.

Kar malo psihologa torej. Se tega lahko naučimo?

Del osebnostne lastnosti dirigenta mora vsekakor vsebovati tudi ta element. Nekaj se z intenzivnim študijem in izkušnjami da priučiti, veliko pa je dobrim vodjem podarjenega že ob rojstvu.

Prebiranje literature, ne samo partitur, tudi literature o skladateljih, obdobjih, prostorih, v katerih so ustvarjali, se torej ne konča?

Vsak glasbenik in dirigent se uči in izpopolnjuje celo življenje. Zato velja, da so starejši dirigenti boljši, saj imajo več izkušenj. Dirigiranja orkestru se ne da naučiti z lista papirja. Osnovne zakonitosti seveda veljajo, vendar štejejo predvsem izkušnje, specifične s področja glasbenega repertoarja in odnosov z ljudmi.

Niste imeli težav, ko ste zapustili mesto klarinetista v godbi, kateri ste zvesti od 11. leta, in se naenkrat kot dirigent postavili pred kolege?

Najslajše je delati s prijatelji, ker so v delu prisotna intenzivna čustva. Po drugi strani pa se je potrebno veliko bolj dokazovati. Veliko dela je bilo potrebnega, žrtvoval sem veliko prostega časa, veliko je bilo usklajevanj, vaj, pogovorov ... Ampak vsa energija, če je vložena na pravi način, se v takem krogu ljudi povrne trikratno.

Na čelu Godbe Cerknica ste od leta 2008, na lanskem tekmovanju ste dokazali, da ste najboljši pihalni orkester v državi. Je to vrh, ki ga je godba dosegla?

Ne, kje pa, pred nami je še dolga, zanimiva in ustvarjalna pot, katere se že veselimo. Člani Godbe Cerknica so v povprečju zelo mladi in pred njimi je še svetla prihodnost.

Kot dirigent ste z več orkestri prejeli številna priznanja, katero bi še posebej izpostavili?

Med pripravami na koncerte in tekmovanja svojim glasbenikom vedno poudarjam, da smo enoten team, v katerem delamo in skrbimo drug za drugega. Mislim, da je največji dosežek prav to, da se imamo dobro, ker radi igramo glasbo, da cenimo svojo poslanstvo, da smo prijatelji, kot nekakšna velika družina, da se razumemo, spoštujemo med seboj in se družimo tudi v prostem času.

Katera je ključna razlika med študijem glasbe pri nas in v tujini?

V tujini zelo poudarjajo kompletni profil glasbenika, tudi obstransko delo, še posebej management v glasbi,

učijo te, kako se kot glasbenik tržiti in preživeti. Drugače pa je naša akademska sfera izjemno kakovostna in produktivna, ima profesorje svetovnega formata in je zato primerljiva s tujino.

Bo glasbena šola ostala vaše zaledje ali razmišljate, da bi se podali na trg?

Slovenija je specifična, ima majhen trg, producira pa veliko število zelo kakovostnih glasbenikov. Mislim, da mora biti moj pogled v prihodnosti usmerjen proti tujini.

Dirigentski pogled?

Da.

Za glasbenike velja, da ste družabni.

Da, sploh v društvih je druženje poglobitvega pomena. Če se dobro dela, se dobro družijo. Po koncertih se znamo lepo poveseliti.

Si niste nikoli v napoto?

Včasih pride do zaostrenih situacij. Ker pa smo prijatelji, se znamo pogovoriti in zgladiti morebitne spore. Vedno skušamo biti pozitivno naravnani.

Tudi sprostite se ob poslušanju glasbe, kaj pa, ko se želite odklopiti tudi od nje?

Najraje grem v naravo, ki je v okolici Cerknice izjemna. Baterije si napolnim s športom, za kar mi zlasti pozimi zmanjkuje časa. Poleti pa si vzamem čas zase, da se sprostim. Takrat tudi najlažje poiščem nove, sveže ideje. Okolje, kjer živim, je za to res odlično.

Vleče vas v tujino, hkrati pa čutite veliko odgovornost do domačega pihalnega orkestra.

Da, upam in delam na tem, da Godba Cerknica ostane stalnica v slovenskem prostoru, imamo odlične glasbenike in pogoje, da tradicijo nadaljujemo. Mislim, da zaradi podpore Občine Cerknica in naših zvestih poslušalcev s tem ne bi smeli imeti težav.

Bo Cerknica ostala vaše zavetje?

Zelo sem navezan na Cerknico, vseč mi je tu. Tu so vsi moji prijatelji, moje življenje. Tudi če me poklicna pot zanese v tujino, se bom z največjim veseljem vračal.

Katera pa je najbolj tipična lastnost Cerknčanov?

Zagrizenost in nepopustljivost v ključnem trenutku!



Drevak

*Veščina izdelovanja drevaka - čolna, nekdanj značilnega za celotno porečje Ljubljanske - je bila decembra vpisana v register žive kulturne dediščine. Drevak danes izdelujejo in uporabljajo le še na Cerkniskem jezeru. Dva izdelovalca teh veličastnih plovil živita v vasi Dolenje Jezero in vsak po svoje skrbita, da veščina ne bo utonila v pozabo. To sta **Anton Lovko in Vekoslav Kebe**.*

»**O**rganizacije, ki se ukvarjamo z varovanjem kulturne dediščine, smo si že dalj časa prizadevale, da bi bila ta, tako pomembna in edinstvena veščina, vpisana tudi v nacionalni register žive dediščine. To se je v zadnjem decembrskem tednu leta 2015 tudi uresničilo,« pravi **Kristina Kebe**, hči enega izmed izdelovalcev drevakov. **Ljoba Jenče** iz Hiše izročila, izobraževalnega centra za nesovno kulturno dediščino, je predlog za zaščito drevaka, okrepljen s strokovno podlago, podala že januarja 2014. Njeno sporočilo je, da bi pomen teh čolnov bolje spoznali domačini, jih tako oživili in varovali, da bi drevak vpisali tudi na seznam svetovne dediščine Unesca. Na zemljevidu Unescove dediščine sicer zaenkrat najdemo tri vpise iz Slovenije: Škocjanske jame, kolišča na Ljubljanskem barju in idrijski rudnik živega srebra.

Tradicija izdelave drevaka je na območju porečja Ljubljanske, predvsem na Ljubljanskem barju, Planinskem polju, Cerkniskem jezeru in v Loški dolini, prisotna vsaj od 17. stoletja, najnovejše arheološke raziskave pa dopuščajo možnost, da je tradicija prisotna že od antike. Raba teh čolnov je bila do začetka dvajsetega stoletja običajna, saj so služili kot gospodarska plovila za vsakdanja opravila prebivalcev ob poplavljenih krških poljih. Zaradi spremenjenih razmer v transportu je njihova raba počasi usihala, dediči tradicionalne izdelave drevakov pa so se obdržali le ob Cerkniskem jezeru. Danes se le dva

drevaka še vedno uporabljata za ribolov, reševanje ob naravnih nesrečah, vse bolj pa tudi v turistične namene.

Matevž v spomin na Matevža

Vekoslav Kebe se v okviru Zavoda za ohranjanje naravne in kulturne dediščine - Jezerski hram že več kot 20 let osredotoča na izobraževanje in ozaveščanje javnosti o varovanju kulturne dediščine Cerkniskega polja z jezerom, kar počne skozi muzejsko dejavnost. Prvi drevak je splovil leta 2006 – 12 metrov dolg čoln Matevž je poimenovan v spomin na starega očeta **Matevža**, ki je tudi sam izdeloval drevake. »To je zaenkrat najdaljši drevak ob Cerkniskem jezeru, se pa da narediti tudi večje,« pravi Kebe. Zavezal se je, da bo drevak naredil ob rojstvu vsakega vnuka, tako da ima vsaka od njegovih treh vnukinj »svoj« čoln. Na vprašanje, kje se je izučil veščin, potrebnih za izdelavo, pravi, da je znanja pridobil na domači kmetiji, kjer so Matevževi Kebeči izdelovali čolne. Ob tem je spremljal tudi tehnike izdelave v vaseh ob jezeru, leta 2005 pa še sam izdelal svoj prvi čoln, pri izdelavi katerega mu je svetoval tudi Anton Lovko. In tako je nastal Matevž: »Posebej lepo je bilo na splovitvi, saj se je zbralo veliko vaščanov, res je bil poseben dogodek,« se spominja Kebe. Tudi drevak, ki se v pustnem karnevalu popelje skozi Cerknico, prihaja iz njihove hiše - izdelali so ga njegovi strici **Ivan, France in Peter Kebe**.

Jezerski hram o življenju ob jezeru

Kebe svoje znanje prenaša na mlajše generacije predvsem s predstavitvami v okviru izobraževalnih programov Zavoda Jezerski Hram. V okviru zavoda je sicer najbolj znana njegova živa maketa Cerkniskega jezera,



Jezerci ob splovitvi čolna Matevža leta 2006. | Foto: Nataša Kebe

obiskovalcem pa rad razkaže tudi delavnico, v kateri nastajajo njegovi drevaki. »Interpretacija Cerkniškega jezera poteka na treh ravneh. Ob ogledu makete si obiskovalec lažje predstavlja, kako voda priteče in odteče iz jezera. Skozi multivizijo vidijo zbirko fotografij, posnetkov jezera in življenja ob njem pri različnih vodostajih. Tako lahko doživijo jezero v vseh letnih časih. Tretja raven pa je ogled etnološke zbirke in delavnice za izdelavo drevaka. Tu obiskovalci veliko izvedo o življenju ljudi ob presihajočem jezeru, saj so na ogled različna orodja, pripomočki in zgradbe (kozolec). Predstavitelj je zasnovana tako, da sledi delovnemu ritmu človeka - kmeta, ki mu ga narekuje jezero s stalnim spreminjanjem gladine vode,« pravi Kebe.

V istem čolnu - mladi čuvarji izročila

Z ohranjanjem, dokumentiranjem in populariziranjem znanj in veščin, ki so bile včasih precej bolj razširjene kot danes, se pri nas ukvarja Hiša izročila iz Dolenje vasi. Pod njenim okriljem se izvaja izvirna metoda prenosa veščin na mlade znotraj projekta V istem čolnu - mladi čuvarji izročila. V njihovi izpostavi Vrdjan drevake izdeluje Anton Lovko, po domače Vrdjanov Tone.

Anton Lovko znanje izdelave drevaka na mlajše generacije prenaša na drugačen način kot Kebe. »Vekoslav se ukvarja bolj s prikazovanjem, z muzejsko dejavnostjo, jaz pa bolj s plovbo. Je pa prav, da nas čim več dela na tem, saj se izročilo le tako lahko ohrani,« pravi Lovko. V sodelovanju s Hišo izročila je v postopek izdelave vključil tudi dijake postojnske srednje gozdarske šole in na ta način poskrbel, da bodo veščine usidrane tudi v mlajših generacijah. Znanje je prenesel tudi na svoja sinova **Tonija** in **Sandija**, ki pravkar izdelujeta nov drevak. Anton se je veščine naučil ob **Alojzu Martinčiču**, Kržiščarjevem z Otoka, ta pa je veščino še kot mlad fant opazoval ob znanemu izdelovalcu drevakov iz Dolenjega Jezera **Juriju Godeši**. Izdelava je namreč vse prej kot enostavna. Začne se že pri izbiri drevesa, ki ga je treba zaradi primerne kakovosti lesa posekati ob stari luni med novembrom in marcem; ena jelka mora biti povsem ravna, za krivce pa je dobra ukrivljena, ki zraste le na strmem pobočju.

Tudi Lovkovo delavnico, v kateri je od leta 1972 izdelal kar 16 drevakov, si zainteresirani obiskovalci lahko ogledajo. Hkrati pa je z njegovimi drevaki možno tudi zaveslati po jezeru, kar predstavlja lepo dopolnitev k



Anton Lovko ob splovitvi drevaka septembra 2014. | Foto: arhiv Hiše izročila

turistični ponudbi ob Cerkniškem jezeru. Starejši sin, **Toni Lovko**, ima opravljen izpit za voditelja čolna, tako da lahko na enem od dveh registriranih plovnih drevakov skupino obiskovalcev odpelje na izlet po jezeru.

Ohranitev dediščine v Hiši izročila

V Hiši izročila se sicer ukvarjajo tudi z ohranjanjem drugih že skoraj pozabljenih veščin – ne le o drevaku, pač pa še o drugih dejavnostih, kot je na primer kovaštvo. Tudi žebliji za drevak morajo biti namreč narejeni po meri in ročno kovani, tako da je kovaštvo neločljivo povezano z drevakom. »Vpis izdelave drevaka v register žive kulturne dediščine nam veliko pomeni. Je priznanje poslanstvu, s katerim se ukvarjamo. Želimo pa si tudi, da se ne bi ustavilo tu, temveč da bi ga razglasili za nacionalno mojstrovino, nato pa registrirali tudi v Unescov seznam svetovne kulturne dediščine,« pravi Ljoba Jenče, vodja Hiše izročila. Konec februarja načrtujejo izdajo priročnika o nesnovni kulturni dediščini, ki bo poleg izdelave drevaka vključeval tudi druga znanja, za ohranitev katerih si še prizadevajo. »Poleg drevaka bodo vključeni še oljarstvo, lanarstvo in kovaštvo,« nam je povedala Ljoba.

»Kljub temu, da vpis v register žive kulturne dediščine pomeni državno priznanje za naše delo, pa se zgodba tu nikakor ne konča,« pravi Ljoba Jenče. »Ohranitev dediščine je še vedno na nas in potrebnega je veliko težaškega dela, da vse te koristne stare veščine ne utonejo v pozabo, in da bodo drevaki še naprej pluli po Cerkniškem jezeru, morebiti pa se vrnejo v rabo tudi na celotnem porečju Ljubljance od Loške doline, na Planinsko polje in na Ljubljansko barje.«

Avtotehna Vis in Urbas, Rakek

Ob cesti na robu Rakeka je skupina prepoznavnih stavb, ki jih obkrožajo vozila - nova in rabljena, taka, ki še dišijo po barvi, in druga, ki so prevozila že veliko kilometrov, taka v najboljši kondiciji in tista, ki čakajo na »zdravljenje« pri Urbasovih fantih. V Avtotehni Vis in Urbas se vse vrti okoli vozil.

Tako je že vse od leta 1988, ko je avtoklepar **Tomaž Urbas** svojo samostojno podjetniško pot začel v delavnici ob domači hiši v Dolenji vasi, ukvarjal se je s kleparstvom in avtoličarstvom. Danes vodi dve podjetji, kjer devet zaposlenih prodaja nova in rabljena vozila, poleg tega pa jih še zavarujejo, registrirajo, servisirajo in popravljajo, po neljubem dogodku v prometu pa jim tudi povrnejo prvotno podobo.

Leta 1995 je od Krajevne skupnosti Rakek kupil nekdanji kulturni dom na robu Rakeka. »Takrat nas je bilo že šest zaposlenih in v Dolenji vasi smo se ukvarjali samo s kleparstvom in avtoličarstvom. A delavnica

nam je postala pretesna. Takrat smo si zastavili obsežne dolgoročne načrte, ki so se izkazali za pametno odločitev. Sama stavba kulturnega doma in zemljišče, na katerem je stalo, sta bila premajhna za naše načrte. Od kmetov smo kupili še nekaj okoliške zemlje in uredili prostore, v katerih delamo še danes,« se spominja Urbas.

Vsak zaposleni obvlada več področij

Obnova in ureditev 8.000 kvadratnih metrov sta trajali tri leta. Leta 1998 je v novih prostorih skupaj s Tomaževim s. p.-jem začela delovati še družba z omejeno odgovornostjo Avtotehna Vis in Urbas. Poleg prejšnjih dejavnosti so namreč začeli še s prodajo in servisom novih in rabljenih vozil. »Gre za partnerstvo z Avtotehno Vis, pri čemer je podjetje v celoti naše, oni pa so večinski lastnik imena. Avtotehna Vis nam dobavlja avtomobile in rezervne dele, nudi pa nam tudi podporo v obliki znanja,« razlaga Tomaž Urbas. Njegovo podjetje je pač majhno in vsak od zaposlenih mora obvladati več področij, medtem ko so v večji Avtotehni Vis posamezniki specializirani za določena področja.

V naslednjih letih se je posel širil in že nekaj let je v obeh podjetjih skupaj zaposlenih devet ljudi. Vsako leto se jim za krajši čas pridruži še kak vajenec, pri njih pa opravljajo prakso dijaki Šolskega centra Postojna ter Srednje poklicne in strokovne šole Bežigrad. Tomaž z obžalovanjem ugotavlja, da med mladimi ni veliko zanimanja za poklice, ki jih potrebujejo v njihovem podjetju: mehanik, avtoklepar, avtoličar: »Večina zaposlenih nas je že dolgo skupaj, še iz Dolenje vasi. Mladi fantje pa enostavno nimajo zanimanja za to delo.«

Največ prihodka prinaša servis

Delo v Avtotehna Vis in Urbas na prvi pogled, ob pogledu na nove avtomobile, tudi slovenski avto leta 2016, pred sodobno urejeno stavbo zglada bleščeče. A prodaja novih vozil dejansko ni ravno luksuzen posel. »Od vseh naših dejavnosti je prodaja vozil najmanj dobičkonosna. Poleg tega smo premajhni, da bi en zaposlen živel samo od prodaje vozil, zato vsak od nas opravlja več nalog. A prodaja vozil za sabo prinese še servis in odpravljanje okvar vozil, pa seveda tudi odpravljanje posledic prometnih nesreč. Največ prihodka nam prinaša servis vozil,« pojasni Urbas.



»Prodaja novih vozil ni ravno luksuzen posel, največ prihodka prinaša servis vozil,« pravi Tomaž Urbas. | Foto: Sergeja Širca



Večina zaposlenih je bila del podjetja že v Dolenji vasi. | Foto: Sergeja Širca

Na njihovo delo je seveda zelo vplivala gospodarska kriza. »Hitro se je poznalo, da imajo ljudje nižje plače, da jih je veliko ostalo brez službe. Skoraj vsak si prizadeva, da bi s čim cenejšimi kosi in čim ceneje popravil avto,« pravi Tomaž Urbas. Vseeno jim je uspelo preživeti krizo, ne da bi morali koga odpustiti: »Skušali smo in še skušamo nižati stroške. Novo opremo recimo kupimo šele, ko je res nujno, ko je izrabljena, kar je veliko redkeje, kot smo jo obnavljali v boljših časih.«

Prodaja rabljenih vozil je povezana tudi z gradbeništvom, saj so gradbeni delavci iz nekdanjih jugoslovanskih republik v Sloveniji kupili veliko rabljenih vozil. Ker je pri nas zdaj manj gradbenih delavcev, se tudi prodaja manj rabljenih vozil.

Število prodanih novih vozil pa v krizi ni prav hudo upadlo. »Mogoče malenkost, a stranke so tudi v letih najhujše gospodarske krize ravno tako povpraševale po dobrih avtih,« pravi Urbas.

Največ strank je domačinov

Največ njihovih strank je domačinov, med njimi so tako pravne kot fizične osebe, čeprav prevladujejo slednje. »Pred leti smo pokrivali veliko širše območje, do Logatca in Ilirske Bistrice in tudi s Hrvaške smo imeli precej kupcev. Zdaj pa smo za Hrvate predragi, poleg tega se je odprlo veliko novih salonov. Opažamo tudi, da ljudje skušajo vse več stvari popraviti sami oziroma izven servisov, k nam pripeljejo le novejša vozila in težje okvare,« razlaga. Lastnikom vozil se zdijo uradni servisi dragi, ampak: »Stroški za ohranjanje naziva pooblaščen uradni servis so izredno visoki, na

letni ravni res veliko nanesejo, zato nižjih cen enostavno ne moremo postaviti.« V skladu z zakonodajo in v skrbi za ohranjanje okolja skrbijo tudi za sistem zbiranja odpadkov, ki so v njihovi dejavnosti pogosto okolju škodljivi. Verjetno imajo tudi zato dobre odnose z lokalnim okoljem.

»Papir« pomembnejši od znanja

Tomaž ponovno poudari, da med mladimi pogreša zanimanje za delo, k čemur so verjetno prispevali tudi starši: »Mislim, da si starši danes bolj želimo, da bi naši otroci imeli izobrazbo, ne pa, da bi nekaj znali. V naši državi je pač pomemben papir, ne pa, kaj znaš.« Sam je po poklicu avtoklepar, a v zadnjem času si le še redkokdaj umaže roke z motornim oljem in pogosteje kot šraufe vrti papirje, saj vodenje podjetja zahteva celega človeka.

Tomaž Urbas je realen človek in nima visokoletečih načrtov. Zaveda se, da širitev potegne za sabo več delovne sile, večja skladišča: »Želim si, da bi podjetje preživelo, ne načrtujemo širitve, radi bi zadržali obstoječe stanje. Če se bo izboljšalo, še toliko bolje.«

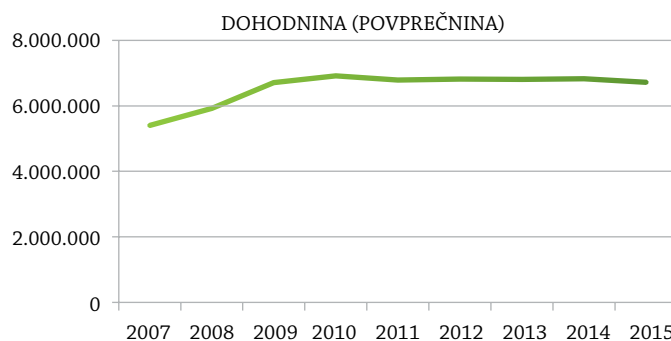


Vsak od zaposlenih v malem podjetju mora obvladati več področij. | Foto: Sergeja Širca

Občinski proračun vse bolj obremenjen

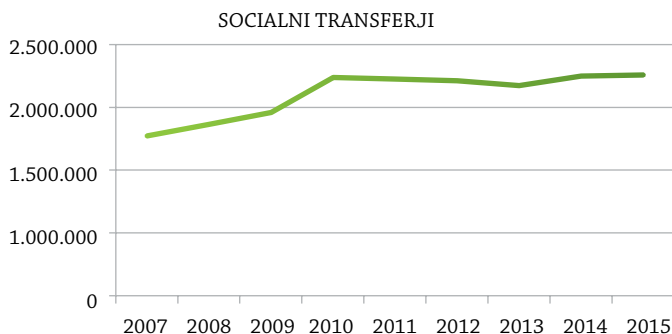
Proračuni posameznih občin so iz leta v leto bolj obremenjeni, saj se vsako leto povišajo obveznosti, ki so jih občine dolžne poravnati v skladu s zakoni. Te stroške naj bi občinam pokrtil prispevek države, imenovan povprečnina. Povprečnina je na prebivalca v državi ugotovljen primeren obseg sredstev, ki omogoča financiranje osnovnih nalog, ki jih nalagajo zakoni in drugi predpisi. Financira se iz naslova dohodnine. Vendar v vseh slovenskih občinah ugotavljamo, da se povprečnina ne povečuje v skladu z višjimi zakonskimi stroški.

Tako je občina Cerknica leta 2010 prejela 6.901.603 evrov dohodnine, ki se je do leta 2015 znižala na 6.124.957 evrov. Ker s tako višino dohodnine ne moremo pokrivati z zakonom določenih obveznosti, smo lani prejeli še 586.573 evrov finančne izravnave, kar pa kljub temu ne zagotavlja dovolj sredstev za poravnavo zakonskih obveznosti.



	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
dohodnina	5.423.363	5.653.519	6.079.833	6.901.603	6.777.176	6.809.473	6.792.990	6.820.078	6.124.957
finančna izravnava	3.376	282.587	623.236	0	0	0	0	0	586.573
skupaj	5.426.739	5.936.106	6.703.069	6.901.603	6.777.176	6.809.473	6.792.990	6.820.078	6.711.530

Dohodnina torej ostaja na ravni iz leta 2009, zakonsko določene obremenitve občinskega proračuna pa so vse višje. Skupni odhodki iz naslova transferjev, vezanih na socialni status občanov, so se od leta 2007 povišali za skoraj 40 odstotkov.



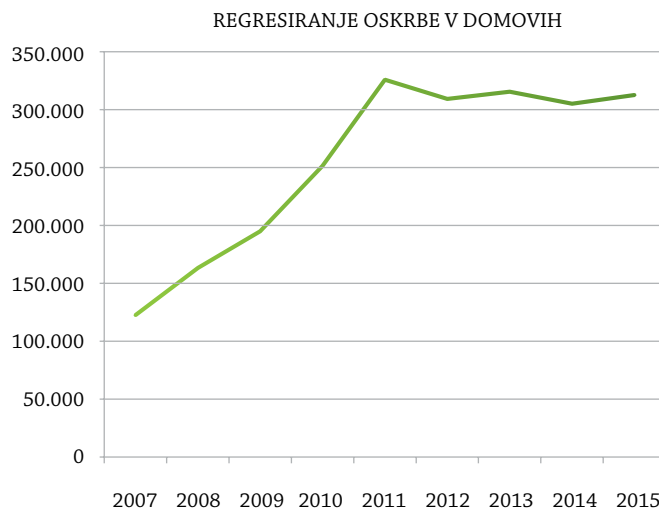
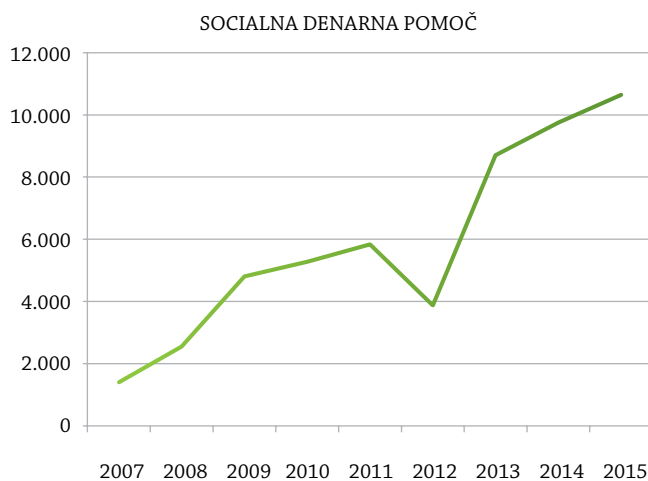
Socialni transferji

letne realizacije po vrsti pomoči	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
socialna denarna pomoč	1.432	2.578	4.822	5.287	5.845	3.887	8.688	9.734	10.627
regresiranje prevozov v šolo	213.611	217.043	218.454	239.710	215.806	230.765	223.163	213.286	161.917
regresiranje letovanja otrok	1.478	2.570	4.395	5.168	5.166	7.055	3.704	2.964	4.775
regresiranje prehrane učencev	1.618	2.404	4.906	3.447	3.259	2.508	340	0	90
darilo ob rojstvu otroka	14.592	15.811	14.460	14.706	17.699	18.033	16.921	19.450	15.750
regresiranje oskrbe v domovih	123.201	163.745	195.134	251.373	325.439	308.807	315.200	304.754	312.369
CSD - pomoč na domu	49.880	67.974	87.880	88.627	75.046	96.803	88.796	92.657	86.346
projekt Varna hiša	0	0	0	0	0	3.411	2.541	5.777	4.478
subvencioniranje družinskega pomočnika	45.763	34.888	22.838	19.130	20.320	15.860	0	0	0
subvencioniranje stanarin	27.585	27.128	23.099	28.175	29.347	34.338	37.401	45.402	46.657
plačilo razlike med ceno programov v vrtcih in plačili staršev - vrtec Cerknica	963.008	1.037.716	1.148.040	1.378.281	1.366.511	1.298.751	1.267.028	1.353.134	1.411.226
mrliško pregledna služba	16.097	21.873	19.508	29.087	19.246	14.519	29.110	14.057	27.715
pogrebni stroški	0	0	0	0	0	0	2.673	839	1.155
obvezno zdravstveno zavarovanje občanov	60.259	61.498	23.041	15.443	18.082	38.767	44.616	54.284	59.300
javna dela	71.831	51.198	58.836	99.112	59.587	71.641	56.275	74.520	91.453
skupaj	1.590.355	1.706.426	1.825.413	2.177.546	2.161.353	2.145.145	2.096.456	2.190.858	2.210.858

Stroški za izplačilo socialne denarne pomoči, ki so odvisni od odločb Centra za socialno delo in ne od občine same, so vsako leto večji in so od leta 2007 za več kot sedemkrat višji, narasli so iz 1.432 evrov na 10.627 evrov!

Socialna denarna pomoč

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1.432	2.578	4.822	5.287	5.845	3.887	8.688	9.734	10.627



Doplačilo za bivanje naših občanov, ki si ne morejo v celoti sami plačati oskrbe v domovih starejših, se je do leta 2015 skoraj potrojilo.

Regresiranje oskrbe v domovih

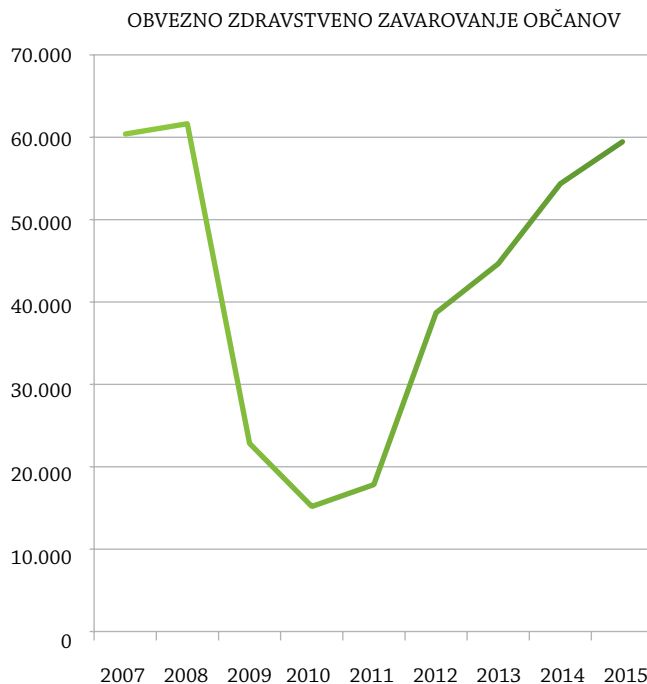
2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
123.201	163.745	195.134	251.373	325.439	308.807	315.200	304.754	312.369

V letu 2014 je prišlo do novega tolmačenja sicer nespremenjenega člena o obveznem zdravstvenem zavarovanju občanov. Prej je bil do zavarovanja upravičen vlagatelj vloge pri Centru za socialno delo, ki je izpolnjeval zakonske pogoje za pridobitev denarno socialne pomoči in ni bil zavarovan iz drugega naslova. Po novem tolmačenju pa zakonec/partner ne more biti več zavarovan po vlagatelju, kar dodatno bremeni občinski proračun. Sredstva so v porastu, od leta 2010 skoraj štirikratno.



Obvezno zdravstveno zavarovanje občanov

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
60.259	61.498	23.041	15.443	18.082	38.767	44.616	54.284	59.300

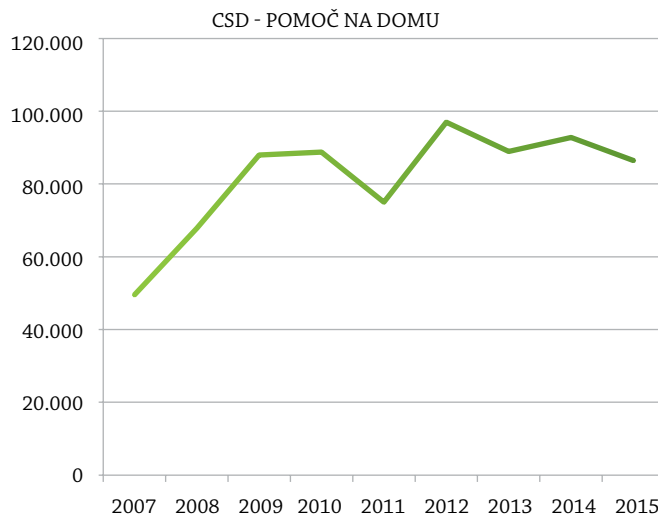


Center za socialno delo Cerknica v skladu s pogodbo izvaja pomoč na domu tistim starejšim občanom, ki so še dovolj vitalni, da ne potrebujejo celodnevne nege v domu za ostarele. Cilj te storitve je upravičencem nadomestiti in odmakniti vstop v institucionalno varstvo. Potreb po takem načinu varstva je vsako leto več, saj so se stroški iz leta 2007 povečali za več kot polovico.



CSD - Pomoč na domu

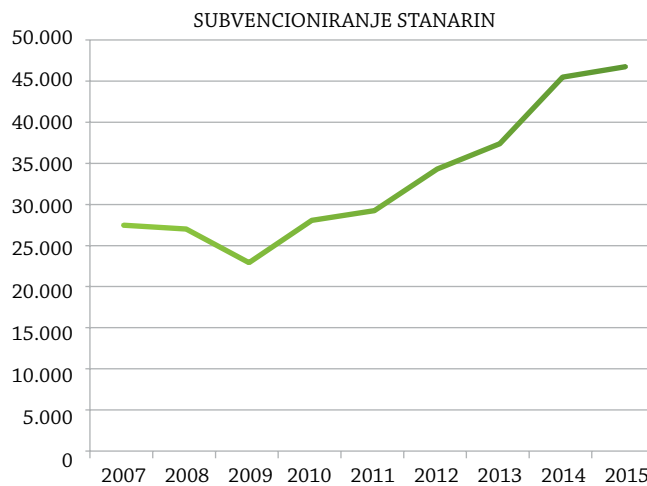
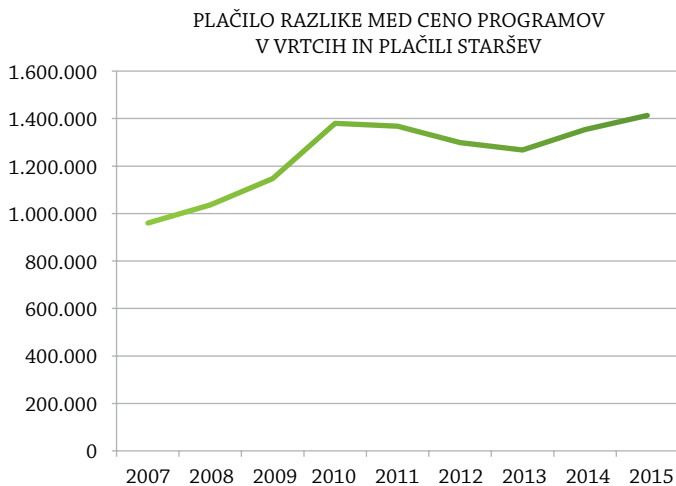
2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
49.880	67.974	87.880	88.627	75.046	96.803	88.796	92.657	86.346



Subvencioniranje stanarin se je v osemletnem obdobju povišalo za dobrih 70 odstotkov.

Subvencioniranje stanarin

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
27.585	27.128	23.099	28.175	29.347	34.338	37.401	45.402	46.657



Plačilo razlike med ceno programov v vrtcih in plačili staršev

2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
963.008	1.037.716	1.148.040	1.378.281	1.366.511	1.298.751	1.267.028	1.353.134	1.411.226

Občina je v primerjavi z letom 2007 lani namenila skoraj 450.000 evrov oziroma 46 odstotkov več za plačilo razlike med dejansko ceno programov vrtcev in ceno, ki jo plačajo starši.

Občina Cerknica bi torej lahko prihranila okoli 60.000 evrov letno pri boljši ureditvi Obveznega zdravstvenega zavarovanja in prenosu mrliško pregledne službe na državo.

Vsekakor pa je nujno potrebna **višja povprečnica (dohodnina)**. Občina Cerknica bo v letu 2016 prejela povprečnico v višini 522 evrov na prebivalca, a po metodologiji v skladu z zakonom bi nam letos dejansko pripadalo **671 evrov na prebivalca**. Predstavniki številnih občin pojasnjujejo, da je ta znesek vsota, ki so jo občine v preteklih letih porabile za izvajanje zakonskih nalog, in nižja vsota bi otežila izvajanje teh nalog. Predstavniki občin opozarjajo tudi, da **razkorak med stroški iz**

Za mrliško pregledno službo so bile že leta 2013 pobude, naj postane strošek države, saj ni del primarnega zdravstva. Strošek posamezne obdukcije je namreč okrog 1.000 evrov, vendar za to pobudo ni posluha.

naslova zakonskih obveznosti in dejanskimi stroški že presega **20 odstotkov**. Nekatere občine so se zato že znašle v težki finančni situaciji. Zato vztrajajo: če se zniža povprečnica, naj se zniža tudi obseg zakonskih nalog občin.

Skupnost občin, Združenje občin Slovenije in Združenje mestnih občin Slovenije bodo v primeru nestrinjanja z višino sprejete povprečnine za prihodnja leta izkoristili vsa pravna sredstva za zaščito lokalne samouprave. To pomeni, da lahko vložijo tudi zahtevo za oceno ustavnosti zakona o izvrševanju proračunov, ki določa višino povprečnine.

Težave z vodo in obolenji

Januarske dni so na Cerkniskem zaznamovale težave s pitno vodo, saj so morali uporabniki vodovodnega sistema Cerknica-Rakek zaradi tehničnih težav na klordiodksidni napravi vodo za uživanje prekuhavati. Ravno v tem času pa so v cerkniskem zdravstvenem domu zaznali tudi večje število trebušnih obolenj, zato so se nekateri prebivalci zbal, da sta pojava povezana.

Zdravstveni dom je o obolenjih obvestil Nacionalni inštitut za javno zdravje. Kot je za Radio 94 povedal epidemiolog z inštituta dr. **Dražen Stojanović**, neposredne povezave med okužbami in vodo niso ugotovili, naj bi pa pri enem bolniku dokazali okužbo z norovirusom. Šlo naj bi za genotip, ki je značilen ravno za hidrični izbruh. Na inštitutu so potrdili, da je komunala ravnala pravilno in pravočasno izdala ukrep prekuhavanja.

Sicer pa je na spletni strani JP Komunala Cerknica sedaj objavljena anketa o zdravstvenih težavah, ki so morda povezane s pitno vodo tekom januarja. Podatke bodo uporabili za izdelavo končnega poročila o izbruhu in prihodnje raziskovanje. Ne glede na vse težave, ki so morda res le nesrečno sovpadale, pa na komunali mirijo, da je z vodo sedaj vse v redu. *Avtor: Maruša Opeka*



Na Uncu vendarle parkirišče

Direkcija RS za infrastrukturo je napovedala, da bo na Uncu uredila počivališče za 43 osebnih avtomobilov. 33 parkirnih prostorov bo urejenih za poševno in 10 za vzdolžno parkiranje. Vozniki, ki svoj avtomobil pustijo na Uncu ter se naprej peljejo kot sopotniki, zdaj namreč tvegajo, da bodo kaznovani. Na Uncu parkirišč skoraj ni, oziroma so rezervirana za delavce podjetij, stranke lokalov in trgovine ter obiskovalce pokopališča. Voznikom je tako na voljo le neurejeno parkirišče ob avtocestnem priključku, pa še to ne ves čas. Ko sneži, tam lahko parkirajo samo tovornjaki, ki se izločajo iz prometa. Po novem bo drugače. Parkirišče bo namenjeno osebnim avtomobilom, le med obilnim sneženjem bodo parkirišče smela uporabljati tudi tovorna vozila (ki se morajo takrat sami izločiti iz prometa). *Avtor: Maruša Mele Pavlin*



Foto: Tine Schein

ter napada lubadarja. Delavci so bili osredotočeni predvsem na čiščenje robov travnikov, zaraščenih z gozdom, in pospravljanje podrtega drevja. Razgiban, strm in težko dostopen teren, ki je sicer eden glavnih razlogov za priljubljenost doline, je delo precej oteževal.

Z vedutnimi sečnjami (sečnje za namen razglednih točk) v bližini Velikega in Malega naravnega mostu so poskrbeli, da bo sprehod po Rakovem Škocjanu obiskovalcem ponudil kar največ. Očistili so gozdni rob pod Velikim naravnim mostom vse do izvirov kotla ter dokončno uredili 5,5 kilometra naravoslovne učne poti. Ta je zdaj opremljena z novimi dvojezičnimi informativnimi tablami, pot in okolico cerkve svetega Kancijana pa je bilo treba ponovno nastlati z lesenimi sekanci, za kar so porabili skoraj tisoč kubičnih metrov sekancev.

Rezultate so si 14. decembra ogledali tudi predstavniki sofinancerjev - Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov RS ter Zavoda RS za varstvo narave. Z opravljenim delom so bili zelo zadovoljni, skrb za naravno dediščino v Rakovem Škocjanu pa se tu ne bo končala. Pot bo še naprej potrebno vzdrževati, v prihodnjih letih nameravajo na Notranjskem parku urediti še dostop do zdravilnega izvira Prunkovec ter skrbeti za to, da bo prelepa narava Rakovega Škocjana še naprej na voljo očem občudovalcev. *Avtor: Miha Jernejčič*

Notranjski park končal s sanacijo Rakovega Škocjana

Ob koncu lanskega leta so delavci Notranjskega regijskega parka zaključili s triletno sanacijo Rakovega Škocjana, ki je bila nujno potrebna zaradi žledoloma in poplav

Vsi smo migranti

18. decembra je ob Svetovnem dnevu migrantov v Hiši izročila potekala delavnica Multikulturna nit, ki je bila namenjena spoznavanju in druženju migrantk in žensk iz lokalnega okolja. Z ročnimi spretnostmi se je prepletala multikulturna nit, ki že od nekdaj povezuje ženske. Na delavnici so si znanja ročnih spretnosti in slovenskega jezika izmenjevale priseljenke, upokojenke in mlade dekleta iz lokalnega okolja. Tako je Hiša izročila poleg svoje primarne dejavnosti ohranjanja notranjske kulturne dediščine odprla vrata tudi drugim kulturam in jih sprejela s spoštovanjem do drugačnosti. Z željo, da bi ta lokacija postala stičišče multikulturnosti, se rokodelske delavnice nadaljujejo tudi letos, vsako sredo od 9. do 12. ure v Hiši izročila v Dolenji vasi.

Avtor: Helena Vičič



Rastem s knjigo

V šolskem letu 2015/2016 že desetič poteka nacionalni projekt spodbujanja bralne kulture Rastem s knjigo – izvirno slovensko mladinsko leposlovno delo vsakemu sedmošolcu, v okviru katerega Knjižnico Jožeta Udoviča Cerknica obiščejo sedmošolci osnovnih šol občin Bloke, Cerknica in Loška dolina. Tudi to šolsko leto jih knjižničarka **Anita Leskovec** v dveh šolskih urah popelje v svet branja in knjig ter iskanja informacij in jim približa raznolike dejavnosti knjižnice. Ob koncu druženja prejmejo knjigo, ki jo na podlagi javnega razpisa izbere Javna agencija za knjigo, tokrat je to mladinski *on the road* roman pisatelja **Damijana Šinigoja** Iskanje Eve, ki je prejel nominacijo za večernico 2015, nagrado za najboljše izvirno otroško ali mladinsko delo preteklega leta.

Avtor: Anita Leskovec



Nočni pohod na Stražišče

Turistično društvo Menišija je 23. januarja organiziralo že 15. Gasparijev nočni pohod ob polni luni na Špičasto Stražišče. Zbirno mesto kar okoli 160 pohodnikov od blizu in daleč je bilo v vasi Selšček, kjer so po koncu pohoda poskrbeli še za pogostitev z dobrotami, ki so jih pripravile gospodinje iz Selščka in Topola. Obiskovalci so se podružili tudi ob domačem čaju in kuhanem vinu. Organizatorji so z odzivom zadovoljni, načrtujejo pa tudi že druge dejavnosti, ki bodo goste privabili na Menišijo.

Avtor: Maruša Opeka



Foto: Janez Košir

PEDIKURA
- estetska in medicinska

NEGA OBRAZA
čiščenje mladostniške kože, diamantni piling, ultrazvok, anti age tretmaji, kisikova terapija

NEGA TELESA: hujšanje, oblikovanje, regeneracija - KAVITACIJA, PILINGI, ANTICELULITNE MASAŽE, ANTICELULITNA VAKUMSKA TERAPIJA.

MASAŽE: Masična, športna, sprostitvena, anticelulitna.

DEPILACIJA
z voskom, trajna-diodni laser in s sladkorno pasto.

PERMANENTNO LAKIRANJE GELISH ROKE + NOGE
obstojnost tudi do 3 tedne

LICENJE ZA VSE PRILIKOSTI, TENIRANJE TELES za hitro porjavlost

INFRA SAVNA, FINSKA SAVNA: pomoč pri bolečinah v sklepih, pred in po športnih obremenitvah, hujšanje

Andifit
Savne in kozmetične storitve
SVAROG

Partizanska 20, 1380 Cerknica
(za knjižnico, nasproti pizzerije GLAŽK)

andi.podobnik@gmail.com

www.andifit-svarog.si

Andreja Podobnik
031 549 385

S karticami možnost plačila na obroke.

KUPON 5€

Kupon vnovčite v salonu na Partizanski 20 v Cerknici.

MACE tekmovalce na Blokah Avtor: Nada Skuk

Mažoretni twirling in plesni klub MACE je 23. in 24. januarja z Mažoretno in twirling zvezo Slovenije organiziral predtekmovanje za 16. odprto državno prvenstvo Mažoretne in twirling zveze Slovenije, ki je potekalo v lepi Športni dvorani Bloški smučar v Novi vasi. Na tekmovanju v obveznih elementih in kratkem programu twirling športa se je pred sodniki v dveh dneh dvakrat zvrstilo več kot 150 twirling športnikov iz 13 društev po vsej Sloveniji. Med njimi je bilo iz Cerknice kar 18 tekmovalk na nižjem nivoju ter pet tekmovalk in en tekmovalec na višjem nivoju zahtevnosti twirlinga (na fotografiji s trenerkama **Polono Turk**, skrajno desno, in **Kajo Šega**, skrajno levo, ter predsednico kluba **Nado Skuk**).

Ta del tekmovanja je osnova za pridobitev točk za uvrstitev v finale, ki bo 23. in 24. aprila v Kranju. Kdo se bo uvrstil v finale, bo znano 5. in 6. marca v Horjulu, ko bodo tekmovali še v obveznem solo programu. Uvrstitev na višjih nivojih v finalu velja tudi kot kvalifikacija za uvrstitev na mednarodne tekme twirlinga.



Foto: Miha Pavčič



Foto: Gašper Modic

Obisk Križne jame vsako leto višji

Za Društvom ljubiteljev Križne jame je še eno uspešno leto, saj je jama lani obiskalo rekordno število obiskovalcev: 8.722, kar je dobrih 15 odstotkov več kot leta 2014. Vodenje v jami je bilo mogoče večino leta, nekajkrat pa zaradi prevelikega vodostaja obisk ni bil mogoč. Večina obiskovalcev si je ogledala samo suhi del jame do Prvega jezera, vodni del pa le slaba desetina vseh obiskovalcev (tudi zaradi varovanja jame, saj lahko daljši ogled jame omogočimo le 1.000 obiskovalcem letno). Od tujih gostov še vedno prevladujejo gostje iz Izraela, sledijo jim tradicionalni gostje iz Nemčije, Italije, Francije in z Nizozemske. Opažen je porast gostov iz Španije in Poljske ter s Hrvaške. Pred Križno jama vse leto deluje info točka, poleti pa je tam prisoten tudi informator, ki gostom predstavi jama, predvsem pa vso okolico ter aktivnosti in turistično ponudbo.

Poleg ostalih obiskovalcev si je jama brezplačno ogledalo večje število osnovnošolcev iz občin Cerknica, Loška dolina in Bloke. Kot vsako leto smo organizirali tudi dneva odprtih vrat. Križna jama postaja ena najbolj poznanih turističnih vodnih jam v Sloveniji in svetu. Vsi člani Društva ljubiteljev Križne jame si bomo tudi v tem letu prizadevali, da na najboljši možen način pokažemo lepote Križne jame domačinom in ostalim obiskovalcem.

Avtor: Gašper Modic

Šolski center Postojna

vabi na informativni dan za programe:

Cesta v Staro vas 2, Postojna
www.scpo.si
Ulica IV. armije, Ilirska Bistrica
www.ilb.scpo.si



v Postojni:

- * gimnazija
- * ekonomski tehnik
- * strojni tehnik
- * oblikovalec kovin – orodjar
- * avtoserviser
- * pomočnik v tehnološkem procesu

v petek, 12. 2. 2016, ob 9.00 in 15.00
v soboto, 13. 2. 2016, ob 9.00

v Ilirski Bistrici:

- * gimnazija
- * tehnik računalništva

v petek, 12. 2. 2016, ob 11.00 in 15.00
v soboto, 13. 2. 2016, ob 9.00



Šest let spletne strani Stare slike

16. januarja so se na delovnem srečanju zbrali sodelavci spletne strani Stare slike. Spletna stran deluje že šesto leto in v tem času so vsak dan, od 20. januarja 2010, na njej objavili po en prispevek: fotografijo in ob njej že na pol pozabljena dejstva, zgodbe, anekdote, poezijo, dokumente, zvočne zapise pričevanj - pa tudi pozabljene besede, poimenovanja predmetov in opravil ter druge podatke, ki so jih zbrali sodelavci uredništva. Nabralo se je že blizu 2.300 prispevkov, ki so na spletu dočakali 2.400.000 pogledov. Bralci spletne strani Stare slike so ne samo iz Slovenije, tudi iz ZDA, Avstralije, Argentine, Kanade itd.

Stran najdete na naslovu <http://stareslike.cerknica.org>. V cerkniški, rakovski in starotrški knjižnici pa pripravljajo vsakodnevne tiskane izvode prispevkov. V knjižnicah se je zvrstilo tudi 17 razstav, kjer so bili prispevki strani Stare slike razstavljeni kot samostojne tematske foto-zgodbe ali v sodelovanju z avtorji drugih zvrsti.

Stare slike pišejo o vsakdanjih dogodkih, ljudeh in opravilih, ki jih razkrivajo fotografije, posnete in zbrane na področju občin Cerknica, Bloke in Loška dolina. K sodelovanju vabimo vse, ki imajo zanimive »stare« fotografije, poznajo za njimi skrite zgodbe in jih želijo predstaviti širokemu krogu bralcev. *Avtor: Bojan Štefančič*



Foto: Mario Žnidaršič

Zanimiv čezmejni razpis

Z Regionalne razvojne agencije Zeleni kras obveščajo, da je objavljen prvi razpis programa sodelovanja med Slovenijo in Hrvaško INTERREG V-A. Prijavitelji oziroma partnerji projektov so lahko različne javne in neprofitne organizacije s področja varovanja narave, razvoja turizma, zdravstva, zaposlovanja, socialnega varstva, civilne zaščite, gasilstva in drugi. Razpis namreč omogoča kandidiranje različnim deležnikom in podpira več prednostnih področij: zaščito in obnovo biotske raznovrstnosti, aktivno ohranjanje dediščine preko trajnostnega turizma ter zdrava, varna in dostopna obmejna območja. Na področju razvoja in promocije čezmejnih trajnostnih turističnih produktov in destinacij pa bodo lahko sodelovala tudi mala in srednja podjetja. Razpis je zanimiv tudi za gasilce, reševalne službe in civilno zaščito. Prijave so možne do 11. marca, delavnici za prijavitelje pa sta predvideni v februarju. Več informacij je na spletni strani www.si-hr.eu. *Avtor: Sergeja Širca*

Okrasne grede vzdržujejo prostovoljci

Več kot 30 prostovoljcev skupaj s TD Rakek vsako leto obnavlja in vzdržuje 14 okrasnih gred: devet na Rakeku, tri na Uncu in dve v Ivanjem selu.

Društvo vzpostavlja okrasne grede tam, kjer so jih ljudje pripravljene vzdrževati. Ni dovolj le posaditi okrasno cvetje in ga poleti zalivati, temveč je treba grede tudi pleti, jih jeseni pospraviti in pripraviti za zimovanje, spomladi pa znova usposobiti za zasaditev, saj se pozimi z napluženim snegom na prenekatero okrasno gredo narine tudi pesek, ki ga je treba odstraniti.

Skrbnice in skrbniki okrasnih gred v KS Rakek smo: **Tatjana Bauman, Zvonka Bombač, Mitja Fajdiga, Ana Ferjančič, Tončka Frelj, Helena Godeša, Kristina in Vinko Hace, Meta Ileršič, Vlasta Ileršič, Katarina Intihar, Tomaž Kočev, Oktavija Kos, Sonja Kovič, Milka Leskovec, Ivanka Maticič, Ivanka Mekina, Lučka Milavec, Antonija Mršek, Džurdža Oblak, Anica Pirc, Tadeja Prešeren Hrestak, Milica Ropotar, Ziza Serdarevič, Lucija Steržaj, Majda Svet, Barbara Šivec, Martina Telič, Anita Trebec, Marija Turk, Neva Zemljak.** Iskrena hvala vsem! *Avtor: Mitja Fajdiga*



Previdno pri dvigu denarja!

30. decembra je 80-letna gospa na banki v Cerknici dvignila večjo vsoto denarja, pri tem pa jo je opazoval 23-letni moški. Ko je zapustila banko, ji je sledil in nato pred vhodom v stanovanjski blok z njenega ramena iztrgal torbico ter pobegnil. Cerkniški policisti so s hitro in učinkovito akcijo 23-letnika prijeli v bližini Cerknice ter oškodovanki vrnili ukradene predmete.

Vsem, predvsem pa starejšim občanom svetujemo, naj bodo pri dvigih denarja na bankomatih in bankah še posebej previdni in pozorni na ljudi okoli sebe. Denar naj spravijo v notranje žepne vrhnjih oblačil ali v notranje žepne torbic ali nahrbtnikov, ki naj bodo vedno zaprti in pod nadzorom. *Avtor: Zdravko Kovač*

Žerovnica: vas, kjer se je malo govorilo in veliko delalo

Žerovnica je dvovrstna obcestna vas, ki ima lepo lego, polje, potok, ki tudi v največji suši ne presahne. V bližini vasi je hrib Žerunšček, kjer so arheologi odkrili naselbino, ki je morda nastala že v pozni bronasti dobi (od 1300 do 800 let pred našim štetjem).

Zanimiva najdba je kipec boga Marsa iz bakrove zlitine, ki ga povezujejo z obredi, kjer so bili v ospredju voda, izviri, drevesa, rodovitnost polj.

Naselje se prvič omenjena v listini iz leta 1393 kot *Sernawincz*. Razlag o izvoru imena vasi je več: iz besede žir oziroma žerica, tudi iz besede za ročni mlin, žrmlje. Ob potoku Žerovniščica, ki izvira pod hribom Žerunšček v Veselovi jami, stoji pet mlinov in žag. Pred leti so bile žage polne lesa, mlini pa žita; sedaj se oglašajo bolj poredko. **Matjaž Debevc (Krkotov)** se ukvarja z izdelavo novih in obnovitvijo starih vodnih mlinov in mlinskih koles. Med drugim je na Trubarjevi domačiji obnovil vodni mlin in postavil novo žagino kolo. V vasi je bil rojen **Matija Hribar** (1817–1860), kolarski mojster, ki si je pridobil naziv »prvi krajnski kolar«. Njegova slamoreznica je bila razstavljena na Dunaju in predstavljena v časopisu Kmetijske in rokodelske novice. Žerovljan je tudi **France Šuštaršič** (1918–1983), novinar, pisatelj, prevajalec iz francoščine.



Vas Žerovnica s Herblanovo kaščo. | Foto: Izak Hribar Meden

Spomine na mladost je zapisal v knjigi Mehurčki iz Cemuna (1974). V šestdesetih letih je vas raziskovala ameriška antropologinja **Irene Winner**, ki je izdala knjigi *A Slovenian village Žerovnica* (1971) in *Semiotics of peasants in transition* (2002); leta 2005 je izšel prevod *Semiotika kmetstva v tranziciji*.

Sejmi na hribu

Cerkev, ki je posvečena sv. Pavlu in se omenja v 15. stoletju, stoji na hribu, na katerem so nekoč potekali sejmi za živino, in sicer na ponedeljek po Svetih treh kraljih, 14. februarja – na Valentinovo, v sredo pred binkoštimi ter 15. decembra. **Janko Lunka (Spodnji Nivč)**, rojen leta 1923, posestnik, čebelar, mizar, gasilec, taboriščnik, partizan, inovator, najstarejši v vasi, se spominja: »Spodaj po vasi, od Zgornjih Babčevih navzgor, so bili postavljeni štanti, kjer so prodajali vsake sorte robo. Pred Teličevo in T'hincavo hišo so prodajali čizme. Živina je bila pa na hribu; prostor je bil zagrajen z dratom.« V vaški knjigi je za leto 1911 zapisano, da je bilo na sejmu na ponedeljek po Svetih treh kraljih prignanih kar 666 živali. Da jih je bilo res toliko, je razvidno iz prihodkov, saj so od vsake živali prejeli po 14 vinarjev, kar je zneslo okrog 95 kron.

Včasih je imela vsaka hiša vsaj kravo, danes pa je v vasi samo nekaj rejcev goveje živine in kobil. Velik

poznavalec konj je **Anton Lunka (Uleč)**, ki je že od leta 1982 oskrbnik plemenskih žrebcev slovenske hladnokrvne pasme in žrebčar. Uleči in Spodnji Nivči so imeli tudi merjasca.

Veliko vaških zgodb o živalih zna povedati **France Lunka (Zgornji Nivč)**. Tudi tisto o pogrešani kravi. Našli so jo na hribu Lisjak, kjer je ugonobila volka. Ali pa o volu, ki ni bil vol, temveč bik.

Vaški kolobar in ženske

Janko Lunka ima prav zanimivo razlago, zakaj so se vaški fantje poročali s sovaščankami. »Kar jaz pomnim, takrat so bili še štuki, sedem delov polja je bilo, ker se je cela vas ravnala po poljskem kolobarju. Ko se je požela pšenica, je to, kar je ostalo, popasla živina. Potem je bilo treba kopati brazde, ker je živina vse poteptala. Zato ženske v Žerovnico niso hotele priti, ker je bilo treba kopati zemljo od jutra do večera.«

Dragocenost soseske – vaška škrinjica

Vaška soseska je bila vsako leto sklicana na šentjanževo, po božiču. Sklepi, ki so jih sprejeli, so zapisani v vaških knjigah in so se od leta 1861 ohranili



Restavrirana vaška škrinjica in dovoljenje za dva sejma s pečatom, ki ga je 1. maja 1842 podpisal cesar Ferdinand I., restavriral pa lansko leto Arhiv Slovenije. | Foto: Izak Hribar Meden

v škrinjici, ki je bila lansko leto restavrirana. V njej so številne listine, najstarejša je iz leta 1796, ki so pomembne za razumevanje vaške skupnosti.

V zapisih se najdejo tudi podatki o številu ljudi; za leto 1911 je zapisano, da je bilo ljudsko štetje in da so našli 326 duš. Leta 1931 je bilo v vasi 354 ljudi. Julija 1942 so italijanski vojaki v koncentracijsko taborišče na Rab odpeljali 52 moških. Na začetku leta 2016 je v vasi manj kot 200 ljudi.



Od leve: **France Jenc, Ivanka Logar, Marija Hribar, Janko Lunka, Antonija Dobrovoljc, France Lunka** | Foto: Izak Hribar Meden

Na mladih svet stoji

V vasi deluje več podjetij, dejavnosti, obrti: gostinstvo, kmečki turizem, trgovina, kmetijstvo, gozdarstvo, mizarstvo ... Mladi pa si utirajo svoje poti skozi življenje, saj jih poleg tradicionalnih dejavnosti sečnje in spravila lesa, mizarstva zanimajo tudi video in filmska produkcija, šport, posredništvo. Tudi zemlja kliče po pridnih, mladih rokah.

V vasi sta aktivna Prostovoljno gasilsko društvo Žerovnica (predsednik **Boris Žnidaršič**) ter odbor Agrarne vaške skupnosti (**Antonija Dobrovoljc, Ivanka Logar, France Jenc, Marija Hribar**). V odboru želijo, da bi letos zamenjali ostrešje na *totenkambri*, popravili poljske poti, očistili strugo potoka, iz vaških gozdov zaradi podlubnikov pospravili les iglavcev, uredili zaraščeno vaško parcelo Špica.

Hex Fly klub

Cerknica

Smo tisti, ki imamo radi slivniške poglede iz zraka. Radi imamo neskončnost neba, v katerem plujemo in se v užitku letenja oddaljimo od problemov na zemlji. Biti nekje visoko v zraku in občutiti svobodo letenja je nekaj čudovitega. Tega se ne da opisati, to je potrebno doživeti. Kdor temu ne verjame, naj zbere pogum in se nam pridruži.

Letalstvo in dežela Notranjska sta že vrsto let močno povezana tako v mitih o letečih čarovnicah kot tudi v resnici. Vsi poznamo zlato obdobje bloškega letalstva, ko so slovenski pionirji jadralnega letalstva vzletali z bloškega gričevja. Manj znano pa je, da je Notranjska tudi zibelka sodobnega jadralnega zmajarstva. Že v začetku leta 1975 so prvi slovenski jadralni zmajarji vzletali s pobočja Slivnice, obešeni na naprave, ki so bile sestavljene iz štirih cevi in kosa platna. Te naprave so v celoti izdelali sami doma in jih preizkušali tako, da so kar poleteli s Slivnice in rekli: »Kar bo, pa bo!« Takratni poleti jadralnih zmajev so bili čista avantura, saj se ni nikoli

vedelo, kako se bo polet začel in končal, ali te bo veter prevrnil, še preden boš poletel, ali pa se bo polet končal že na prvem drevesu ali v trnovem grmu. Včasih je polet uspel do roba Cerkniškega polja, kar je bil že pravi uspeh.

Iz teh začetnih poletov prvih jadralnih zmajev so se razvili sodobni motorni zmaji in druge ultralahke letalne naprave, ki se po svojih letalnih sposobnostih v veliki meri lahko kosajo s pravimi letali, oziroma lahko nudijo veliko več, saj človek na njih dejansko občuti letenje in ni zaprt v potniško kabino. Razvoj teh sodobnih ultralahkih letalnih naprav je omogočil, da na Notranjskem že od samostojnosti Slovenije deluje Motornozmajarski in ultralahki klub Hex Fly, ki združuje ljubitelje letenja v uresničevanju svoje velike želje po letenju. Kaj sploh pomeni ime kluba? V bistvu pomeni čarobni ali čarovničin let.

Pogled iz zraka je drugačen

V vseh teh letih se je delovne družbe iz izpolnjevanja želje po letenju razraslo veliko širše. S pomočjo motornega zmaja so bila za potrebe različnih ustanov izvršena številna foto in video snemanja iz zraka. Pri tem so nastale različne knjižne publikacije kot na primer knjiga Slovenija iz zraka, Cerkniško jezero (**Andreja Peklaj**), knjiga o Planinskem polju (**Siniša Renčov**), Bloke, središče Kranjske (**Jože Lavrič Cascio**) ... Fotografije so bile objavljene v številnih revijah doma in v tujini, videoposnetki o notranjskih naravnih lepotah pa so razširjeni po vsem svetu. Tako smo omogočili oglaševanje naravnih notranjskih lepot, kar pomeni tudi kulturni in turistični prispevek ter prispevek k predstavitvi Slovenije v svetu. Nastale so tudi številne razglednice ter fotografska in



Franci Novak, ustanovitelj in predsednik kluba Hex Fly, v svojem letečem elementu. | Foto: Franci Novak

druga umetniška dela. Pri tem moramo posebej izpostaviti mednarodno likovno delavnico z naslovom Zrak-jezero-umetnost z udeležbo priznanih domačih in tujih umetnikov, ki jo je organiziral in vodil **Franci Novak**. Ta likovna delavnica je uspešno izpolnila vrzel v umetnosti, saj so imeli umetniki do takrat zelo ozek vpogled v obsežnost in pestrost Cerkniškega jezera. Navadno so ustvarjali dvodimenzionalna likovna dela - zgoraj nebo, spodaj voda. Ko pa so umetniki



Vas Žerovnica v meglicah. | Foto: Franci Novak

sedli na motornega zmajaja in poleteli v nebo ter začutili magičnost in razsežnost Cerkniškega jezera pod seboj, so ideje kar letele in nastala so čudovita umetniška dela ter izpolnila praznino na tem področju umetnosti.

V pomoč tudi pri reševanjih

Dejavnost kluba se je razširila na opravljanje različnih nalog zaščite in reševanja. S pomočjo motornega zmajaja in ultralahkih letal je bilo organiziranih več iskalnih akcij na območju notranjskih gozdov in Cerkniškega jezera z uspešnim zaključkom, saj smo iz zraka našli ali locirali pogrešane osebe. V času poplav smo opravili več snemanj stanja voda za potrebe izvedbe organizacije in načrtovanja zaščite ter reševanja.



Motorni zmaj tik pred poletom | Foto: Franci Novak

Klub Hex Fly aktivno sodeluje tudi z drugimi državnimi organi, društvi in posamezniki. Omogoča jim brezplačno uporabo letalske steze kluba za varne pristanke jadralnih padalcev in zmajarjev, ki poletijo s Slivnice, pa tudi modelarjem za vzletanje in pristajanje njihovih modelov, dresuri psov in še kaj. Tudi letalska enota policije uporablja navedeno letališče za opravljanje svojih nalog.

V procesu vzgoje in izobraževanja ter širitve tehnične kulture smo organizirali več predavanj in predstavitev na temo letenja za šole, vrtce, oratorije ... Predstavitve ultralahkega letenja so med mladimi zbudile zelo veliko zanimanje in navdušenje ter jim odprle nove vizije življenja.

Kaj torej ponuja društvo Hex Fly? Za malo bolj pogumne enkratno doživetje letenja in čudovit razgled nad Cerkniškim jezerom in drugimi notranjskimi lepotami vse tja do Triglava. Za malo manj pogumne pa so na ogled čudovite fotografije in videoposnetki notranjske dežele. Da je ta zvrst letenja res čudovita, lahko povedo nekateri invalidi, ki so vse življenje priklenjeni na invalidski voziček in zelo, zelo omejeni v gibanju. Naše društvo jim je ponudilo priložnost, da smo jih privezali na motornega zmajaja in skupaj poleteli v nebo. Od sreče in veselja so nekateri drhteče jokali že med letenjem, drugi o tem napisali pesmi. To pa je že zgodba za drugič.

Martin Petrič

Oblikovalec, ki je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, je širši javnosti poznan kot avtor likov cerkniškega pustnega društva.

Zakaj si se odločil za ta poklic, ko pa je v Sloveniji prisoten vtis, da se od umetnosti ne da živeti? Je res tako?

Odločitev za mojo študijsko in kasneje delovno pot se je zgodila že na koncu moje osnovne šole. Na informativnem dnevu Srednje šole za oblikovanje in fotografijo v Ljubljani sem bil navdušen nad vsem mogočim, kar sem tam videl, predvsem pa nad samo idejo o tem, da je ustvarjanje lahko poklic. Mislim, da je mit trpečega umetnika zakoreninjen pregloboko v slovensko družbo, in je v dobi globalne kreativne industrije, sedaj bolj kot kadarkoli prej, neresničen. Res je, da se z lastnim umetniškim izrazom skorajda ne da preživeti v našem okolju, je pa to v veliki meri možno s pomočjo preživljanja v storitvenih sferah, ki potrebujejo umetniški kader.

Svoj študij si okronal tudi s Prešernovo nagrado. Za kaj si si jo prislužil? V čem je tvoja diplomska naloga izstopala?

Res je. Največje zasluge za moje diplomsko delo ima na žalost pokojni prijatelj in profesor **Zdravko Papič**, ki je bil velik ustvarjalec na področju oblikovanja in ilustracije. Zaslužen je predvsem za način razmišljanja, ki nam ga je vcepil med in po študiju na akademiji. Diplomsko delo ima naslov Tipografija kot diskurz, oblikovanje libreta/knjige za opero Sconcerto per Europa. Nagrado sem dobil zaradi kvalitete konceptualne zasnove in poglobljenega dela tako na teoretičnem kot praktičnem nivoju. Delo izstopa zato, ker je kot objekt oblikovanja libreto praktično še nedotaknjen, ter sem ga sokrei-



ral z avtorjema besedila **Luigijem A. Santorom** in glasbe **Francescom Libetto**, oba iz Lecca na jugu Italije. Teza diplomske naloge izpostavlja, da je brez tesnega sodelovanja med multidisciplinarnimi avtorji praktično nemogoče priti do tako kvalitetnega in poglobljenega avtorskega dela. Ta teza spremlja tudi moje delovanje v organizaciji mednarodne delavnice likovnih umetnosti Vajkard, ki jo vsako leto s prijatelji prirejam v Rakovem Škocjanu.

Oblikovanje je zgolj ena dimenzija umetnosti, ki se ji posvečaš. Poznamo te kot člana različnih zasedb, igraš številne inštrumente itd. Zakaj si poklicno izbral oblikovanje in ne glasbo?

Rad igram. Glasba je moj drag hobi. Ne, da je ne jemljem resno, ravno nasprotno. Vendar v glasbi že od samega začetka nisem bil pristaš vežbanja. Improvizacija mi je bila vedno blizu, zato sem se z njo vedno bolje znašel za platnom kot na inštrumentih. Obstaja pa še en pomemben segment, ki je pri vizualnem ustvarjanju prevladal pri moji odločitvi, to je čas, ki je v glasbi nadvse pomemben, v likovnosti pa je večina trenutkov skoraj brezčasnih.

Velik doprinos v zadnjih letih pomeniš za Pustno društvo Cerknica. Ustvaril si Lizo in številne maske Butalcev. Si želiš v prihodnje še nadgraditi Rotovo dediščino?

Pust v Cerknici in njegova tradicija mi pomenita veliko. Milanova kulturna zapuščina je velikanskega pomena za naše okolje. V čast mi je, da sem ga lahko

spoznal ter da me je tudi sam smatral za svojega naslednika. Želim si nadaljevati delo na vseh nivojih pustnega društva, če pa bo le mogoče, tudi nadgraditi karneval, še s kakšno veliko figuro in s tem pomagati zarisati košček identitete Cerknice.

V pustnem tednu pripravljaj tudi prav posebno razstavo. Nam lahko poveš kaj več?

Ne štejem več let od trenutka, ko so me staroste pustnega društva povabili k izdelovanju mask butalskih gasilcev, imam pa ves arhiv vseh objavljenih in neobjavljenih ilustracij, skic za figure in fotografij končnih izdelkov. Razstava bo prikazala moja dela, povezana s pustom v Cerknici in bo stala na prostem. Razstava bo na ogled na novi zelenici pred delikatso.

Obisk KD Rak Rakek

Mešani pevski zbor Kulturnega društva Rak iz Rakeka je sredi januarja v Centru starejših Cerknica izvedel svoj vsakoletni koncert. V okviru koncerta se je zbor predstavil tako z narodnimi in narodno-zabavnimi pesmimi kot tudi z božičnimi napevi. Prav pri slednjih napevih so se petju pridružili tudi veselo razpoloženi stanovalci, ki v svojih srcih še vedno nosijo besedila ljubih pesmi, kot živ spomin na pretekle čase. Kulturno društvo vključuje tudi skupino najmlajših plesalcev, ki so že takoj na začetku koncerta močno navdušili stanovalce s svojimi ljubkimi plesnimi gibi.

Tudi mladi in izjemni muzikant **Benjamin Škrab**, ki je v centru starejših že reden gost, je s svojo harmoniko vse prisotne spodbudil k petju. Skupaj so med drugimi radostno zapeli ponarodelo Slakovo V dolini tihi, zaključili pa z nepozabno Avsenikovo Golico.

Mešani pevski zbor sicer v Centru starejših vsako leto nastopi v prednovoletnem času. Letos pa so sredi pustega januarja še posebej lepo popestrili mrzel in deževen dan.

Avtor: Vesna Turk



LIONS CLUB INTERNATIONAL
L
LIONS CLUB RIBNICA

Lions klub Ribnica
ob sodelovanju občin
Ribnica, Sodražica, Loški potok in Velike Lašče

organizira

DOBRODELNI KONCERT

za nakup defibrilatorjev v okviru akcije
Pomagajmo za življenje

Nastopajoči: Prifarski muzikantje, Tamburaški orkester Sodražica, Ljuba Jenče, Nonet Vitra, Folklorna skupina Grmada, Folklorna skupina Velike Lašče, koncert povezuje Medard Pucej

12. marca 2016 ob 19. uri
v Športnem centru Ribnica

Cena vstopnice: 10 EUR,
osnovnošolski otroci brezplačno

Prodaja vstopnic: prodajna mesta Eventim (Petrol ...), na lokaciji prireditve 12. 3. 2016 od 17. ure dalje.

Pridi po znanje in uresniči svoje sanje

TRENDI dijaški dom v bližini šole

Zdravstvo
Gozdarstvo
Lesarstvo

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI:

- SSI GOZDARSKI TEHNIK
- SPI GOZDAR
- SPI MIZAR
- SSI ZDRAVSTVENA NEGA,
- SPI BOLNIČAR-NEGOVALEC

SGLŠ
Postojna

Srednja gozdarska in lesarska šola Postojna
www.sola.sgls.si

Urška Poje

Urška Poje je s svojimi osemnajstimi leti najmlajša članica slovenske biatlonske A reprezentance. Lipsenjčanka, ki trenira v Smučarskem klubu Loška dolina, se je v mladinsko reprezentanco uvrstila pri petnajstih letih.

Že pri šestnajstih je prvič tekmovala v svetovnem pokalu kot članica ženske štafete, takoj po tisti sezoni pa začela trenirati z A ekipo.

Zakaj si se med športi odločila ravno za biatlon?

Nisem ravno izbirala med športi, od nekdaj sem uživala v vseh športih, vse mi je šlo dobro od rok. Pri devetih letih so me starši peljali na trening biatlona, kar mi sprva ni bilo všeč, saj nisem poznala sotekmovalcev. Treba je tudi priznati, da mi je bilo pri teh letih veliko prijetneje preživljati popoldneve pred televizijo in pogledati vse telenovele, ki so bile na sporedu, kot pa eno uro »švicati« na štadionu. Dokler nisem bolje spoznala sotekmovalcev, mi ni bilo tako všeč, nato pa smo postali dobri prijatelji in smo še vedno nerazdružljiva klapa. Pozneje, ko si starejši, pa ne treniraš več le zaradi družbe.

Kolikšna je pravzaprav tarča, ki jo ciljaš leže in kolikšna na streljanju stoje? S koliko metrov jo moraš zadeti in kakšne so merilne naprave na puški (so kakšni daljnogledi, jo kaj poveča?)

Premer tarče pri streljanju stoje je 11 centimetrov, pri streljanju leže pa 4,5 centimetra. Streljamo z razdalje 50 metrov, daljnogledov ni, torej brez povečave, merimo z običajno merilno napravo.

Za primerjavo: tarča, ki jo morajo biatlonci zadeti leže z razdalje 50 metrov, je približno tolikšna kot dno pločevinke. (op. p.)

Kakšna je razlika med tekmami na različnih kakovostnih nivojih?

Razlika je predvsem v stopnji konkurence. Kategorije se delijo po starosti, po 21. letu se pridružiš članski kategoriji.



Foto: osebni arhiv

Kakšni so tvoji treningi med zimsko in kakšni med letno sezono?

Poleti gre predvsem za bazične treninge, kar pomeni, da so daljši in manj intenzivni. Ker seveda ne moremo teči na smučeh, se ukvarjamo z rolkanjem, tekom, pohodi in kolesarjenjem. Pozimi se trenira na smučeh, treningi so intenzivnejši, v obeh ciklih pa je poudarjeno streljanje.

Na kateri svoj dosežek si najbolj ponosna?

Najbolj sem bila uspešna na mladinskem svetovnem prvenstvu, dosegla sem 4., 9. in 11. mesto, veliko pa mi je pomenil prvi start na svetovnem pokalu. Takrat sem spoznala pravi čar biatlona, pri vsej tej množici (v Nemčiji se nabere tudi več kot 35.000 gledalcev) vidiš, kako priljubljen je ta šport.

Cilji za prihodnost?

Dolgoročni cilji so uvrstitev na olimpijske igre, mogoče celo medalja na svetovnem prvenstvu oziroma olimpijskih igrah.

NAVIJAJMO ZA NAŠE!

🏀 KOŠARKA: športna dvorana Cerknica

6. februar: KK Cerknica (ž) : Ježica

KK Cerknica (m) : Žiri

27. februar: KK Cerknica : Bloke

🎳 KEGLJANJE: kegljišče v Cerknici

12. februar ob 17:30: Brest Cerknica II (ž) : Pivka

13. februar: ob 14:00: Brest Cerknica I (ž) : Celje I

ob 17:30: Brest Cerknica (m) : Kočevje

26. februar: ob 17:30: Brest Cerknica II (ž) : Krka

Cerkniški kegljači spet na vrhu

Ko ni ligaških tekmovanj, cerkniški kegljači zmagujejo na prvenstvih. V novembru, decembru in začetku januarja, med ligaškim preporom, je namreč potekalo več tekmovanj v kategorijah do 23 let. Kegljaci in kegljačice cerkniškega Bresta so se z njih vrnili s številnimi medaljami.

Od konca novembra do začetka januarja so se tekmovalci in tekmovalke do 23. leta starosti pomerili na štirih kegljiščih na ekipnem državnem prvenstvu Slovenije za mladince in mladinke. V skupnem seštevku so cerkniški mladinci v sestavi **Domen Špeh, Patrik Drobnič, Andraž Simčič** in **Nejc Jurca** osvojili drugo mesto, mladinke pa so postale državne prvakinje. V zmagovalni ekipi so bile **Ajda Ule, Laura Pokleka, Tina Hren, Anja Bašek** in **Maruša Forjanič**.

Decembra se je končalo državno prvenstvo posamezno za dečke in deklice. V najmlajši kategoriji (U9) je **Luka Križančič** osvojil drugo, **Nik Udovič** tretje mesto, **Julija Pokleka** pa je bila med deklicami najboljša v državi. Zlato medaljo sta si okrog vratu nadeli tudi njena sestra **Laura**, ki je bila najboljša v kategoriji U15, ter **Naja Pavčič**, ki je postala državna prvakinja med deklicami do



Foto: arhiv kluba

ŠPORTNI SEMAFOR

KOŠARKA

KK Cerknica, člani, 4. SKL zahod

13 tekem: 6 zmag, 7 porazov - 8. mesto

9. 1. 2016 Vrhnika : KK Cerknica 70 : 58

17. 1. 2016 Žoltasti troti : KK Cerknica 83 : 78

23. 1. 2016 KK Cerknica : Krvavec Meteor 76 : 73

KK Cerknica, članice, 2. SKL

9 tekem: 4 zmage, 5 porazov - 5. mesto

10. 1. 2016 Konjice : KK Cerknica 84 : 41

16. 1. 2016 KK Cerknica : Jasmin Sport Ledita 46 : 67

23. 1. 2016 KK Cerknica : Krka 50 : 38

KEGLJANJE

KK Brest Cerknica, člani, 1.A liga

11 tekem: 6 zmag, 1 remi, 4 porazi - 3. mesto

16. 1. 2016 Gorica : Brest 6 : 2

23. 1. 2016 Brest : Triglav I 2 : 6

KK Brest Cerknica, članice I, 1.A liga

11 tekem: 7 zmag, 1 remi, 3 porazi - 3. mesto

16. 1. 2016 Ograjca : Brest I 0 : 8

23. 1. 2016 Brest I : Triglav 5 : 3

KK Brest Cerknica, članice II, 2. liga zahod

8 tekem: 6 zmag, 1 remi, 1 poraz - 2. mesto

23. 1. 2016 Brest II : Gorica 5 : 3

NAMIZNI TENIS

Ping pong klub Rakek, člani, 2. SNTL

13 tekem: 5 zmag, 8 porazov - 7. mesto

9. 1. 2016 PPK Rakek : NTD Kajuh Slovan II 5 : 0

9. 1. 2016 PPK Rakek : NTK Vesna 2 : 5

23. 1. 2016 NTK Sobota : PPK Rakek 5 : 1

23. 1. 2016 NTK Kema II : PPK Rakek 2 : 5

11 let. **Katja Žnidaršič** je bila v kategoriji U15 tretja, zbirko medalj Kegljaškega kluba Brest pa sta dopolnila še **Simon Mišič** (bron v kategoriji U13) in **Domen Špeh**, najboljši med dečki, mlajšimi od 15 let.

Mladinci in mladinke (do 18 let) so se 13. decembra pomerili v sprintu. Na domačem kegljišču v Cerknici je srebrno medaljo osvojila komaj trinajstletna **Kristina Logar, Jan Piletič** pa je bil v Novem mestu tretji. Cerkniški mladinci so bili uspešni tudi v tekmovanju dvojic. Domen Špeh in Jan Piletič sta osvojila tretje, Maruša Forjanič in Tina Hren pa drugo mesto.

1962 Gorenje Otave – pustne šeme

Na pepelnično sredo so se fantje in možje zbrali v gostilni **Karla Zalarja** ali pri Betaču v Gorenjih Otavah, da skupaj na zadnjo pot pospremijo Pusta, ki je tako kot vsako leto umrl na pustni torek. Zadnjega slovesa in pokopa Pusta so se udeležili tako domačini kot tudi prebivalci sosednjih vasi.



Na parah leži **Ludve Stražišar** iz Stražišča. Ob parah levo čepita **Franc Mahne** z Župenega, za njim pa **Slavko Hiti** iz Stražišča. Desno spredaj čepi **Ivan Likar** iz Dolenjih Otav, za njim kleče skrbi za križ **Miro Mahne** z Župenega, za njim pa je delno zakrit **Jože Likar** iz Dolenjih Otav. Frajtonarico razteguje **Zvone Strle**, zanj so povedali, da je špilalo vse, kar si mu dal v roke, tudi motika, če je do tega prišlo. Desno od njega, obrnjen proti drugima dvema, je **Jože Korošec** iz Krajnc. Zadnjih dveh »pogrebcev« nismo prepoznali. | Fotografija je iz zbirke **Denisa Medveda**.

Pustni čas simbolizira odganjanje zime in vsega slabega. Je čas za norčije, ljudje se lahko našemijo, se spremenijo v mačkare in prav to so naredili tudi mladci z naše slike. Posebnih kostumov ali oblačil niso imeli. Po obrazu so bili najverjetneje namazani s sajami, ki se jih je dobilo v vsakem šporgetu in peči, oblekam pa so dodali trakove iz krep papirja. Iz lesa so izdelali preprost križ, mrtvaške pare ter Pustka (lutko, ki predstavlja pokojnega Pusta). Seveda je bila prisotna še nepogrešljiva frajtonarica.

Fotografije so narejene v popoldanskem času, žalovanje in priprave na pogreb Pusta pa so najverjetneje trajale že od prejšnjega dne, kot je to bil in je še običaj v naših krajih.

Žalni sprevod je krenil izpred gostilne po cesti proti cerkvi. Pri cerkvi so zavili za zakristijo, kjer so Pusta zažgali. Ampak to še ni bil konec. **Edi Zalar**, ki mi je pomagal

pri izdelavi prispevka, je rekel, da sam ni bil prisoten pri pokopu Pusta, ker je bil v službi. Ko je prišel to popoldne v Otave, se je za zakristijo samo še malo kadilo, pustni pogrebci pa so v gostilni še kar žalovali in žalovali.

Pri izdelavi prispevka je bilo zanimivo to, da sem levo sliko našel med fotografijami pokojne **Angele Strle**, drugi dve pa mi je za objavo posodil Edi Zalar iz Begunj, katerega sem prosil za pomoč pri prepoznavi oseb na posnetkih. Vse tri slike pa so narejene istočasno, predvidevam, da je tudi fotografirala ista oseba.



Notranjske artikulacije

Avtor: Artikula

V obilici pustnih mask se vedno znajdejo tudi šeme, za katere nismo povsem prepričani, kaj ali koga predstavljajo. Tedaj se v pustni prestolnici butalski staroselci takole menijo:

- »Poglej tisto šemo tam. Levo od šanka. Kaj naj bi že to bilo?«
- »Teško rečem. Ko ga gledam, mi *neprej pride* kot najslavnejši slovenski zet.«
- »Saj tudi je! Šele zdaj, ko se je obrnil, vidim frizuro. Donald Trump, jasno!«

neprej prit¹ = spominjati na

Črna pika

Januar nam je natrosil nekaj snega, žal pa se ni obdržal dovolj dolgo, da bi navdušenci lahko uživali na malih domačih smučiščih. Številni prostovoljci Smučarskega kluba Cerknica Smučar so se vseeno potrudili ter pripravili progo za smučanje in sankanje na vrhu Slivnice (na levi fotografiji). A ob ponovni vrnitvi jih je užalostil pogled na razrito progo (desno). Očitno je steptano progo za svoj poligon uporabil eden od voznikov terenskih vozil, ki že tako pogosto uničujejo gozdne poti in spravljajo v nevarnost sprehajalce in pohodnike.

Dober zgled

Cerkniško jezero je v drugi polovici januarja zamrznilo in drsalci so lahko uživali na enem najlepših naravnih drsališč pri nas. Ker je bilo v preteklih letih precej povpraševanja po izposoji drsalk, ob jezeru pa ni bilo nikogar, ki bi to ponujal, so se na Notranjskem regijskem parku odločili, da kar sami nakupijo šestnajst parov in turistom omogočijo izposajo. Poteza se je izkazala za zelo dobro, saj je bilo interesentov toliko, da niso mogli zadovoljiti vseh. Med sončnim vikendom 23. in 24. januarja so bile izposojene prav vse drsalke, zato jih nameravajo pred naslednjo sezono nakupiti še več.



OKOLJU PRIJAZNE MALE BIOLOŠKE ČISTILNE NAPRAVE

Podjetje R-GROUP d.o.o. se je specializiralo kot projektant/proizvajalec lastnih bioloških čistilnih naprav (namenjenih 4-im ali večim, tudi do 2000 osebam) za čiščenje komunalnih odpadnih vod. Mala biološka čistilna naprava je namenjena za čiščenje odpadne vode iz stranišč, kopalnic, kuhinj in podobnih virov onesnaženja v gospodinjstvu, poslovnih zgradbah in gostinskih lokalih. Odpadna voda priteka v mehanski del biološke čistilne naprave, kjer se večji delci usedajo. Nato voda odteka v biološko stopnjo, iz katere očiščena voda odteka naprej v ponikalnico ali v odprte vode.

V zadnjih letih smo prodali več kot 700 bioloških čistilnih naprav različnih velikosti. V letu 2012 smo zaključili uradno testiranje delovanja MČN velikosti 5 PE do 50 PE pod pogoji kot jih predpisuje slovenski standard za male čistilne naprave SIST EN 12566-3:2005+A1:2009 in od pooblaščenega inštituta (TÜV) prejeli izjavo o skladnosti - tako se lahko kot prvi pohvalimo s popolnoma slovenskim proizvodom certificirane kakovosti.

PREDNOSTI MALE BIOLOŠKE ČISTILNE NAPRAVE SBR-REG:

- slovenski proizvod
- hitra in enostavna montaža (majhna teža)
- dolga življenjska doba
- enostavno vzdrževanje
- visoka učinkovitost čiščenja
- odlično razmerje cena/kakovost
- garancija na posodo 30 let, na elektro opremo 1 leto



r-group
EKOLOGIJA

080 30 04

www.r-group.si

R-GROUP d.o.o.
Hrušica 72c
SI-4276 Hrušica

Križna gora

Tokrat vam ponujamo idejo za prijeten nedeljski pohod. Odpravimo se na Križno goro, 856 metrov visok hrib v sklopu Cerkniške planinske poti, ki leži med Cerkniško in Loško dolino. Izberimo markirano pot iz vasi Klance.

Izhodišče našega tokratnega izleta je ob cesti, ki vodi iz Grahovega ob Cerkniškem jezeru v Loško dolino, natančneje pri lovski koči, tik pred odcepom v vas Klance. Na izhodišče nas opozori smerna tabla, ki kaže tudi smer hoje. V zimskem času je pot nadvse primerna za nabiranje kondicije za daljše spomladanske pohode.

Od izhodišča gremo skozi gozd in tako kaj kmalu pridemo na asfaltno cesto, ki nas vodi v Klance. Nadaljujemo po tej poti in tako pridemo v vas, kjer se naša pot pri kapelici odcepi levo. Nato nekaj časa nadaljujemo po gozdni cesti, seveda moramo slediti markacijam in v križiščih zavijati v označeno smer. Po približno 15 minutah hoje po gozdnih cestah pa moramo zaviti desno, na stezo, ki nas pripelje na gozdno jaso.

Kmalu zatem prispemo do vasi Sveta Ana, na začetku katere stoji cerkev sv. Ane. Zunanje poslikave cerkve pričajo o starosti poslikav, vključno s podpisi obiskovalcev v glagolici. Sledimo markacijam čez cesto in gremo med kapelicami križevega pota proti vrhu Križne gore. Pod vrhom stojijo ruševine nekdanjega župnišča in romarske hiše, kajti včasih so na ta hrib s čudovitim razgledom verniki tudi romali, v sušnih obdobjih pa so tja hodili prosit dežja.

Pred žledolomom v letu 2014 se nam je razgled z vrha Križne gore odpiral bolj na južno stran,

na Loško dolino in Snežnik, sedaj pa se je možno razgledati tudi proti severu.

Z vrha se vračamo na izhodišče po isti poti. Ob koncu našega izleta si lahko v Klancah ogledamo še cerkev sv. Pankracija, ki leži tik nad vasjo in sodi med stavbno dediščino.

Dolžina poti: za vzpon in sestop bomo porabili tri ure.

Pot ni zahtevna.



Foto: Slavko Kržič

Turistično društvo Rakek želi pridobiti nove aktivne člane, zato vabi vse zainteresirane k prijavi na

RAZPIS ZA TEČAJ LOKALNEGA TURISTIČNEGA VODNIKA

Tečaj organizira Regionalna razvojna agencija Zeleni kras. TD Rakek bo **štirim (4)** izbranim posameznikom **financiralo opravljanje tečaja**.

Društvo od izbranih kandidatov pričakuje:

- včlanitev v društvo,
- brezplačno prisotnost na vsaj dveh (2) pohodih v organizaciji društva letno (v naslednjih 4 letih) ter
- pripravljenost sodelovanja pri drugih aktivnostih društva.

Prednost pri izboru bodo imeli kandidati, ki so z društvom že sodelovali, imajo ustrezno smer izobrazbe in obvladajo vsaj en tuj jezik. Pisne prijave zbiramo do 20. februarja 2016 na e-naslovu info@tdrakek.si ali na naslovu TD Rakek, Trg padlih borcev 2, 1381 Rakek. Več informacij na www.tdrakek.si ali na e-naslovu info@tdrakek.si.



TURISTIČNO DRUŠTVO RAKEK



Rib v jezeru je vsako leto manj

Pretekli, več kot stoletni osuševalni posegi na Cerkniškem polju so povzročili predvsem hitrejšo odtekanje jesenskih in spomladanskih visokih ter srednje visokih voda Cerkniškega jezera.

Spomladi leta 2007 je bila voda na Cerkniškem jezeru izredno nizka. Prvo reševanje rib so tako cerkniški ribiči v požiralnikih Rešeto in še prej v ponikvah Retje izvedli že marca in aprila istega leta. Tako nizek vodostaj je pomenil, da je tisto leto propadlo skoraj dve tretjini drsti, ker se mladice avtohtonih rib iz glavnih drstišč niso mogle umakniti, zaradi majhnosti zaroda in bujnosti vodnega rastlinja pa jih ni bilo več mogoče rešiti.

Prehiter upad vode usoden za ikre

O nižaju števila rib v Cerkniškem jezeru (predvsem zaradi preteklih osuševalnih del) je že leta 1979 pisal **Joža Vovk**. Znani ihtiolog je menil, da če jezerska voda upade prehitro, ostanejo ikre na suhem in drst rib propade. V nizkem vodostaju se ribe drstijo v strugah, kjer druge ribe pojedjo preostale ikre.

V Ribiški družini Cerknica zadnjih 20 let opažamo, da na Cerkniškem jezeru propade veliko število mladice tistih vrst rib, ki se drstijo v poznem zimskem in zgodnjem spomladanskem času (ščuka, menek) oziroma poznem spomladanskem času (klen, linj). Nekatere mladice teh rib sicer tudi splavajo, vendar so premajhne, da bi jih ribiči z mrežami ob reševanjih lahko sploh zajeli.





Ribiči rešili več kot četr milijona rib

V zadnjih desetih letih je Ribiška družina Cerknica skupaj opravila 256 reševanj, rešenih je bilo skoraj 265.000 rib in 180 rakov. Od tega je bilo rešenih največ ščuk, in sicer skoraj 142.000, v velikosti od 9 do 12 centimetrov. Cerkniški ribiči letno opravijo v povprečju 3.000 ur reševanja rib. Podčrtati je potrebno, da se število teh ur na nepredvidljivem presihajočem Cerkniškem jezeru vsako leto krepko povečuje. Kljub dobro organiziranim reševalnim ekipam ribiške družine ob presihanju v povprečju letno pogine okoli 1.300 kilogramov rib, kar na letni ravni znese okoli 6.500 evrov materialne škode na ribjem življu.



Linj (šlajn) je ogrožen predvsem zaradi preteklih regulacij na Cerkniškem polju. | Foto: Dejvid Tratnik

Tiha, že vrsto let neizpolnjena želja Ribiške družine Cerknica ostaja, da bi se renaturacija starih strug vodotokov Cerkniškega polja končno izpeljala do konca. Živalstvu in rastlinstvu Cerkniškega jezera bi tako podaljšali osnovne pogoje za preživetje in razmnoževanje tudi v najbolj sušnih obdobjih do vsakoletne ponovne ojezeritve polja. Tako bi se ohranila tudi edinstvena pestrost domorodnih ribjih vrst Cerkniškega jezera.

www.evora.si		041 218 212		SLIVNIŠKI pogledi		SOVJETSKI DRŽAVNIK (JOSIP)		PREMIČNO METJE PODJETJA ALI USTANOVE		MESTO NA VZHODU TURČIJE		NADZORNIK GRADBENIH DELAVCEV (ZARGON.)		RUDOLPH VALENTINO		PRIPRAVA ZA OBESANJE, GAVGE		HRVAŠKI IGRALEC NALIS		MUSLIMAN. SVETIŠČE V MEKI	
		KAČJI GLAS								ŠAMPION LINČANJE											
PREDŠOLSKI OTROCI DRUŽABNI PLESI HIPHOP POP MIX POROČNI PLESNI TEČAJ BREAK DANCE ORIENTALSKI PLESI PLESNA AEROBIKA ORGANIZACIJA ROJSTNODNEVNIH ZABAV 		Z ZEMLJO POMESANI LES PRI SEKANJU																			
KAN. PEVKA LAVIGNE												SL. TSIKOV. AGENCIJA DOLOČEN ZNESEK									
PLETENO OGRINJALO																					
		MAMILO, NARKOZA		USTANOVI-TELJ KRŠČANSKE VERE		NEMŠKI SLIKAR (MAX)		BOLGARSKI PISATELJ PELIN		ČRVO-JEDINA MESTO V Z. ROMUNIJI											
						REKA V LITVI DESKA V PLOTU						TRUŠČ. ROPOT		OLIVER CROMWELL RIBJA JAJČECA				GOROVJE NA MEJI Z AVSTRUJO		HITRO PREMIKANJE PEŠ	
KAKOVOSTNO PRIMORSKO RDEČE VINO								STAVBENIK ZNAČILNOST UGASLEGA													
ŠPANSKI POLITIK (JOSE MARIJA)								ŽENSKI, KI POPRAVLJA URE NIOBIJ								ALEŠ ERJAVEC GRAD PRI PTUJU					
SEVERNO-AMERIŠKI DIVJI KONJ								TONSKI NACIN RAČUNAL. ČITALNIK				DLAKA POD NOSOM GR. OTOK V KIKLADIH									
DANSKA IGRALKA NIELSEN				NIZEK MOŠKI GLAS						HR. PISAT. (AUGUST) JUDOVSKA LOCIINA										ANGLEŠKI PISATELJ KRIMINALK WALLACE	
		ZABAVNA DRAMSKA IGRICA PALADIJ										REKA V FRANCIJI PRISTAN. V J. FRANCIJI									
										FOND MESTO NA VZHODU IRANA											
																NINA GAZIBARA KONEC POLOTOKA					
		ČLANICA SENATA																			
		TRIMESEČJE																			

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): OPOLZKOST; BREZVERKA, JET, OKORN, SEDEŽNE, BA, EMA, AKCENTI; MASLAR, TARO, GIO, AVTOR, DOGA, LAKS, GARNITURE, MEL, OLIGARH, NUJVICA, TAP, SU, EDEN, TAZ, PO VAŠI MERI, BR, ASA, IA, IOS, TRENT, SPOČETNIK, TAMARIŠKA.

Nagradno geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov: Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica, s pripisom »Nagradna križanka« ali na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **24. februarja**.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih prispeva pokrovitelj tokratne križanke, **Plesni klub Evora Cerknica**:

- 1. nagrada: brezplačni mesečni tečaj po izbiri v PK Evora Cerknica**
- 2. nagrada: majica in obesek za ključke PK Evora**
- 3. nagrada: dva obeska za ključke PK Evora**

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku marca 2016.

V uredništvo je prispelo 176 pravih rešitev prejšnje križanke. Med njimi smo izžrebali tri nagrajence, ki prejmejo nagrade pokrovitelja **Stepp, d. o. o.**

- 1. nagrada (tabure kocka): Anica Druško**, Selšček 2, 1382 Begunje pri Cerknici
- 2. nagrada: (okrasna blazinica): Helena Lovrenčak**, Gasilska 8, 1381 Rakek
- 3. nagrada: (blazinica za stol): Gal Cimermančič**, Primšarjeva 1, 1380 Cerknica

Nagrade lahko nagrajenci prevzamejo v **Razstavnem salonu Stepp** v Industrijski coni Podskrajnik (01 705 80 31).



Prodajni salon SMG
Čabranska 8, 1380 Cerknica
(stavba avtobusne postaje)
info@smg.si
www.smg.si

SUHOMONTAŽNA GRADNJA

T: 040 899 728

**OKNA & VRATA
ENERGIJSKE SANACIJE
NOTRANJA ZAKLJUČNA DELA
PROJEKTIRANJE & INŽENIRING**

Jan. in feb. 2016

-15%

na vse stavbno
pohištvo!

- Plačila na obroke brez obresti
- Brezobrestni krediti do 20.000€
- Nepovratna sredstva eko sklada

PREDSEZONSKI POPUST NA STAVBNO POHIŠTVO

NAROČITE ZDAJ IN PRIHRANITE 15 % → MONTAŽA NA ZAČETKU SEZONE

Zima je pravi čas za naročanje stavbnega pohištva.

V januarju in februarju 2016 vam SMG ob naročilu lesenih oken M SORA, strešnih oken VELUX, PVC oken ali vhodnih vrat PVC Nagode prizna 15% predsezonski popust.

Če okna naročite v januarju, jih bomo montirali na začetku sezone. V primeru ugodnega vremena to pomeni, da imate nova okna lahko vgrajena že marca

Strankam nudimo brezplačno svetovanje in izmere. Za termin pokličite na **040 899 728**.



strešna okna VELUX



lesena okna M SORA



PVC okna in vhodna vrata PVC NAGODE



... v februarju:

do 22. februarja

Razstava unikatnih ročnih del Cvetke Kranjec iz Topola

Razstavljeni je vezena kuhinjska garnitura izpred 60 let. Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - v času obratovanja knjižnice

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

do 31. marca

Razstava klekljanih ročnih del Ane Peternelj

Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek - v času obratovanja knjižnice

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek in KD Rak

četrtek, 4. februar

Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku in otvoritev likovne razstave Martine Telič

ob 18. uri, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek in KD Rak

ponedeljek, 8. februar

Da plešete, plešete, maškare

Hiša izročila izvaja program ob Prešernovem prazniku na pustni ponedeljek. Gosti: Plesalci in citiravec iz Rezije, FS Bloke in FS Rak z Rakeka, Volk Folk iz Ilirske Bistrice in Ljuba Jenče.

ob 19. uri, Kulturni dom Cerknica

Organizatorji: Občina Cerknica, Notranjski regijski park in Pustno društvo Cerknica

torek, 9. februar

Pustni torek v Evori

Mini spreved po Cerknici, plesno rajanje, pustna zabava za otroke.

od 17. do 19. ure, plesna dvorana pod NLB v Cerknici

Organizator: Plesni klub Evora (041 218 212)

sreda, 10. februar

Bralni klub

ob 18. uri, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

petek, 12. februar

Toni Vencelj - puščavski in gorski ultramaratonec

Zmagovalec teka 8 ur Slivnice s kar desetimi vzponi na coprniško goro v osmih urah bo govoril o svojih ultratekaških preizkušnjah v Sahari in Alpah.

ob 18. uri, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

petek, 12. februar

V istem čolnu - mladi čuvarji izročila

Otvoritev razstave ob zaključku projekta EEA Grants.

ob 18. uri, Hiša izročila v Dolenji vasi

Organizator: Hiša izročila



NOTRANJSKI REGIJSKI PARK

KULTURNI DOM

PROGRAM PRIREDITEV FEBRUAR

Organizator: Notranjski regijski park. Predprodaja vstopnic: Petrol Cerknica, Tur Servis, Avtostil in OMV Rakek. Predprodaja na spletu: www.mojekarte.si.

PETEK, 5. FEBRUAR, OB 19.00 (vstopnina v predprodaji: 5 €, na dan prireditve: 7 €)
TV ČOHOVO
 Uradni butalski TV program, na katerem najdete vse, razen tistega, česar ne.
 ORGANIZATOR: PUSTNO DRUŠTVO CERKNICA



PONEDELJEK, 8. FEBRUAR, OB 19.00 (vstop prost)
DA PLEŠTE, PLEŠTE, MAŠKARE
 Prireditev ob Slovenskem kulturnem prazniku
 ORGANIZATOR: OBČINA CERKNICA, NOTRANJSKI PARK
 in HIŠA IZROČILA - izobraževalni center za nesnovno kulturno dediščino



TOREK, 9. FEBRUAR, OB 19.00 (vstopnina v predprodaji: 4 €, na dan prireditve: 6 €)
TV ČOHOVO - ponovitev
 Uradni butalski TV program, na katerem najdete vse, razen tistega, česar ne.
 ORGANIZATOR: PUSTNO DRUŠTVO CERKNICA



PETEK, 12. FEBRUAR, OB 20.00 (vstopnina: 16 €)
SLOVENSKA LITERATURA OD A DO Ž - komedija
 Produkcija: Špas teater, igrajo: Lado Bizovičar, Jaša Jamnik in Jernej Čampelj
 ORGANIZATOR: KULTURNI DOM CERKNICA



SOBOTA, 13. FEBRUAR, OB 10.00 (vstopnina: 4 €)
PICKO IN PACKO - igrano lutkovna predstava za otroke od 3. leta dalje
 Produkcija: LG Makarenko
 ORGANIZATOR: KULTURNI DOM CERKNICA



ČETRTEK, 18. FEBRUAR, OB 19.00 (vstop prost)
OGROŽENE IN ZAVAROVANE RASTLINE NOTRANJSKEGA PARKA
 ORGANIZATOR: NOTRANJSKI REGIJSKI PARK



PETEK, 19. FEBRUAR, OB 19.00 (vstop prost)
V ISTEM ČOLNU - MLADI ČUVARJI IZROČILA
 Podelitev certifikatov in rezultati projekta
 ORGANIZATOR: HIŠA IZROČILA - izobraževalni center za nesnovno kulturno dediščino



SOBOTA, 20. FEBRUAR, OB 20.00 (vstopnina: 5 €)
ŠIŠKA DELUXE - film
 ORGANIZATOR: KULTURNI DOM CERKNICA



ČETRTEK, 25. FEBRUAR, OB 19.00 (vstop prost)
ŠPORTNICA IN ŠPORTNIK LETA 2015 OBČINE CERKNICA - prireditev
 Nastopata talenta: SABINA VEBER - BINNA IN JERNEJ KOZAN
 ORGANIZATOR: ŠPORTNA ZVEZA CERKNICA



Več o vsebini predstav: www.cerknica.si, www.facebook.com/kulturni.cerknica

... v marcu:

četrtek, 3. marca

Dva brata, trije svetovi: zgodba o družini Žagar

Predstavitve knjige Monike Žagar.

ob 19. uri, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica - enota Rakek in KD Rak

sreda, 17. februar

Zablode postsocializma

Predstavitve knjige Vesne V. Godina.

ob 18. uri, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

petek, 19. februar

Podelitev certifikatov Mladi čuvar izročila

Prireditev ob zaključku projekta.

ob 19. uri, Kulturni dom Cerknica

Organizator: Hiša izročila